



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México



La Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) –a través del Cuerpo Académico “Representaciones, poética y perspectivas musicales”-, la Université de Reims Champagne-Ardenne, Francia, la Pontificia Universidad Católica del Perú, el Instituto Riva-Agüero y la Real Academia Peruana de la Lengua



CONVOCAN

A los profesores, investigadores y estudiosos nacionales y extranjeros interesados en el estudio de las relaciones interculturales entre Francia y Latinoamérica a participar como ponentes en el



IV COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE FRANCIA Y LATINOAMÉRICA EN EL IMAGINARIO DE LOS ESCRITORES. LITERATURA LATINOAMERICANA: CREACIÓN Y CRÍTICA



Las instituciones convocantes han considerado conveniente continuar con el intercambio académico que permita entender las relaciones interculturales que se produjeron y se continúan dando entre Francia y Latinoamérica. No cabe duda que durante los siglos XIX y XX, y aún antes, Francia fue el centro de innovaciones artísticas y culturales. Muchos intelectuales y poetas, como Vallejo y Neruda, y más cercanamente Cortázar, García Márquez y Vargas Llosa se hicieron consagrados escritores en Francia. Tal vez por eso, París y sus principales ciudades, como Reims, están y seguirán estando en la crónica y la ficción de los escritores latinoamericanos.



El objetivo de este IV Coloquio Internacional es presentar ponencias que deben tener como temática preferente a Francia y sus relaciones interculturales con Latinoamérica.



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México



Las ponencias deberán tener una extensión máxima de 8 cuartillas escritas a espacio y medio, y se contará con un máximo de 20 minutos para su lectura. Cada propuesta deberá incluir: nombre del autor, breve curriculum, adscripción institucional, título de la ponencia y resumen de no más de 200 palabras, correo electrónico y número de teléfono. Serán idiomas de lectura el español, el portugués y el francés.

SEDE: FACULTAD DE HUMANIDADES, Universidad Autónoma del Estado de México. Paseo Universidad esq. Paseo Tollocan, Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria. CP. 50110, Toluca, Estado de México.

FECHAS: 11, 12 Y 13 DE OCTUBRE DE 2017

TEMAS:

- Innovaciones en la creación literaria.
- Literatura e historia.
- Literatura y realismo fantástico.
- Literatura desde la perspectiva de los inmigrantes.
- Cine latinoamericano y literatura.
- Música y literatura.
- Arte (Pintura) y literatura.
- Crítica literaria.
- Teoría literaria.

COSTOS

- Ponentes extranjeros: \$50 (Dólares)
- Ponentes Nacionales: \$40 (Dólares)
- Asistentes que quieran constancia (80% de asistencia) \$15 (dls.)

FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE SUMILLAS

15 de Agosto de 2017

CORREO: coloquiofranciaylat@gmail.com



COMITÉ INTERNACIONAL



Mtra. Hilda Ángela Fernández Rojas (Directora de la
Facultad de Humanidades de la Universidad
Autónoma del Estado de México, México)

Dr. Alfredo Rosas Martínez (Universidad Autónoma
del Estado de México, México)

Dra. Marie Madeleine Gladieu (Universidad de
Reims, Champagne-Ardenne, Francia)

Dra. Silvia Pereyra Palma (Universidad de Reims,
Champagne-Ardenne, Francia)

Dr. Eduardo Huárag Álvarez (Pontificia Universidad
Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Perú)

Dr. Ricardo Silva-Santisteban (Real Academia
Peruana de la Lengua)

Dra. Rocio Ferreira (Universidad de Paul, USA)

Dra. Caroline Paschoal Sotilo (CEO de la Universidad
Católica de Sao Paulo, Brasil)

Dra. Rosângela Guimarães (CEO de la Universidad
Católica de Sao Paulo, Brasil)

Dra. Conceição Cabrini (CEO de la Universidad
Católica de Sao Paulo, Brasil)

Dra. Adriana Sáenz (Universidad Michoacana,
México)

Dra. Tania Favela Bustillo (Universidad
Iberoamericana, México)

Dr. Pedro Lastra (Pontificia Universidad Católica de
Chile)

Dr. Leonardo Pinto de Almeida (Universidad Federal
Fluminense, Brasil)





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México