



## Colóquio “Sines e o seu Porto. História e Património”.

Na sequência das escavações arqueológicas de emergência em 2013, no cemitério de Largo Poeta Bocage, em Sines, vários vestígios arqueológicos vieram colocar em causa o conhecimento acerca da relevância de Sines na Época Moderna. Identificaram-se enterramentos relacionados com a escravatura, dando vida a uma outra pista para o circuito mundial das rotas de escravos.

Neste âmbito a Câmara Municipal de Sines iniciou um projecto de investigação, coordenado pelo Arquivo Municipal de Sines, acerca do passado atlântico de Sines nas suas várias vertentes económica, social, cultural e das mentalidades ao longo da história. Uma das vertentes do projecto *Sines no Atlântico* é o estudo da presença africana em Sines desde a Época Moderna, através dos afluxos de escravos, até ao presente, com a fixação de uma importante comunidade cabo-verdiana na cidade, já no contexto do Complexo Industrial. Toda a informação recolhida será divulgada através de um sítio electrónico que estará em linha até ao final de 2016.

Em 2017 terá lugar o colóquio *Sines e o seu Porto. História e Património*, entre os dias 7 e 9 de Setembro, com o apoio da Administração do Porto de Sines. Neste colóquio, que contará com a presença de vários investigadores portugueses e internacionais, irá debater-se não só o papel do porto de Sines na história, mas também, de um ponto de vista nacional, os temas das rotas marítimas e comércio intercontinental, o património portuário português ou a problemática da escravatura.

As principais temáticas a explorar são as seguintes:

1. Porto de Sines na história;
2. Navios e Rotas Marítimas;
3. Património Portuário em Portugal;
4. Escravatura e tráfico de escravos;
5. Vasco da Gama.

O evento terá como parceiros a Administração do Porto de Sines e Algarve (APS), a Direção Regional de Cultura do Alentejo, o Centro de História da Universidade de Lisboa, o Centro de História d'Aquém e d'Além Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, o Centro de Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedades (CIDEHUS) da Universidade de Évora, o Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM) da Universidade do Porto, Centro de Estudos da População da Economia e Sociedade (CEPESE) e a Escola Secundária Poeta Al Berto (Sines).

## Programa

**7 de setembro** (quinta)

**09h30:** Abertura do colóquio, por representantes da Câmara Municipal de Sines, Administração do Porto de Sines e aicep Global Parques

**Sessão de abertura:** Vasco da Gama

**10h00:** *A fama de Vasco da Gama*,

por João Paulo Oliveira e Costa

**10h30:** “O Suposto equívoco de Vasco da Gama e a sua tripulação ao encontro de cristãos na Índia - Uma revisitação carregada de perguntas”, por Onésimo Almeida

**11h00:** Coffee Break

**Tema:** Porto de Sines na História

**Painel:** *Moderação pela APS e por António Quaresma*

**11h20:** “O Porto de Sines em Época Romana: Um enclave costeiro na fachada atlântica da Lusitânia”, por Sónia Bombico

**11h50:** “A Necrópole S. Salvador, Sines: dados bioarqueológicos”, por Paula Alves Pereira e Sónia Ferro

**13h00:** Almoço

**14h30:** “A Ordem de Santiago e a expansão: a presença da milícia na vila de Sines e o papel de ambas na diáspora portuguesa de Quatrocentos e Quinhentos”, por João Costa

**15h00:** “Frei Paulino da Apresentação. Um sinense no espaço atlântico”, por Ricardo Pereira

**15h30:** “A terra e o mar nas posturas de Sines (1679-1832)”, por Teresa Fonseca

**16h00:** Coffee Break

**16h30:** “Ribeira de Sines de 1601 a 1970 - obras portuárias e atividades económicas”, por António Campos

**17h00:** “O Porto de Sines como berço da modernidade nos portos portugueses”, por Carlos Oliveira

**17h30:** “A pesca em três apontamentos - Conhecimento, estratégia, “trauma”, por Luís Sousa Martins

**18h00:** “A burguesia de Sines entre o porto e o seu hinterland na viragem de Oitocentos”, por João Madeira

**18h30:** “Los puertos portugueses en la articulación del comercio brasileño (Seculo XVIII)”, por Francisco Zamora Rodríguez

**Programação cultural**

**21h30** – Exibição do documentário *Mar de Sines*, com realização de Diogo Vilhena, no auditório do Centro de Artes de Sines.

**8 setembro** (sexta)

**Tema:** Navios e Rotas Marítimas

**Painel:** *Moderação por Maria da Graça Ventura e Filipe Castro*

**09h00:** “Os portos e a marinha mercante portuguesa no último quartel do século XVI”, por Amândio Barros

**09h30:** “Organização naval à luz das políticas régias (1481-1640). Linhas de tendências”, por Liliana Oliveira

**10h00:** “Quatro navios do século XVIII na iconografia alentejana”, por Adolfo Silveira

**10h30:** “Astrólábios e naufrágios”, por Filipe Castro

**11h00:** Coffee Break

**11h15:** “A Necrópole do Largo da Igreja (Sarilhos Grandes): Evidências Bioarqueológicas de Contato entre Portugal e o Novo Mundo”, por Paula Alves Pereira, Ricardo Miguel Godinho, Luciana Sianto, Sérgio Augusto de Miranda Chaves, Isabel Teixeira-Santos, David Gonçalves, Ana Luísa Santos, Alice Toso, Álvaro M. Monge Calleja, António Pedro Alves de Matos

**11h45:** “Registros de tripulações e circulação das gentes entre o Reino de Portugal e seus domínios coloniais no século XVIII”, por Jaime Rodrigues

**12h15:** “Dos sertões de Pernambuco e Angola ao Oceano Atlântico: trânsitos de produtos pelos espaços do Império português (1750-1808)”, por Alexandre Bittencourt Marques

**12h45:** “A guerra submarina na costa alentejana e algarvia durante a Grande Guerra”, por Augusto Salgado

**13h00:** Almoço

**Tema:** Escravatura e tráfico de escravos

**Painel:** *Moderação de Arlindo Caldeira e Francisco Contente Domingues*

**14h30:** “Os portos de entrada dos escravos em Portugal (séculos XV-XVIII) – as exceções e a regra”, por Arlindo Caldeira

**15h00:** “Escravos na torna-viagem da carreira da Índia (séculos XVI-XVII): elementos para o seu estudo”, por Marco Oliveira

**15h30:** “Entre Lisboa, el Caribe y el Algarve: estrategias de establecimiento de los tratantes de esclavos portugueses en Sevilla a finales del siglo XVI”, por Manuel F. Fernández Chaves

**16h00:** “Redes portuguesas de tráfico de escravos hacia Andalucía Occidental en la primera mitad del siglo XVI”, por Rafael M. Pérez García

**16h30:** Coffee break

**17h00:** “Salvador da Bahia, um porto negreiro na América portuguesa (c. 1574 – c. 1822)”, por Cândido Rodrigues

**17h30:** “Os escravos em Sines na Época Moderna: aspetos demográficos e sociais”, por Jorge Fonseca, Sandra Patrício e Rui Santos

**18h00:** “Poço dos Negros de Lagos: enquadramento e relevância para a história do tráfico atlântico de escravos em época moderna”, por Miguel Almeida

9 setembro (sábado)

**Tema:** Escravatura

**Painel:** *Moderação de Arlindo Caldeira e Francisco Contente Domingues*

**09h00:** “Korean Slave Trade in the Portuguese Empire”, por Lúcio de Sousa

**09h30:** “Crónica literária e registo arqueológico: usos sociais da memória dos escravos negros em Lago”, por Elena Moran

**10h00:** António Peres Carneiro: um sineense em trânsito pelo Atlântico, por Maria da Graça Ventura e Sandra Patrício

**10h30:** Coffee Break

**Tema:** Património Portuário em Portugal

**Painel:** *Moderação por Amélia Polónia e Onésimo Almeida*

**10h45:** “O porto de Lisboa e a Ribeira Velha (Campo das Cebolas). Resultados preliminares dos estudos portuários no âmbito dos trabalhos de minimização patrimonial”, por Catarina Garcia, Brígida Batista, Cláudia Manso, Ricardo Teixeira

**11h15:** “Navios, cais e rampas: o potencial da arqueologia ribeirinha a partir do caso de Lisboa na época moderna”, por Catarina Garcia, Brígida Batista, Cláudia Manso e Ricardo Teixeira

**11h45:** “A fortificação na cidade do Porto na época Moderna”, por Ruben Ribeiro

**12h15:** “O Porto e a Cidade: Intercâmbios musicais na cidade da Horta no final do século XIX”, por Luís Henriques

**Sessão de Encerramento**

**12h45:** “A centralidade portuária na Época Moderna. Portos como espaços de interface: o caso português”, por Amélia Polónia

**Programação cultural**

**14h30:** Visita à Ilha do Pessegueiro. Sujeita ao limite de inscrições e às condições atmosféricas. Custo da inscrição: 10 € (a pagar no ato da visita).

Inscrições no colóquio em

[http://www.sines.pt/frontoffice/pages/396?news\\_id=596](http://www.sines.pt/frontoffice/pages/396?news_id=596)



## Oradores convidados:

**Onésimo Teotónio de Almeida e João Paulo Oliveira e Costa**

Brown University  
Centro de História de Aquém e d'Além Mar (CHAM),  
Universidade Nova de Lisboa  
Universidade dos Açores  
Sessão de Abertura

**Amélia Polónia**

Universidade do Porto,  
Centro de Investigação Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedades (CITCEM)  
Sessão de Encerramento

**Arlindo Caldeira**

Universidade Nova de Lisboa  
Universidade dos Açores,  
Centro de História de Aquém e d'Além Mar

**Francisco Contente Domingues**

Universidade de Lisboa, Centro de História

**Jorge Fonseca**

Universidade Nova de Lisboa  
Universidade dos Açores,  
Centro de História de Aquém e d'Além Mar

**José Bettencourt**

Universidade Nova de Lisboa  
Universidade dos Açores,  
Centro de História de Aquém e d'Além Mar

**Lúcio de Sousa**

Universidade de Tóquio

**Maria da Graça Ventura**

Universidade de Lisboa,  
Centro de História

**Sónia Bombico**

Universidade de Évora

**Teresa Fonseca**

Investigadora

## Comissão científica

Amélia Polónia  
António Quaresma  
Francisco Contente Domingues  
João Paulo Oliveira e Costa  
Jorge Fonseca  
Luís Adão da Fonseca  
Maria da Graça Ventura

Comissão organizadora da Câmara Municipal de Sines

Paula Alves Pereira  
Sandra Patrício

HISTÓRIA E PATRIMÓNIO  
**SINES,**  
O PORTO E O MAR.

# Colóquio

7 e 9 de setembro de 2017

AM  
ARQUIVO  
MUNICIPAL