



## **2ª SEMANA DE CONSERVAÇÃO DO MUSEU NACIONAL**

### **EDITAL PARA O ENVIO DOS TRABALHOS**

O Laboratório Central de Conservação e Restauração (LCCR) convida a participar da **2ª Semana de Conservação do Museu Nacional**, que se realizará na cidade do Rio de Janeiro, de **08 a 10 de novembro de 2017**, com a temática Educação e Patrimônio. Como no ano anterior, o espaço pretende continuar sendo um local para congregar agentes dispostos a partilhar pesquisas, experiências, investigações e resultados de um campo que diariamente abandona a alcunha do “restrito”, pois Patrimônio é Cultura, Patrimônio é Construção, Patrimônio é de Todos e Somos Todos Patrimônio.

#### **1. Do Edital**

O presente edital visa esclarecer o processo de submissão de trabalho, bem como organização e apresentação dos mesmos. Os projetos aprovados devem obrigatoriamente apresentar trabalhos durante o evento e seguir as informações presentes nesse edital.

#### **2. Objetivo**

Conhecer, reconhecer e divulgar práticas patrimoniais que envolvam ações educacionais voltadas para formação profissional e para a preservação de diversos acervos. A difusão e a troca dessas experiências visam o aperfeiçoamento e o fortalecimento do campo. Se constituindo uma boa oportunidade de confrontar a teoria e a prática por meio das palestras, da apresentação das comunicações e dos debates.

#### **3. Disposições Gerais**

Este edital estabelece normas e procedimentos para seleção de propostas de trabalhos a serem apresentados no evento, no formato *comunicação oral*, submetendo seus resumos na data prevista no cronograma do evento. Serão selecionados 18 trabalhos para fazerem parte da programação do evento.

#### 4. Inscrições

- 4.1. O Formulário de inscrição estará disponível até o dia **18 de outubro de 2017**, no seguinte endereço:  
<https://www.eventbrite.com.br/e/2a-semana-de-conservacao-do-museu-nacional-tickets-38288473856>
- 4.2. Poderão apresentar trabalhos na 2ª Semana de Conservação do Museu Nacional: Profissionais e Estudantes da área de Conservação, Museologia, Arquivologia, História, Biblioteconomia, Educação e afins.
- 4.3. Os interessados deverão enviar seus resumos até o dia **15 de outubro de 2017**.
- 4.4. As contribuições devem respeitar a temática do evento, focando nos seguintes eixos:
- Patrimônio: Museus, Arquivos, Bibliotecas
  - Desafios para profissionais de Conservação
  - Outros Patrimônios / Narrativas de Vida

#### 5. Formato de apresentação de trabalho

- 5.1. **COMUNICAÇÃO ORAL:** Cada trabalho terá até 15 minutos para apresentação e mais 15 minutos para a realização de debate ao final de cada sessão, respeitando a duração de até uma hora por mesa.
- 5.2. As mesas serão compostas por três apresentações e debate.
- 5.3. Formatação do resumo:
- Até 300 palavras
  - Margens: Superior: 3 cm. Inferior: 2 cm. Esquerda: 3 cm. Direita: 2 cm.
  - Fonte: Times New Roman.
  - Tamanho da fonte: 12.
  - Alinhamento: justificado.
  - Espaçamento entrelinhas: simples.
  - Título do trabalho em caixa alta, centralizado e negrito, tamanho 14.
  - Nome dos autores e co-autores, seguidos de e-mail e instituição de origem.
  - Português.
  - Até cinco palavras-chave no fim do resumo.

5.4. A resposta da avaliação será divulgada dia 18 de outubro de 2017.

#### 6. Cronograma

Abertura para inscrições	29/09/2017
Envio dos Resumos	Até 15/10/2017
Divulgação dos trabalhos aprovados	18/10/2017
Encerramento de inscrições	18/10/2017

## **7. Local**

Auditório Roquette Pinto - Museu Nacional / UFRJ

Quinta da Boa Vista s/n – São Cristóvão

Rio de Janeiro / RJ

## **8. Publicação**

Posteriormente à conferência, todos os oradores serão chamados a submeter um artigo que será sujeito a revisão cega por pares. Os artigos selecionados serão publicados pelo Museu Nacional na web.

## **9. Disposições Finais**

**9.1.** Os proponentes de apresentações devem manter atualizados seus endereços eletrônicos, para recebimento das cartas de aceite e certificados.

**9.2.** Informações adicionais poderão ser obtidas junto à Comissão Geral do evento:

- No email: [lccr@mn.ufrj.br](mailto:lccr@mn.ufrj.br)
- No telefone: (21) 39381127

## ANEXO 01 – PROGRAMAÇÃO

			
 <b>2ª Semana de Conservação do Museu Nacional</b>			
<b>Tema: Educação e Patrimônio</b>			
Horário	08/11 Quarta-feira	09/11 Quinta-feira	10/11 Sexta-feira
08:30	Patrimônio: Museus, Arquivos, Bibliotecas	Desafios para profissionais de Conservação	Outros Patrimônios / Narrativas de Vida
Credenciamento			
09:00 Abertura: Profª. Claudia Carvalho Rodrigues			
09:30	Patrimônio e Museu  <b>Márcio Ferreira Rangel</b>  Museu e Patrimônio no Mundo Contemporâneo	A formação de Novos conservadores  <b>Eliane Marchesini Zanatta</b>  A manifestação da subjetividade na conservação e restauração dos bens culturais	Museu e Patrimônio - Narrativas de Vida  <b>Luiz Fernando Dias Duarte</b>  Patrimônio e Memória: imperativos da imortalidade laica moderna
10:15 Debate			
10:30 Intervalo			
10:45	1	7	13
11:00	2	8	14
11:30	3	9	15
11:45 Debate			
12:00 ALMOÇO			
13:30	Patrimônio Bibliotecas Acervo Imperial  <b>Ana Virgínia Teixeira da Paz Pinheiro</b>  Livro raro e educação patrimonial no Brasil	Formação de novos conservadores.  <b>Aloísio Arnaldo Nunes Castro</b>  Formação do Conservador-Restaurador de Bens Culturais Móveis: aspectos históricos e teóricos no contexto brasileiro	Museu e Patrimônio - Narrativas de Vida  <b>Luiz Antônio Simas</b>  A cidade gira: o patrimônio como terreiro
14:15 Debate			
14:30 Intervalo			
14:45	4	10	16
15:00	5	11	17
15:15	6	12	18
15:30 Debate			
15:45	<b>Márcia Valéria de Souza</b>  O Programa de Educação Patrimonial para secundaristas do LCCR	<b>Comitê Escudo Azul</b>  O Salvamento do Patrimônio em Risco	Museu Nacional: 200 anos / Vivência  <b>Regina Dantas</b>  O Museu Nacional entre História e Memória no viés da narrativa de vida
16:30 Debate			
17:00 Encerramento			