



2ª SEMANA DE CONSERVAÇÃO DO MUSEU NACIONAL

EDITAL PARA O ENVIO DOS TRABALHOS

O Laboratório Central de Conservação e Restauração (LCCR) convida a participar da **2ª Semana de Conservação do Museu Nacional**, que se realizará na cidade do Rio de Janeiro, de **08 a 10 de novembro de 2017**, com a temática Educação e Patrimônio. Como no ano anterior, o espaço pretende continuar sendo um local para congregar agentes dispostos a partilhar pesquisas, experiências, investigações e resultados de um campo que diariamente abandona a alcunha do “restrito”, pois Patrimônio é Cultura, Patrimônio é Construção, Patrimônio é de Todos e Somos Todos Patrimônio.

1. Do Edital

O presente edital visa esclarecer o processo de submissão de trabalho, bem como organização e apresentação dos mesmos. Os projetos aprovados devem obrigatoriamente apresentar trabalhos durante o evento e seguir as informações presentes nesse edital.

2. Objetivo

Conhecer, reconhecer e divulgar práticas patrimoniais que envolvam ações educacionais voltadas para formação profissional e para a preservação de diversos acervos. A difusão e a troca dessas experiências visam o aperfeiçoamento e o fortalecimento do campo. Se constituindo uma boa oportunidade de confrontar a teoria e a prática por meio das palestras, da apresentação das comunicações e dos debates.

3. Disposições Gerais

Este edital estabelece normas e procedimentos para seleção de propostas de trabalhos a serem apresentados no evento, no formato *comunicação oral*, submetendo seus resumos na data prevista no cronograma do evento. Serão selecionados 18 trabalhos para fazerem parte da programação do evento.

4. Inscrições

- 4.1. O Formulário de inscrição estará disponível até o dia **18 de outubro de 2017**, no seguinte endereço:
<https://www.eventbrite.com.br/e/2a-semana-de-conservacao-do-museu-nacional-tickets-38288473856>
- 4.2. Poderão apresentar trabalhos na 2ª Semana de Conservação do Museu Nacional: Profissionais e Estudantes da área de Conservação, Museologia, Arquivologia, História, Biblioteconomia, Educação e afins.
- 4.3. Os interessados deverão enviar seus resumos até o dia **15 de outubro de 2017**.
- 4.4. As contribuições devem respeitar a temática do evento, focando nos seguintes eixos:
- Patrimônio: Museus, Arquivos, Bibliotecas
 - Desafios para profissionais de Conservação
 - Outros Patrimônios / Narrativas de Vida

5. Formato de apresentação de trabalho

- 5.1. **COMUNICAÇÃO ORAL:** Cada trabalho terá até 15 minutos para apresentação e mais 15 minutos para a realização de debate ao final de cada sessão, respeitando a duração de até uma hora por mesa.
- 5.2. As mesas serão compostas por três apresentações e debate.
- 5.3. Formatação do resumo:
- Até 300 palavras
 - Margens: Superior: 3 cm. Inferior: 2 cm. Esquerda: 3 cm. Direita: 2 cm.
 - Fonte: Times New Roman.
 - Tamanho da fonte: 12.
 - Alinhamento: justificado.
 - Espaçamento entrelinhas: simples.
 - Título do trabalho em caixa alta, centralizado e negrito, tamanho 14.
 - Nome dos autores e co-autores, seguidos de e-mail e instituição de origem.
 - Português.
 - Até cinco palavras-chave no fim do resumo.

5.4. A resposta da avaliação será divulgada dia 18 de outubro de 2017.

6. Cronograma

Abertura para inscrições	29/09/2017
Envio dos Resumos	Até 15/10/2017
Divulgação dos trabalhos aprovados	18/10/2017
Encerramento de inscrições	18/10/2017

7. Local

Auditório Roquette Pinto - Museu Nacional / UFRJ

Quinta da Boa Vista s/n – São Cristóvão

Rio de Janeiro / RJ

8. Publicação

Posteriormente à conferência, todos os oradores serão chamados a submeter um artigo que será sujeito a revisão cega por pares. Os artigos selecionados serão publicados pelo Museu Nacional na web.


9. Disposições Finais

9.1. Os proponentes de apresentações devem manter atualizados seus endereços eletrônicos, para recebimento das cartas de aceite e certificados.

9.2. Informações adicionais poderão ser obtidas junto à Comissão Geral do evento:

- No email: lccr@mn.ufrj.br
- No telefone: (21) 39381127

ANEXO 01 – PROGRAMAÇÃO

			
 2ª Semana de Conservação do Museu Nacional			
Tema: Educação e Patrimônio			
Horário	08/11 Quarta-feira	09/11 Quinta-feira	10/11 Sexta-feira
08:30	Patrimônio: Museus, Arquivos, Bibliotecas	Desafios para profissionais de Conservação	Outros Patrimônios / Narrativas de Vida
Credenciamento			
09:00 Abertura: Prof ^a . Claudia Carvalho Rodrigues			
09:30	Patrimônio e Museu Márcio Ferreira Rangel Museu e Patrimônio no Mundo Contemporâneo	A formação de Novos conservadores Eliane Marchesini Zanatta A manifestação da subjetividade na conservação e restauração dos bens culturais	Museu e Patrimônio - Narrativas de Vida Luiz Fernando Dias Duarte Patrimônio e Memória: imperativos da imortalidade laica moderna
10:15 Debate			
10:30 Intervalo			
10:45	1	7	13
11:00	2	8	14
11:30	3	9	15
11:45 Debate			
12:00 ALMOÇO			
13:30	Patrimônio Bibliotecas Acervo Imperial Ana Virgínia Teixeira da Paz Pinheiro Livro raro e educação patrimonial no Brasil	Formação de novos conservadores. Aloísio Arnaldo Nunes Castro Formação do Conservador-Restaurador de Bens Culturais Móveis: aspectos históricos e teóricos no contexto brasileiro	Museu e Patrimônio - Narrativas de Vida Luiz Antônio Simas A cidade gira: o patrimônio como terreiro
14:15 Debate			
14:30 Intervalo			
14:45	4	10	16
15:00	5	11	17
15:15	6	12	18
15:30 Debate			
15:45	Márcia Valéria de Souza O Programa de Educação Patrimonial para secundaristas do LCCR	Comitê Escudo Azul O Salvamento do Patrimônio em Risco	Museu Nacional: 200 anos / Vivência Regina Dantas O Museu Nacional entre História e Memória no viés da narrativa de vida
16:30 Debate			
17:00 Encerramento			