



Vergílio Correia acompanhando um grupo de visitantes em Conímbriga. Fotografia: Jacinto Silva, 1942-1943. Coleção: Alexandre Ramires.

DIA INTERNACIONAL DOS ARQUIVOS

9 Junho 2017, sexta-feira, 16H00

CONFERÊNCIA INAUGURAL - VERGÍLIO CORREIA (1888-1944): UM OLHAR FOTOGRÁFICO

Silvestre Lacerda (ANTT): Abertura da conferência
Nuno Moita da Costa (CMCAN): Breves palavras sobre Vergílio Correia e o Movimento para a Promoção da Candidatura de Conímbriga a Património Mundial da UNESCO
Ana Lopes (ANTT): O espólio arquivístico de Vergílio Correia (1888-1944) à guarda do ANTT
Vitor Serrão (ARTIS-FLUL): Vergílio Correia - perfil de um eminente historiador de arte, arqueólogo, etnólogo, professor universitário e homem de cultura integral
Vera Mariz (ARTIS-FLUL): O apaixonante caso da carga assíria do navio Cheruskia
Miguel Pessoa e Lino Rodrigo (CEVC-CMCAN): Breve história do Centro de Estudos Vergílio Correia e do seu arquivo de fotografias em chapa de vidro

17H30 | VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO

18H00 | PROJEÇÃO DE FILME

Aspectos da Apanha da Azeitona em Conímbriga e no Alentejo (1939), de Adolfo Coelho (1899-1953). Realizador Manuel Luís Vieira (1885-1952)
Ministério da Agricultura / Direcção-Geral dos Serviços Agrícolas. Produtor ID CP-MC: 7000157

JORNADA DE CONFERÊNCIAS - VERGÍLIO CORREIA (1888-1944): UM PERCURSO ÍMPAR NA HISTÓRIA, NA CULTURA E NAS ARTES

28 Setembro 2017, quinta-feira, 10H00-17H30

10H00 | 11H15

Silvestre Lacerda (ANTT): Apresentação
Alexandre Ramires: Vergílio Correia e a fotografia
Miguel Pessoa (CEVC): A criação do Centro de Estudos Vergílio Correia

11H15 | 11H30 pausa

11H30 | 13H00

Paulo Silva (Centro de Estudos de Investigação do século XX / UC): Vergílio Correia e o Estado Novo - a sua prisão no Aljube, em 1932
Fernando Grilo (ARTIS-FLUL): A polémica entre Vergílio Correia e Guido Batelli
Raquel Vilaça (FLUC): Um périplo pelas arqueologias de Vergílio Correia

13H00 | 15H00 almoço

15H00 | 16H30

Vitor Serrão (ARTIS-FLUL): Vergílio Correia historiador de arte
Vera Mariz (ARTIS-FLUL): O Inventário Artístico de Portugal da ANBA
Clara Moura Soares (ARTIS-FLUL): O pensamento patrimonial de Vergílio Correia (à luz dos artigos no Diário de Coimbra)

16H30 | 16H45 pausa

16H45 | 17H30

António Ventura (FLUL): Vergílio Correia e a sua filiação maçónica
Ana Venâncio e Rosário Salema de Carvalho (ARTIS-FLUL): Vergílio Correia e a comissão de inventariação dos azulejos do estado (1920-1928)
Nuno Moita da Costa (CMCAN): O movimento para a promoção da candidatura de Conímbriga a Património Mundial da UNESCO

Encerramento da Exposição