



COLÓQUIO INTERNACIONAL A IMAGINAÇÃO DO AMOR: LLANSOL E IBN 'ARABÎ

Faculdade de Letras de Lisboa | Anfiteatro III
20 e 21 de Junho de 2017

O universo místico (ibérico, flamengo, germânico e sufi) é, desde a primeira trilogia de Maria Gabriela Llansol *Geografia de Rebeldes* (1977-1983), uma componente fundamental do mundo figural da sua Obra, neste aspecto única no panorama da literatura portuguesa contemporânea. No espectro do misticismo árabe da vertente sufi, que Llansol reconhece como uma das mais poderosas «sobreimpressões» da sua escrita, Ibn 'Arabî (Murcia 1165-Damasco 1240) destaca-se como figura maior, convergindo com o próprio projecto da autora portuguesa nas propostas de um monismo existencialista e de uma filosofia da unidade plural da existência.

A partir de 1977, Maria Gabriela Llansol descobre, no exílio da Bélgica, o misticismo sufi do místico de Murcia (que também passou por Silves), através do influente livro de Henri Corbin *L'imagination créatrice dans le soufisme d' Ibn 'Arabî*. Desta grande tradição do misticismo árabe da Península Ibérica Llansol assimila à sua própria Obra dois momentos essenciais: a doutrina do *mundus imaginalis* e da imaginação criadora, e uma visão ampla, múltipla e essencialista do *Amor*, que associa à sua própria ideia do *eterno retorno do mútuo*.

O Colóquio, aberto a todos os interessados, proporcionará pela primeira vez leituras amplas e fundamentadas da importância do Sufismo, e em particular de um dos seus representantes maiores, o «intérprete dos desejos» Ibn 'Arabî, na configuração da visão do mundo e da escrita de Maria Gabriela Llansol.

O Colóquio *A Imaginação do Amor: Llansol e Ibn 'Arabî*, organizado pelo Espaço Llansol e pelo Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, com a colaboração da MIAS LATINA-Muhyiddin Ibn Arabi Society Latina, de Murcia, contará com a participação de especialistas de Ibn 'Arabî e do Sufismo (de Espanha, Itália e Portugal) e de investigadores e tradutores da Obra de Llansol (do Espaço Llansol, de Madrid e São Paulo).

