



# Materialidades da Literatura: Summer School 5

A Quinta Summer School em Materialidades da Literatura tem por título «Processing: Oficina Introdutória» e consiste numa iniciação à linguagem de programação [Processing](#).

The Fifth Summer School in Materialities of Literature is titled «Processing: Introductory Workshop» and aims to provide an introduction to [Processing](#).

11 de julho

---

módulo 1  
10h00-12h30

Introdução

1. Contextualização
2. Elementos fundamentais do código: 2.1. Funções e variáveis; 2.2. Estruturas de repetição e decisão; 2.3. Operadores
3. Entrada/Saída de texto

---

12 de julho

---

módulo 2  
14h00-16h30

Desenho e Reprodução

1. Processing IDE e Instalação
2. Desenho/Reprodução: 2.1. Primitivas Gráficas; 2.2. Imagens e Vídeo; 2.3. Tipografia; 2.4. 3D

---

13 de julho

---

módulo 3  
10h00-12h30

Animação e Interação

1. Animação: 1.1. Velocidade e direção; 1.2. Tweening; 1.3. Temporizadores; 1.4. Transformações geométricas
2. Interação: 2.1. Mouse tracking; 2.2. Mapeamento; 2.3. Localização e clique; 2.4. Teclado

---

14 de julho

---

módulo 4  
14h00-16h30

Extensões/Bibliotecas 1

1. Design generativo; 2. Visão

---

---

módulo 5  
10h00-12h30

Extensões/Bibliotecas 2

1. Som; 2. Rede; 3. Eletrónica

---

---

módulo 6  
14h00-16h30

Trabalho 1

---

---

módulo 7  
10h00-12h30

Trabalho 2

---

---

módulo 8  
14h00-16h30

Análise e discussão dos trabalhos

---

O curso visa introduzir a linguagem e ambiente de programação Processing, uma plataforma destinada a simplificar a escrita de programas de contexto maioritariamente visual e com larga aplicação nas artes visuais, *new media* e design. Neste curso serão apresentados os conceitos fundamentais da programação, assim como as funcionalidades mais relevantes da linguagem Processing. O curso tem a duração de 20 horas, sendo composto por cinco módulos iniciais de natureza teórico-prática e três módulos práticos, nos quais os participantes terão a possibilidade de desenvolver programas de tema livre. A formação será assegurada por docentes do [Departamento de Engenharia Informática](#) (DEI) com experiência no ensino de disciplinas de programação e design. Para a frequência do curso não se requer qualquer conhecimento prévio de linguagens de programação. No final do curso é emitido um certificado de frequência.

As inscrições realizam-se até **16 de junho de 2017**, através de uma mensagem de correio eletrónico para Tiago Santos, [tiago.santos@uc.pt](mailto:tiago.santos@uc.pt) (indicar no campo do assunto: "Inscrição Processing"). O curso tem o custo de **60€** (geral) ou **40€** (estudantes do Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura). O pagamento é feito por transferência bancária para o NIB: PT50 001000001573769010639 ou por cheque à ordem da *Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra* até **16 de junho de 2017**. O cheque deve ser remetido para o *Gabinete de Gestão e Contabilidade, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 3004-530, Coimbra*. Para emissão do recibo deve ser indicado nome, morada e n.º de contribuinte do participante ou da entidade que paga a participação. Número máximo de inscrições: 20. Número mínimo de inscrições: 8. Na eventualidade de este Curso não se realizar, será devolvido o montante pago pela inscrição. Todos os inscritos serão notificados até 23 de junho de 2017.

## DEI, UC-Polo II 11-14 de julho de 2017