



DIÁLOGO DAS LETRAS

APPEL POUR LA PUBLICATION DES TEXTES DANS LA REVUE DIÁLOGO DAS LETRAS VOL. 7, N. 1, 2018.1

Le périodique Diálogo das Letras (ISSN 2316-1795), magazine scientifique en ligne et un accès gratuit, publié pour le Groupe de Recherche en Production et Enseignement de Texte et engagé au Programme d'Études Supérieures en Lettres, du Département de Lettres Modernes Étrangères et du Département de Lettres Vernaculaires/UERN/Campus de Pau dos Ferros, il est d'ouvrir l'appel pour recevoir des textes pour composer le volume 7, n. 1, 2018.

Le périodique accepte la soumission de travaux pour les sections *Libres*, *Interview* et *Commentaires*, à condition qu'ils soient dans le foyer et la portée de la revue, et pour la section *Dossier*, don't le thème du mémero les suivants:

Genres de texte dans la perspective du Groupe de Genève: des réflexions théoriques et pratiques

Texte de cadrage: Les études sur les genres de texte se sont élargies dans les dernières dizaines d'années au Brésil, en particulier après l'implémentation des Paramètres Curriculaires Nationaux (Parâmetros Curriculares Nacionais) en 1998. Depuis, un grand nombre de recherches sur cette thématique s'appuient sur différentes conceptions théoriques pour définir et caractériser les genres, en analysant également leurs usages dans les pratiques sociales. Face à cette diversité d'apports théoriques et méthodologiques, le but de ce dossier est de réunir des travaux inédits qui discutent sur les genres de texte dans la perspective soutenue par le Groupe de Genève dont les principaux représentants sont Bernard Schneuwly et Joaquim Dolz. Basé sur une perspective bakhtinienne, qui considère le dialogisme de la langue et les genres come étant des "types relativement stables d'énoncés", le groupe genevois discute, dans ses travaux, comment ces outils peuvent être didactisés, autrement dit, devenir des objets d'enseignement, vu que, pour les didacticiens, ils sont considérés comme des (méga)instruments pour agir dans les situations langagières les plus diverses. Dans ce sens, les auteurs de l'École de Genève proposent un travail avec des séquences didactiques, définies comme "[...] un ensemble d'activités scolaires organisées de manière systématique autour d'un genre de texte oral ou écrit" (DOLZ, NOVERRAZ, SCHNEUWLY, 2010, p. 82). La finalité de ces activités est de fournir aux enseignants et aux élèves des outils nécessaires pour mieux connaître et utiliser les genres et les situations de communication dont ils font partie. Avec cette approche, seront priorisées les études qui: a) mettent l'accent sur les pratiques enseignantes concernant l'enseignement de la lecture et de l'écriture à travers des genres; b) abordent les multilittératies, à partir de l'enseignement de différents genres de texte; c) problématisent la question de la formation des enseignants sur la base d'une étude théorique et méthodologique des genres de texte; d) contribuent à la réflexion sur les moyens d'enseignement et les orientations curriculaires à propos du travail avec la lecture et l'écriture via genres.

Organisateurs:

Prof. Joaquim Dolz (UNIGE – Suisse)
Prof. Bernard Schneuwly (UNIGE – Suisse)
Prof. Cleide Inês Wittke (UFPEL- Brésil)
Prof. Milena Moretto (USF – Brésil)

Le délai de présentation des textes étend le jour 31er Janvier 2018 et la publication prévue est Juin 2018.

Nous demandons que les travaux sont envoyées pour le mail: dialogodasletras@gmail.com et suivre strictement les directives pour la soumission des textes qui sont dans la page du périodique, à l'adresse suivante: <<http://periodicos.uern.br/index.php/dialogodasletras/about/submissions#authorGuidelines>>.

L'Équipe de Rédaction