

Colóquio “Pensar com artes”

1ª sessão [9h30 – 10h50]

Mariana Pinto dos Santos – Interrogar a história da arte

Paula Costa – Pensar por imagens: uma leitura efrástica

Nuno Crespo – Praticar a negação

Maria João Cantinho e João Oliveira Duarte – Na actualidade, que artes?

Debate

Pausa [11h - 11h30]

2ª sessão [11h30 – 12h50]

Maria João Gamito – *Doodles* à procura de uma história

Luís Henriques – “- De que cor é o vermelho?

- É verde.”

A arte de fazer cartazes, capas e outros cadáveres esquisitos.

Silvina Rodrigues Lopes – Considerar o indefinível

André Barata – Pensar uma metamorfose cinematográfica do pensar

Debate

Almoço [13h15 - 15h]

3ª sessão [15h – 16h20]

Sabrina Sedlmayer - *Allegro ma non troppo*: poesia e pensamento na obra de Manuel de Freitas

Clara Rowland - Falsificações: escrita, plágio e reconhecimento no cinema de Lubitsch

Rita Basílio - Desaprendizagem e testemunho - leitura do poema «A Ferida» de Manuel

António Pina

Marco Alexandre Rebelo - Alberto Pimenta, «Não sabes já que a poesia revela ocultando...»

Debate

Pausa [16h40 - 17h]

4ª sessão [17h – 18h30]

André dias - As visibilidades

Pedro Januário - O cá e o lá – desacerto e leitura

Golgon Anghel - João Botelho. A palavra-cantada

Gustavo Rubim - A arte de desfazer um livro – repensada por Ricardo Tiago Moura



O IELT é financiado por Fundos Nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia

no âmbito do projecto UID/ELT/00657/2013