

II Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo. *Saramago nos 300 Anos do Convento de Mafra: Comunicação, Arte e Política*

04 e 05 de dezembro de 2017

A segunda edição das *Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo*, organizadas anualmente pela I Cátedra Internacional José Saramago, realiza-se na Casa das Campás, em Pontevedra, nos dias 4 e 5 de dezembro de 2017.

As atividades destinam-se a especialistas de várias áreas do conhecimento, aos alunos da Universidade de Vigo e ao público em geral. Os estudantes das áreas de Filologia Galega e Portuguesa, Belas-Artes, Ciências Sociais e Comunicação da Universidade de Vigo estão diretamente envolvidos nestas Jornadas: colaboram na organização, apresentam comunicações e participam nos debates. Há, portanto, nestas Jornadas, uma aspiração simultaneamente académica, interdisciplinar, didática e de divulgação do pensamento ético e da ação político-cultural de José Saramago.

As *II Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo* dedicam uma atenção especial quer ao tricentenário do Convento de Mafra, quer aos trinta e cinco anos da primeira edição do romance de Saramago *Memorial do Convento* (1982). Abordam-se também temas relacionados com poesia política, feminismo, arte e cinema, com o propósito de demonstrar o alcance e a pluralidade da obra saramaguiana.

Estas Jornadas cumprem com o principal objetivo da I Cátedra Internacional José Saramago (CJS) da Universidade de Vigo, que é o estudo e a difusão da obra e do pensamento do autor de *Memorial do Convento*, Prémio Nobel da Literatura em 1998. Ao mesmo tempo, estas Jornadas centram-se nos três principais eixos da ação universitária que guiam a I Cátedra Internacional José Saramago: ensino, investigação e atividades de extensão.

As seguintes palavras de José Saramago, ditas em 1987, resumem bem o espírito e o intuito destas *II Jornadas José Saramago da Universidade de Vigo*, que visam contribuir para a divulgação da obra de Saramago junto do público galego (e não só):

*“O ser humano não deve contentar-se com o papel do observador.
Tem responsabilidade perante o mundo, tem de actuar, intervir”.*

Burghard Baltrusch e Carlos Nogueira

(Comité executivo da I Cátedra Internacional José Saramago)

Comité organizador

Burghard Baltrusch (coordenação, Universidade de Vigo/CJS/BiFeGa)

Carlos Nogueira (coordenação, Universidade de Vigo/CJS/BiFeGa)

Sofia Malvido Cordeiro (Universidade de Vigo/PDIEL/CJS)

Antia Monteagudo Alonso (Universidade de Vigo/PDIEL/PoePolit)

Comité científico

Enrique Varela Álvarez (Universidade de Vigo)

Maria de Fátima Marinho (Universidade do Porto)

Carlos Assunção (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Manuel Frias Martins (Universidade de Lisboa)

José Cândido de Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa – Braga)

Camiño Noia Campos (Universidade de Vigo/CJS/BiFeGa)

Agradecimentos e apoios

Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.

ComTechArt - Grupo de Inocación Docente da UVigo

Estudantes das facultades de Filologia e Tradução, de Belas Artes, de Ciências Sociais e Comunicação

Facultade de Belas Artes da UVigo

Fundação Eng.º António de Almeida

Fundação José Saramago

Projeto de investigação PoePolit (FFI2016-77584-P, 2016-2019)

Vicerreitoría do Campus de Pontevedra

Vicerreitoria de Investigación e Tranferencia

Programa de atividades

Segunda-feira, 4 de dezembro | Casa das Campás

(Sobre *Memorial do Convento*, política e videojogos)

10:00-11:00 – Inauguração

11:00-11:45 – Conferência inaugural:

“A nova H(h)istória de Memorial do Convento” | Ana Paula Arnaut
(Universidade de Coimbra)

11:45-12:15 – Debate

12:15-12:30 – Café

12:30-13:15 – Conferência:

«“A goodness that is forgetful of itself” – Reflexões sobre Saramago e feminismo (político)» | Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo / CJS)

13:15-13:45 – Debate

14:00-15:00 – Almoço

15:30-16:15 – Conferência:

“Romance e política em José Saramago” | Xosé Luis Fernández Lorenzo
(Universidade de Santiago de Compostela)

16:15-16:45 – Debate

16:45-17:00 – Café

17:00-17:30 – Comunicação:

“A Viagem do Elefante em videojogo”
(Estudantes do GID ComTechArt da Universidade de Vigo)

17:30-18:00 – Debate

18:00-18:30 – Visita guiada à exposição de videojogos a partir de *A Viagem do Elefante*

Terça-feira, 5 de dezembro | Casa das Campás

(Sobre literatura, arte e cinema)

10:00-10:45 – Conferência:

“*As Intermitências da Morte* ou a tentação para celebrar as danças macabras: o esqueleto apaixonado” | Egídia Souto (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

10:45-11:15 – Debate

11:15-11:30 – Café

11:30-12:15 – Conferência:

“De *A Maior Flor do Mundo* a *O Lagarto*: José Saramago para os mais novos (e não só)” | Carlos Nogueira (Universidade de Vigo / CJS)

12:15-12:45 – Debate

12:45-13:15 – Comunicação:

“A dobragem do *Ensaio sobre a Cegueira*” | Uxío Couto Carballido (Universidade de Vigo)

13:15-13:45 – Debate

14:00-15:00 – Almoço

15:30-16:00 – Comunicação:

“A cidade em *O Ano de 1993*” | Antía Monteagudo Alonso (Universidade de Vigo)

16:00-16:30 – Debate

16:30-17:00 – Comunicação:

“A passarola”
(Estudantes de Belas-Artes, Universidade de Vigo)

17:00-17:30 – Debate

17:30-18:00 – Café e visita guiada à exposição sobre a passarola

18:00-18:45 – Conferência de encerramento:

“Poesia e arte políticas: Graça Morais e José Saramago” | Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo / CJS)

18:45-19:15 – Debate e encerramento das Jornadas

20:00 – Teatro (Salão de Atos, Faculdade de Belas-Artes):

O Homem Duplicado