

Colóquio Internacional

A IMAGINAÇÃO DO AMOR: LLANSOL E IBN 'ARABÎ

A partir de 1977, Maria Gabriela Llansol descobre, no exílio da Bélgica, o misticismo sufi do Mestre de Murcia Ibn 'Arabî, através do influente livro de Henri Corbin *L'imagination créatrice dans le soufisme d' Ibn 'Arabî*. Desta grande tradição do misticismo árabe da Península Ibérica Llansol assimila à sua própria Obra, neste aspecto única no panorama da literatura portuguesa contemporânea, dois momentos essenciais: a doutrina do *mundus imaginalis* e da imaginação criadora, e uma visão ampla, múltipla e essencialista do Amor, que associa à sua própria ideia do eterno retorno do mútuo.

Programa

Terça, 20 de Junho

(Anfiteatro III, Faculdade de Letras de Lisboa)

MANHÃ

10h : Abertura

10h30

Painel 1 | Moderação: João Barrento

- ⇒ Paulo Borges (Universidade de Lisboa/ Centro de Filosofia)
Mundo Imaginal, Espaço Edénico e Metamorfose em Ibn 'Arabî e M. G. Llansol
- ⇒ Antoni Gonzalo Carbó (Professor da Faculdade de Belas Artes, Universidade de Barcelona)
El fulgor venido de otra parte: Baudelaire, Mallarmé, Rilke, Char, Celan, Llansol
- ⇒ Fabrizio Boscaglia (Investigador do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa)
«Eu era um tesouro escondido» - Amor Divino e Criação em Ibn 'Arabî e Llansol: uma leitura a partir da tradição sufi

Debate

ALMOÇO

TARDE

15h

Painel 2 | Moderação: Paulo Borges

- ⇒ Francisco Martínez Albarracín (Universidade de Murcia)
De la intuición poética a la inteligencia mística
- ⇒ María del Carmen Piñas Saura (Professora de Filosofia)
Desde la carencia al temblor: voces subversivas
- ⇒ Mario Grande e Mercedes F. Cuesta (Tradutores, «Atalaire», Madrid)
Mística da linguagem e linguagem dos místicos: o fenómeno Llansoliano

Debate



Pausa para café

18h00

- ⇒ Projecção do filme de Daniel Ribeiro Duarte
Nós estamos de volta (2011, 19'05")
Lugares do universo Llansol, entre beguinas e místicos:
Bruges, Antuérpia, Fontiveros, Segóvia, Lastras del Pozo, Úbeda, Sintra

Quarta, 21 de Junho

(Anfiteatro III, Faculdade de Letras de Lisboa)

MANHÃ

10h30

Painel 3 | Moderação: Pablo Beneito

- ⇒ Julia Alonso Diéguez (Doutorada em Filosofia/ Tradutora)
Ibn 'Arabî, Zambrano y Llansol, o el Viaje a través de una Razón A-sombrada
- ⇒ Cinzia Russo (Università degli Studi di Trieste/ Tradutora)
Continuidade e descontinuidade. Ponto e superfície: Notas para uma geometria da inocência em M. G. Llansol
- ⇒ David Fernandez Navas (Doutorando em Filosofia, Universidad Complutense de Madrid)
Amor y negror em Llansol como compromiso con la otredad

Debate

ALMOÇO

TARDE

15h00

Painel 4 | Moderação: Maria Etelvina Santos (Espaço Llansol)

- ⇒ Luiza Rosa (Performer/Doutoranda, PUC S. Paulo, Brasil)
O amor em "Finita", de M. G. Llansol e em "Meu Prazer", da coreógrafa Márcia Milhazes: do mútuo à superabundância
- ⇒ Pablo Beneito (Universidad de Murcia/ MIAS-Latina)
Ibn 'Arabî en la escritura de Llansol: entre lo imaginario y lo imaginal
- ⇒ João Barrento (Espaço Llansol)
«Figura de aparição»: Ibn 'Arabî e(m) Llansol

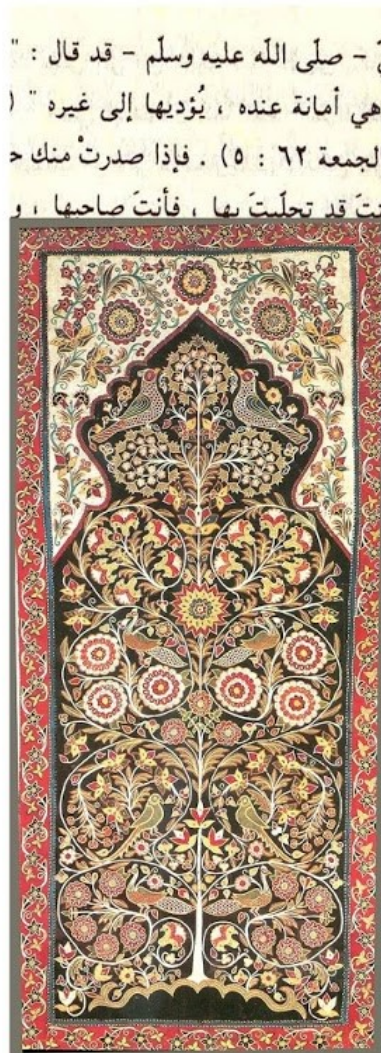
Debate



Pausa para café

18h

- ⇒ **Leitura:** «O tempo de Ibn 'Arabî» em M. G. Llansol.
Por Francisco Madureira e Ana Ribeiro (Estudantes de Teatro da ESAD, Caldas da Rainha)



... فهذا " مستقيم بقلبه " . ثم احمل
م > الأخرى < ، تجده واضحاً إن شاء ال
علم أن العليل التي تصدك عن طريق الإ
ستقرها كتاب الله و حديث رسوله ،

Venda de livros, cadernos e edições do Espaço Llansol

Informações: <http://espacollansol.blogspot.pt> e <http://cful.letras.ulisboa.pt>