



Evento conjunto a ser realizado na Unioeste, campus de Cascavel, nos dias 22, 23 e 24 de novembro de 2017.

Inscrição: 20/03/17 à 21/04/17

#### **SIMPÓSIO 28: VIRA BRASIL, VIRA PORTUGAL: DIÁLOGOS ÀS MARGENS DO RIO CHAMADO ATLÂNTICO**

Levando-se em conta as discussões apontadas por Gilberto Freyre, na conferência de 1940 intitulada “Uma cultura ameaçada: a luso-brasileira”, é possível observar que as relações literárias entre Brasil e Portugal oscilam entre a aproximação e a ruptura. O Modernismo, em seu primeiro momento, congregava-se em torno da defesa da cultura nacional, acolhendo manifestações brasileiras e excluindo aquilo que julgasse não ser suficientemente autóctone. Surge, inclusive, uma reação contra Portugal, tomado como fonte primária do jugo imposto à cultura do país, o que leva a um desejo de afastamento de tudo que remetesse à “metrópole-mãe”. Por outro lado, há nomes que se tornaram detentores de uma figurativa dupla cidadania literária – como o padre Antônio Vieira ou Cecília Meireles –, além de contínuas influências dos dois lados, como dos portugueses Camões e Fernando Pessoa cujas vozes reverberam em diversos matizes, ou então dos escritores brasileiros regionalistas do século XX, a se refletirem no neorrealismo português. Como se pode notar, há a necessidade de se revisitar essas margens simbólicas onde, segundo Benjamin Abdala Júnior e Marli Fantini Scarpelli, “costumam florescer processos interativos e reversíveis de línguas e conhecimentos, de convívio entre diferenças culturais, mesmo as aparentemente mais irredutíveis” (ABDALA JÚNIOR; SCARPELLI. (orgs) *Portos flutuantes*. Cotia: Ateliê Editorial, 2004, p. 11). Nesse sentido, este Simpósio se propõe a traçar e discutir diálogos e problematizações das relações luso-brasileiras que, perpassando diversos momentos da história da literatura de ambos os países, apresentam-se como relevantes para uma maior compreensão da formação de uma cultura múltipla que se dimensiona pelas várias faces da língua portuguesa.

Palavras-chave: Trânsitos literários; Literatura comparada; Cultura lusófona

Prof. Dr<sup>a</sup>. Karla Renata Mendes (UFAL)  
Prof. Dr. Saulo Gomes Thimóteo (UFFS)  
karla.mendes@arapiraca.ufal.br  
saulo.thimoteo@uffs.edu.br