

# Poéticas da Terra

**Mauricio Salles Vasconcelos** se propõe a analisar a poética contemporânea dos países da CPLP desde uma perspectiva transdisciplinar. A partir de um diálogo com a filosofia contemporânea, aborda o foco da criação literária nesses países, centralizando-se na noção de comunidade e no contexto da globalização.



**Mauricio Salles Vasconcelos** nasceu no Rio de Janeiro. Atualmente, é Professor Livre Docente na área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa (USP). Romancista e autor de narrativas breves, poesias e ensaios tais como: *O nascimento do sexo* (2017); *Meu Rádio (Coletivo Animal)*, em 2016; *Telenovela* (2014); *Moça em blazer xadrez* (2013); *Ela não fuma mais maconha* (2011) e *Stereo* (2002), *Ocidentes dum sentimental* (1998, uma recriação de “O sentimento dum ocidental”, de Cesário Verde); *Caderneta-Maquete* (2016) e *Ar Livre* (2017), *Poéticas contemporâneas de língua portuguesa* (2013) e *Rimbaud da América e outras iluminações* (2000). No momento, prepara o lançamento do disco *Livro – Telefone – Rua*, um projeto escrito em parceria com o compositor erudito contemporâneo Marcus Siqueira. No CD, apresenta leituras de poemas e composições inspirados no livro *The Telephone Book*, de Avital Ronell, ao lado das poetisas/cantoras Natália Barros e Amélia Loureiro.



**Ana Paula Ribeiro Tavares** nasceu em Lubango, Huila (Angola). Doutorada em Antropologia (Etnografia) pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com uma tese intitulada *História, Memória e Identidade: Estudo sobre as sociedades e Lunda e Cokwe de Angola*. É professora auxiliar convidada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, diretora-adjunta do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL), onde coordenadora do Grupo de Investigação 2 (Culturas e Literaturas e Culturas Africanas de Língua Portuguesa). É autora de várias publicações científicas e de obras literárias, nomeadamente poesia, crónicas e romance. Foi distinguida com o Prémio Literário Mário António, da Fundação Calouste Gulbenkian (2004), com o Prémio Nacional de Cultura e Arte, em Literatura (Luanda, 2007) e com o Premio Internazionale Ceppo/Pistoia, Firenze (2013). De salientar a sua participação no filme *Cartas para Angola* (2011), dirigido por Coraci Ruiz e Júlio Matos.

foto: Editorial Caminho



**Mariano Marovatto** nasceu no Rio de Janeiro e vive em Lisboa. Escreveu livros como *Casa* (7Letras, 2015) e *Vinte e cinco poemas com Chico Alvim* (Luna Parque, 2015), e gravou alguns discos, entre eles: *Praia* (Maravilha 8, 2013) e *Selvagem* (Embolacha, 2016). Como pesquisador e arquivista literário, foi responsável, entre outros trabalhos, pela organização do acervo do escritor e compositor Cacaso e pela pesquisa de inéditos e estabelecimento de texto da Poética de Ana Cristina Cesar. Doutor em literatura brasileira pela PUC-Rio, Mariano foi também apresentador e roteirista do programa musical *Segue o som na TV Brasil* entre 2009 e 2016.

**22 de novembro, 18h00**

UCCLA - União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa  
Avenida da Índia, n.º 110, Lisboa  
Informações: [missao.delbrascplp@itamaraty.gov.br](mailto:missao.delbrascplp@itamaraty.gov.br)

