

Expressões da Lusofonia - Encontro Internacional
Expressions of the Lusofonia - International Conference



25, 26 e 27 de outubro de 2018

York University, Faculty of Liberal Arts & Professional Studies – Toronto/Canada

Website oficial – <http://portuguese.dlll.laps.yorku.ca/conference-2018/>

Chamada de trabalhos

APRESENTAÇÃO

Num mundo de superdiversidade, de movimentos migratórios e transformações tecnológicas, sociais, políticas e económicas aceleradas, o português tem assumido uma posição global. Esta realidade manifesta-se nitidamente no ambiente digital, em grande parte devido ao crescimento constante das comunidades lusófonas pelo mundo e à intensificação das suas relações. O português emerge, talvez agora com mais consciência, como unificador, a vários níveis, entre países onde é língua oficial e as suas comunidades na diáspora, tendentes também a alguma aproximação baseada na língua comum. Além disso, a língua portuguesa tem despertado como valor agregado para a comunicação transnacional na nova economia globalizada, como fica evidente pelo incremento de oferta de seu ensino na Ásia e na América Latina.

O mundo lusófono tem criado internamente várias estruturas de congregação a diferentes níveis (Instituto Internacional da Língua Portuguesa, Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, Observatório da Língua Portuguesa, para só destacar algumas), que têm

aumentado as sinergias e os movimentos entre essas comunidades transnacionais, projetando a visibilidade da lusofonia para patamares internacionais mais elevados.

Este Encontro Internacional pretende reunir investigadores de diversas disciplinas interessados neste mundo lusófono, cujas pesquisas se afilem em áreas agregadas na [Faculty of Liberal Arts & Professional Studies](#) da *York University* – incluídas nos domínios vastos das Ciências Sociais e das Humanidades –, com a possibilidade também de acolher contributos de outras áreas.

Este Encontro propõe-se, justamente, no seio de uma das cidades mais multiculturais do mundo, como é Toronto, onde várias comunidades provenientes de países e regiões lusófonos - como Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Moçambique, Macau, Goa - portadoras e criadoras de cultura(s) transnacionais, coabitam harmoniosamente no tecido cultural canadiano. Realizar-se-á na Faculdade que é icónica e a mais numerosa, no Canadá, nas áreas que congrega. Será, assim, anfitriã uma das duas únicas universidades canadianas, a *York University*, a oferecer licenciatura (*BA* ou *Honours Minor*) em *Portuguese and Luso-Brazilian Studies*, programa que celebra dez anos de existência em 2018. Na *York University* estão também sediados o [Canadian Centre for Azorean Research and Studies \(CCARS\)](#), a [Associação de Estudos Lusófonos/Lusophone Studies Association](#) e o [Projeto de História Luso-canadiana/Portuguese Canadian History project](#).

Este congresso tem como principais desafios o estímulo para a discussão interdisciplinar pautada por eixos temáticos como: i) a revalorização do estatuto das Ciências Sociais e Humanas nos currículos universitários; ii) a internacionalização dos estudos lusófonos; iii) a presença da língua e das culturas lusófonas em diferentes áreas disciplinares/ de trabalho; iv) o ensino de línguas não maternas na educação superior, em geral, e o ensino da língua portuguesa, em particular; v) a relação comunidades-universidades; vi) a interação empresas-universidades como geradora de oportunidades profissionais no mundo lusófono; vii) a educação experimental (“aprender fazendo”), também promotora de sinergias com as comunidades envolventes; viii) novos métodos de ensino e de aprendizagem e projetos pedagógicos e científicos (a classe invertida, o ensino-aprendizagem ativos, colaborativos e significativos; a intercompreensão); ix) o ensino de

cultura, história e de literatura lusófonas; x) o envolvimento dos jovens/alunos nos meios académicos e sociais.

Assim, espera-se que este Encontro contribua para abordar questões amplas como:

- Que sinergias têm sido estabelecidas entre investigadores debruçados sobre o mundo lusófono?
- Como é que os estudos do mundo lusófono se destacam internacionalmente?
- Como é que tem sido o percurso da língua portuguesa, no contexto da valorização da aprendizagem de segundas e terceiras línguas?
- Que expressões literárias, culturais e artísticas do mundo lusófono se têm afirmado mais junto de diferentes públicos?

MODALIDADES E NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Haverá três modalidades de apresentação de trabalhos:

- **Póster** - dimensões - largura e altura: 24" x 36" ou 60.96 cm x 91.44 cm; impressão a cargo do autor; resumo de 250 palavras, no máximo; palavras-chave (máximo de 5)
- **Comunicação** - resumo de 250 palavras, no máximo; palavras-chave (máximo de 5)
- **Painel** - resumo de 300 palavras, no máximo; palavras-chave (máximo de 7) - neste caso, compete ao coordenador do simpósio reunir os contributos relevantes e apresentar a proposta de grupo, redigida colaborativamente; o texto da proposta deve incluir uma súmula dos contributos individuais, bem como os dados institucionais de todos os intervenientes.

Línguas de trabalho do Encontro: Português, Inglês, Francês e Espanhol

As propostas devem ser enviadas para o endereço de correio eletrónico lusoconf@yorku.ca e incluir os seguintes dados:

Autores; afiliação institucional; e-mails de contacto; título do trabalho; domínio científico em que se insere; formato de apresentação proposto (póster, comunicação ou painel); resumo; palavras-chave

NOTA: Os estudantes de licenciatura poderão apresentar trabalhos apenas em coautoria com os seus professores/orientadores, no âmbito das unidades curriculares em que tenham tido lugar.

A DATA-LIMITE PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS É 30 DE NOVEMBRO DE 2017.

Todos os resumos vão ser avaliados pela Comissão Científica (a ser anunciada em breve).

DATA PREVISTA PARA NOTIFICAÇÃO DA DECISÃO AOS AUTORES: 15 DE JANEIRO DE 2018

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

- ï Adequação aos objetivos do Encontro
- ï Enquadramento face aos objetivos previstos para o tipo de contribuição (póster, comunicação, painel)
- ï Relevância científica
- ï Originalidade
- ï Estrutura e rigor do resumo apresentado

SÃO VALORIZADOS OS SEGUINTE ASPETOS:

- ï Colaboração interinstitucional e/ou interdisciplinar
- ï Participação de doutorandos e de jovens investigadores com doutoramento há menos de 10 anos

COMISSÃO ORGANIZADORA:

- ï Mónica Bastos (Camões, I.P./Coordenação EPE no Luxemburgo & CIDTFF/Universidade de Aveiro, Portugal)
- ï Inês Cardoso (*York University*, Canadá - Camões, I.P. & CIDTFF/Universidade de Aveiro, Portugal)
- ï José C. Curto (*York University*, Canadá)
- ï Nivedita Das Kundu (*York University*, Canadá)
- ï Maria João Dodman (*York University*, Canadá)
- ï Gilberto Fernandes (*York University*, Canadá)
- ï Luciana Graça (*University of Toronto*, Canadá - Camões, I.P. - Portugal)
- ï Robert A. Kenedy (*York University*, Canadá)
- ï Pedro de Moraes Garcez (UFRGS - Brasil)
- ï Anabela Rato (*University of Toronto*, Canadá)
- ï Fleide Daniel Santos de Albuquerque (UFRN - Brasil)
- ï Conceição Siopa (UEM - Maputo, Moçambique; Camões, I.P. - Portugal)