

JUSTIFICAÇÃO

Com o auge das metodologias comunicativas no ensino de línguas estrangeiras, a expressão escrita é um dos aspetos que tem vindo a perder terreno em favor da expressão oral. Diante da escassez de recursos disponíveis para professores de Português Língua Estrangeira (PLE) para a efetiva e estimulante prática de escrita, esta formação pretende fornecer estratégias para o desenvolvimento de escrita na aula de PLE, sem esquecer que oralidade e escrita configuram um *continuum* tipológico e que nenhuma delas deverá ser excluída do processo de ensino-aprendizagem.

OBJETIVOS

Pretendemos que os formandos sejam capazes de:
Refletir sobre a criatividade e a filosofia dos desafios da escrita;
Compreender, avaliar e experimentar os usos criativos de linguagem em leitura, escrita e oralidade no português; Fornecer estratégias para rever e melhorar a expressão oral e escrita em PLE; Integrar ferramentas TIC para a produção oral e escrita; Usar o humor como recurso para falar e escrever; Divulgar os projetos e recursos de escrita criativa no PLE.

METODOLOGIA

O curso é eminentemente prático, proporcionando momentos de experimentação. Serão mostrados diferentes pontos de partida e diferentes formas de produção (oral e escrita), através de exercícios práticos e divertidos que culminam com a leitura de textos e debate sobre os resultados.

FORMADORAS

Margarida Fonseca Santos é uma escritora, formadora e dramaturga portuguesa

Paula Isidoro é professora de português e francês língua estrangeira. Lecionou desde 2005 ambos os idiomas a nível secundário e universitário em distintos países europeus e africanos.

CONTEÚDOS

- EE – Pontes entre leitura e escrita: a criação de sessão textos criativos de diferentes tipos de textos;
- EE e EO – Criação de textos criativos a partir de estímulos visuais (imagens, vídeos, panfletos, cartazes, propagandas, etc.) e de diferentes jogos de linguagem;
 - EE – O blogue das histórias em 77 palavras – filosofia, funcionamento e resultados;
- EE – A prática traz a perfeição: revisão e estratégias de melhoria de textos criativos;
 - EO / EE – Com base na utilização das TIC;
- EE / EO – Da teoria à prática: apresentação de projetos de escrita criativa realizados com estudantes de PLE.

PÚBLICO ALVO

Professores de PLE no ativo ou não, do ensino secundário e universitário, de EOI ou de Centros de Línguas na Galiza e no resto de Espanha

Máximo: 60 professores

AValiação e Certificação

A avaliação da formação será feita mediante preenchimento de um breve questionário online, cujo link será enviado via correio eletrónico, após o término das jornadas. O certificado de participação nas jornadas será depois emitido, uma vez realizado o preenchimento da avaliação

PROGRAMA

**Dia 2 de junho, sexta-feira
das 16h30 às 19h30m**

Desafios da Escrita – Até onde podemos ir com textos curtos” – Margarida Fonseca Santos

Dia 3 de junho, sábado

das 10h00 às 11h30

“Oralidade e Criatividade – Diferentes tipos de interações orais na aula de PLE” – Paula Isidoro

das 12h00 às 13h30

“Melhorar e jogar com contrários – o prazer de escrever” – Margarida Fonseca Santos

das 16h00 às 18h00

“ Escrita Criativa, TIC e ensino de PLE – Apresentação de Projeto” – Paula Isidoro