

Para celebrar o VIII Centenário da Universidade de Salamanca, o Centro de Estudos Brasileiros, em colaboração com a Academia Brasileira de Letras e o GIR "ELBA" (Estudos de Literatura Brasileira Avanzados), organiza o I Congresso Internacional de Literatura Brasileira *Nélida Piñon en la República de los Sueños*.

Este I Congresso Internacional de Literatura Brasileira é o desdobramento das Jornadas Literárias que o CEB organiza anualmente, desde 2009, sempre dedicadas a importantes nomes da literatura brasileira, como Machado de Assis, Jorge Amado, Guimarães Rosa, João Cabral de Mello Neto, Lygia Fagundes Telles, Manuel Bandeira e Ferreira Gullar.

### *Lugar de realização:*

Hospedería Fonseca  
Calle Fonseca, nº 2  
37002 - Salamanca

### *Informações:*

Centro de Estudos Brasileiros  
Plaza de San Benito, nº 1  
37002 - Salamanca  
+ 34 923 294 825  
[literaturabrasileira@usal.es](mailto:literaturabrasileira@usal.es)



### *Direção*

Ascensión Rivas Hernández  
Departamento de Língua Espanhola (USAL)

### *Comitê científico*

Domicio Proença Filho (Presidente ABL)  
Antonio Carlos Secchin (ABL)  
Ascensión Rivas Hernández (CEB-USAL)  
Carlos Paulo Martínez Pereiro (U. Coruña)  
Antonio Maura (Instituto Cervantes-RJ)  
M<sup>a</sup> Isabel López Martínez (U. Extremadura)  
Alva Martínez Teixeira (U. Lisboa)  
Miley Guimarães (USAL)  
Carmen Villarino (U. Santiago)  
Begoña Alonso Monedero (USAL)  
Antonio Esteves (UNESP-ASSIS)  
Livia Mesquita de Sousa (U. Goias)  
Paulo R. Kralik Angelini (U. Porto Alegre)

### *Secretaria académica y técnica*

Esther Gambi Jiménez (CEB)  
Elisa Tavares Duarte (CEB)



## I Congresso Internacional de Literatura Brasileira

*Nélida Piñon*  
*en la República de los Sueños*

**De 12 a 14 de novembro de 2018**

**Hospedería Fonseca  
Universidade de Salamanca**



## *Datas importantes*

Apresentação de resumos:

até **08 de abril de 2018**.

Apresentação de comunicações completas: até

**13 de maio de 2018**.

A matrícula está aberta até **30 de agosto de**

**2018**. Para publicar nas atas do congresso é

imprescindível realizar a inscrição dentro do prazo e apresentar oralmente a comunicação.

A direção do congresso selecionará as propostas de comunicação, cujo tema se relacione com a linha temática 1 do congresso, para eventual publicação em um livro monográfico sobre Nélida Piñon.

## *Inscrição no congresso*

**80 EUROS** para comunicantes.

**60 EUROS** para estudantes, com ou sem comunicação.

**Matrícula se realizará exclusivamente *online* na página web do congresso.**

A taxa de inscrição é individual. Em caso de comunicação apresentada por mais de um autor ou grupo de pesquisa, cada um dos autores deverá realizar a inscrição correspondente. Igualmente, se um comunicante apresenta mais de um trabalho, deverá pagar a taxa correspondente para cada proposta.

## *Linhas temáticas*

**Linha 1: Nélida Piñon na República dos Sonhos**

1.1. Ensaio, romance, conto

1.2. Etapas da produção literária de Nélida Piñon e sua evolução técnica e temática. O lugar da escritora na história da literatura brasileira

1.3. Leitura e interpretação da autora em outros países; traduções

1.4. Estudos comparados: Nélida Piñon vs. outros autores

**Linha 2: Literatura Brasileira em perspectiva histórica**

2.1. Brasil Colônia

2.2. Brasil Império

2.3. Brasil República

**Linha 3: Literatura brasileira: política, gênero e movimentos sociais**

**Linha 4: A literatura brasileira e o mundo lusófono**

**Linha 5: Miscelânea**

5.1. Adaptações cinematográficas da literatura brasileira

5.2. Traduções de obras e autores brasileiros

5.3. Crítica literária e mercado editorial

5.4. Literatura e docência

5.5. Novas formas de literatura brasileira: a literatura e as novas tecnologias

## *Normas de apresentação*

**Resumos:**

As pessoas interessadas em participar devem enviar o título da comunicação, resumo (máx. 120 palavras) e breve biografia do(a) autor(a) (máx. 100 palavras), ao e-mail **literaturabrasileira@usal.es**, indicando no assunto "Comunicação para o Congresso".

**Textos completos:**

O texto final deverá ter entre quatro e cinco mil palavras incluindo título, resumo, referências bibliográficas, gráficos, imagens e anexos. Tipo de letra: Times New Roman, 12 pontos, com 1,5 espaços, margens inf. e sup. de 2,5 cm e dir. e esq. de 3 cm.

**O Congresso admite textos escritos em espanhol ou português.**

O trabalho deverá estar organizado adequadamente, que da leitura se identifique claramente o objeto de estudo. O texto da comunicação deve incluir introdução, objetivos, metodologia e conclusões. Todas as epígrafes e sub-epígrafes usados no texto devem ser numeradas seguindo o esquema: 1, 1.1., 1.2., 2., etc.

Os gráficos e as imagens devem ser enviados em formato .jpg em arquivos anexos originais, numerados e indicando no texto da comunicação o lugar exato onde devem aparecer. As imagens ou gráficos também devem indicar corretamente a fonte de procedência, não superando o total de cinco imagens ou gráficos em total.

Os textos devem utilizar o sistema internacional de citação Harvard-APA. Recomendamos utilizar o sistema de citações no rodapé de página somente em casos excepcionais. Pedimos prescindir das fórmulas *loc. cit*, *op. cit* e *ibídem*.

A comunicação será enviada com os arquivos de imagens e gráficos ao e-mail **literaturabrasileira@usal.es**. Os formulários para envio de propostas e comunicação estão disponíveis no link:

**<http://www.cebusal.es/i-congreso-internacional-de-literatura-brasilena/>**



**FORMULÁRIO PARA RESUMO**  
I Congresso Internacional de Literatura Brasileira  
*Nélida Piñon na República dos Sonhos*

**Data limite para envio: 08 de abril de 2018**

**Enviar a: [literaturabrasileira@usal.es](mailto:literaturabrasileira@usal.es)**

Título da proposta de comunicação:

Sobrenomes e nome do autor/es:

Universidade e/ou Departamento:

Cargo:

E-mail:

Curriculum Vitae (100 palavras máximo):

Resumo em **espanhol** ou **português** (min. 90 e máx. 120 palavras):

Palavras-chave em **espanhol** ou **português** (min. 3 e máx. 5):



**FORMULÁRIO PARA COMUNICAÇÃO**  
I Congresso Internacional de Literatura Brasileira  
*Nélida Piñon na República dos Sonhos*

**Data limite para envio: 13 de maio de 2018**

**Enviar a: [literaturabrasileira@usal.es](mailto:literaturabrasileira@usal.es)**

Título da proposta de comunicação:

Sobrenomes e nome do autor/es:

Universidade e/ou Departamento:

Cargo:

E-mail:

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHER ESTE FORMULÁRIO**  
**(Não eliminar esta seção)**

**IMPORTANTE:**

Somente serão aceites comunicações que sejam enviadas cumprindo escrupulosamente as instruções. Assim, rogamos que leia atentamente este documento antes de enviar sua proposta.

**Extensão e formato:**

O texto final, em espanhol ou português, deve ter entre quatro e cinco mil palavras incluindo título, resumo, referências bibliográficas, gráficos, imagens e anexos. Tipo de letra: Times New Roman, 12 pontos, a 1,5 espaços; margens inferior e superior de 2,5 cm e direita e esquerda de 3 cm.

**Conteúdo do texto:**

O texto deve ser ordenado de tal forma que a partir da leitura se obtenha uma clara compreensão do objeto de estudo. O desenvolvimento da comunicação deve incluir, pelo menos, introdução, objetivos, metodologia e conclusões.

**Epígrafes e capítulos:**

Todas as epígrafes e subepígrafes das comunicações, caso existam, serão numeradas seguindo o esquema: 1, 1.1., 1.2., 2., etc.

Centro de Estudios Brasileños  
Plaza de San Benito, 1 37002  
Salamanca, Espanha  
T +34 923 294 825  
E-mail: [literaturabrasileira@usal.es](mailto:literaturabrasileira@usal.es)



### **Gráficos e imagens:**

Os gráficos e imagens serão enviados em formato .jpg em arquivos anexados originais, numerados e indicando no texto da comunicação o lugar exato onde devem aparecer. As imagens ou gráficos, além de ser originais e/ou citar sua fonte, não deverão ser mais de cinco em total.

### **Sistema de citações e referências bibliográficas:**

Será utilizado o sistema internacional de citação Harvard-APA. Recomendamos utilizar o sistema de citações em nota de rodapé somente em casos excepcionais. Pedimos prescindir das fórmulas *loc. cit.*, *op. cit.* e *ibídem*.

### **Envio da comunicação:**

Uma vez escrita sua comunicação neste formulário e revisada, o documento final deverá ser salvo com o primeiro sobrenome e nome do autor ou do primeiro autor, em caso de estar assinada por vários, e com a abreviatura "com". (Exemplo: "Sanchez\_Jose\_com"). O formulário será enviado com os arquivos de gráficos e imagens ao e-mail [literaturabrasileira@usal.es](mailto:literaturabrasileira@usal.es) antes de **13 de maio de 2018**.

## **TEXTO DA COMUNICAÇÃO**

**Máximo 5.000 palavras incluindo título, resumo, gráficos e referências bibliográficas**

Título do texto:

Resumo (min. 90 e máx. 120 palavras):

Palavras-chave (min. 3 e máx. 5):

Texto: