



Ministério da Justiça
OSCIP
Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

I SEMINÁRIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS EM CULTURA - SEMLACult

“A mundialização da cultura na globalização e os processos decoloniais na América-Latina.”

28, 29 e 30 de junho de 2017

Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), Foz do Iguaçu-PR,
Brasil.

www.claec.org/semlacult

(Terceira Chamada)

CHAMADA DE TRABALHOS PARA OS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

O I Seminário Latino-Americano de Estudos em Cultura sob a temática “A mundialização da cultura na globalização e os processos decoloniais na América-Latina” é uma iniciativa do CLAEC - Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura em parceria com o Grupo de Pesquisa TEAR - Territórios em Articulação: Estratégias de Luta e Resistência de Populações Rurais, Indígenas e Tradicionais na América Latina e com financiamento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). A proposta central da primeira edição do Seminário é compreender a cultura como mecanismo de produção e reprodução social, a partir dos seus mais diferentes aspectos e dimensões, principalmente nas áreas das ciências sociais e humanas, que têm discutido a cultura sob o viés da mundialização das identidades culturais e da sua contraface, que são os processos contra hegemônicos que têm se ampliado em toda a América Latina. Propomos trazer a cabo análises antropológicas e sociológicas que versam, em conjunto com a economia, a política e as artes, sobre os aspectos culturais das sociedades latino-americanas em um contexto de globalização e de novas propostas epistêmicas, que revisitam a cultura a partir das teorias, metodologias e processos decoloniais.

O objetivo do Seminário é pensar a cultura como ferramenta de promoção e difusão do conhecimento, considerando a diversidade cultural e as especificidades sociais e econômicas presentes na América Latina como um todo. O Seminário Latino-Americano de Estudos em Cultura está fundamentado em três pilares: 1) desenvolver e dar continuidade à produção científica e cultural, incentivando a inovação e geração de novos conhecimentos, experiências e saberes no âmbito continental; 2) promover a diversidade cultural e a integração do conhecimento na América Latina, pensando na qualidade da



produção científica e tecnológica a partir de perspectivas e olhares diversos sobre a ciência e o conhecimento; 3) agregar professorxs, estudantes, pesquisadorxs e interessadxs em debater o conhecimento no âmbito do ensino superior na América Latina.

As atividades principais do evento, como as conferências, as mesas redondas, os simpósios temáticos e os minicursos, fomentarão espaços de discussão e de intercâmbio das produções acadêmicas e culturais produzidas pelos variados públicos que se farão presentes e circularão durante todo o evento. Para a difusão dos temas e debates proporcionados pelo evento, os resumos expandidos aceitos e apresentados durante o evento serão publicados na forma de Anais no Sistema Online de Apoio a Eventos – SOAE (<http://eventos.claec.org>) e receberão código ISBN. Xs autorxs que após o aceite dos resumos expandidos enviarem seus trabalhos no formato de artigo completo e apresentarem durante o evento, depois de prévia análise do artigo pela equipe editorial, serão publicados em uma edição especial da revista RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade e-ISSN 2525-7870 (<http://relacult.claec.org/>) antiga revista Conexões Culturais e-ISSN 2447-018X.

Considerando a análise das propostas de simpósios temáticos submetidas à primeira chamada, segue a relação final dos simpósios que irão compor a programação do Seminário. A descrição completa dos simpósios temáticos está disponível no site do evento (<https://claec.org/semlacult/simposios-tematicos/>).

I – Simpósios Temáticos

Código	Nome	Coordenadores
ST-01	A perspectiva intercultural em estudos sobre língua(s) de imigrantes e de fronteiras	Dra. Laura Janaína Dias Amato, Dra. Simone Beatriz Cordeiro Ribeiro e Ma. Wânia Cristiane Beloni
ST-02	Construção de identidades culturais e conflitos religiosos no Brasil contemporâneo	Dra. Lana Lage da Gama Lima e Dra. Ana Paula Mendes de Miranda
ST-03	Decolonialidade, Democracia e Discursos da Subalternidade	Dra. Thaís Janaina Wenczenovicz e Dra. Raquel Fabiana Lopes Sparemberger
ST-04	Políticas públicas, diversidade cultural e o desafio da descolonização na perspectiva latino-americana	Dr. José Marcio Barros e Me. Juan Ignacio Brizuela



Ministério da Justiça
OSCIPI

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

ST-05	Fronteiras Culturais em Contextos Epistêmicos Descoloniais	Dr. Edgar César Nolasco e Dr. Marcos Antônio Bessa-Oliveira
ST-06	Razões e raízes da violência contemporânea contra os povos indígenas na América Latina	Dr. Clovis Antonio Brighenti e Dra. Carmen Susana Tornquist
ST-07	Mídia, identidades e debates pós-coloniais: saberes, perspectivas, possibilidades	Me. Marcelo Hansen Schlachta e Me. Jael dos Santos
ST-08	Práticas e Políticas educacionais na América Latina	Dra. Alessandra Fontes Carvalho da Rocha e Dr. Washington Kuklinski Pereira
ST-09	Ao sul do atlântico: o trânsito de saberes e práticas eixo sul-sul	Dr. Jose de Ribamar Sousa, Ma. Kelly Tatiane Martins Quirino e Ma. Glória Maria Santiago Pereira
ST-10	Cultura e Desenvolvimento Econômico na América Latina	Me. Isaías Albertin de Moraes e Dra. Monica Heinzemann Portella de Aguiar
ST-11	Bem Viver e ecossocioeconomia como alternativas de desenvolvimento	Dra. Liliane Cristine Schlemer Alcântara e Dra. Isabel Jurema Grimm
ST-12	INDÍGENAS, AFRICANOS E AFROINDÍGENAS: Experiências, Cosmologias e Lutas em Perspectivas Decoloniais	Dr. Jerônimo da Silva e Silva e Dr. Agenor Sarraf Pacheco
ST-13	Colonialidade de poder e a transnacionalização das práticas afro-brasileiras	Dr. Daniel Granada da Silva Ferreira e Dr. Ricardo Cesar Carvalho Nascimento
ST-14	Culturas Híbridas e Diálogos De Fronteiras: Perspectivas Teóricas e Experiências Compartilhadas	Dra. Diana Araújo Pereira, Dr. Júlio da Silveira Moreira e Ma. Mayara Alexandre Costa
ST-15	Cooperativismo, Identidade e Desenvolvimento Local	Ma. Simone Cristina Putrick e Dr. Mauro José Ferreira Cury

II – Inscrição de Trabalhos:



Inicialmente **todos** os participantes devem submeter as propostas de trabalhos na modalidade de **Resumo Expandido**, posteriormente após aprovação dos resumos submetidos, os interessados em apresentar o trabalho na modalidade de **Artigo Completo** deverão submeter o arquivo.

Para se inscrever como participante com apresentação oral deve acessar este link (<https://doity.com.br/semlacult/artigos>). Após clicar você será direcionado à página com o formulário para envio do seu **resumo expandido**. Preencha todo o formulário e aguarde até que apareça a mensagem de agradecimento e o formulário para inscrição.

Obs.: O envio do resumo expandido não é sua inscrição, deve-se enviar o resumo e realizar a inscrição. O formulário de inscrição está disponível neste site e aparecerá também assim que o seu resumo for enviado. Você pode optar por fazer sua inscrição somente após a aprovação do seu resumo expandido. Inscrições realizadas antes da aprovação do resumo não são reembolsáveis.

Quantidade máxima de trabalhos como autor principal: 2 (dois), devendo os proponentes observarem quem irá apresentá-lo, considerando que as apresentações nos ST's ocorrerão de forma simultânea.

Quantidade máxima de trabalhos como coautor: 4 (quatro).

Quantidade máxima de participantes por trabalho: 5 (cinco) participantes, incluindo autor, coautores e orientador (quando aplicável).

Preenchimento do resumo na plataforma de submissão: No preenchimento dos dados na plataforma de submissão é solicitada a digitação (é também permitida a função de copiar e colar a partir de um arquivo de texto) de um resumo com no máximo 250 palavras, sem referências bibliográficas, tabelas, gráficos ou destaques de qualquer natureza.

Palavras-chave: 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave.

Arquivo do resumo expandido: Em DOC/DOCX e PDF. Não serão aceitos trabalhos sem o arquivo anexado.

Condição para participação no trabalho: Somente serão apresentados os trabalhos aprovados pelo Comitê Científico do seminário. O autor e os coautores, obrigatoriamente, deverão estar todos cadastrados no sistema no momento da submissão do trabalho. Para que o trabalho seja apresentado e publicado nos anais, o autor e os coautores deverão estar inscritos e com o pagamento da inscrição regularizado até a data limite da última chamada.



O certificado de apresentação oral será entregue mediante a inscrição devidamente efetivada e o comparecimento no dia definido pela comissão organizadora para apresentação.

Avaliação:

Os textos submetidos serão analisados, em cada simpósio temático, por uma comissão específica, composta por especialistas no tema. Após a avaliação os proponentes receberão e-mails confirmando o aceite do trabalho e os que tiverem interesse em submeter **artigos completos** deverão encaminhar as contribuições até o prazo estipulado no cronograma. **Somente os autores que receberem o aceite do seu resumo expandido poderão submeter os trabalhos completos.**

O original deverá ser encaminhado conforme as regras estabelecidas para cada modalidade (Resumo Expandido e/ou Artigos Completos).

Os trabalhos deverão ser **apresentados por um autor ou coautor.**

ESPECIFICAÇÕES:

Resumos Expandidos:

O texto deve ser redigido em times new roman (tamanho 12) e ter pelo menos 3 e até 6 laudas, incluindo notas de rodapé e referências. Utilize espaçamento simples entre linhas. Os elementos que devem constar em um resumo ampliado são: título (português e espanhol), resumo (até 250 palavras) (português e espanhol), palavras-chave separadas por ponto e vírgula (3 a 5) (português e espanhol), contextualização, objetivos, metodologia (se for o caso), resultados ou resultados esperados (se for o caso), conclusões e bibliografia. **Utilizar o layout disponibilizado!**

Para os resumos expandidos: O nome completo do(s) autor(es), titulação, nome da instituição (por extenso) a que se vincula(m) o(s) autor(es), cidade, estado e país, e e-mail do(s) autor(es) devem constar no resumo expandido, conforme o layout disponibilizado.

Artigos Completos:

O texto deve ser redigido em times new roman (tamanho 12) e ter de 8 a 25 laudas, incluindo notas e referências. Utilize espaçamento 1,5 entre linhas. Os elementos que devem constar em um texto completo dependem da sua natureza e propósitos, embora se espere que estejam conforme o esperado neste tipo de texto.

A primeira página deve conter título (em negrito e iniciais em letras maiúsculas) (português, espanhol e inglês), autores, resumo (com cerca de 15 linhas) (português,



espanhol e inglês), palavras-chave (entre três e cinco) (português, espanhol e inglês), e corpo do texto, seguido de referências. **Utilizar o layout disponibilizado!**

Para os artigos completos: O nome completo do(s) autor(es), titulação, nome da instituição (por extenso) a que se vincula(m) o(s) autor(es), cidade, estado e país, e e-mail do(s) autor(es) devem ser incluídos no artigo conforme o layout disponibilizado.

Os trabalhos poderão ser redigidos em português e espanhol. Expressões em língua estrangeira, títulos de obras e passagens do texto que o autor deseje destacar devem ser digitados em itálico, evitando-se assim o uso do negrito.

Os autores deverão utilizar o layout de submissão disponibilizado, no formato Microsoft Office Word (.doc ou .docx). O modelo traz todas as informações de formatação do trabalho, como estrutura, disposição do texto, referências bibliográficas, etc. Os layouts podem ser baixados por meio dos seguintes *links* do Google Drive:

[LAYOUT DE RESUMO EXPANDIDO](#)

[LAYOUT DE ARTIGO COMPLETO](#)

Os autores interessados em submeter **artigos completos** deverão primeiramente enviar os resumos expandidos dos seus trabalhos dentro do prazo estipulado, após a avaliação serão enviadas correspondências eletrônicas para os autores com trabalhos aceitos, devendo os mesmos enviarem seus textos completos até o **último dia constante no cronograma**.

A aprovação do resumo não implica aprovação automática do artigo completo. O comitê científico se reserva o direito de aprovar ou reprovar o artigo para ser publicado na Edição Especial do evento na RELACult.

III – Publicação dos Trabalhos:

Para a difusão dos temas e debates proporcionados pelo evento, os resumos expandidos aceitos e apresentados durante o evento serão publicados na forma de Anais na Plataforma Doity Eventos (doity.com.br/semlacult) e no Sistema Online de Apoio a Eventos do CLAEC – SOAE (eventos.claec.org) e receberão código ISBN/ISSN. Os autores que após o aceite dos resumos expandidos enviarem seus trabalhos no formato de artigo completo e apresentarem durante o evento, depois de prévia análise do artigo pelo Comitê Científico do evento, serão publicados em uma edição especial da revista RELACult – Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade e-ISSN 2525-7870



(relacult.claec.org/) antiga revista Conexões Culturais e-ISSN 2447-018X e receberão código DOI.

A publicação dos textos nos anais está condicionada à apresentação do trabalho e o pagamento da tarifa relativa à taxa de inscrição no evento.

IV - Taxas de Inscrição:

Categories	Com desconto até 21/05	Sem desconto após 21/05
Professores e Pesquisadores		
Com apresentação de trabalho	R\$ 80,00	R\$ 100,00
Sem apresentação de trabalho – (ouvinte)	R\$ 60,00	R\$ 80,00
Pós-graduandos		
Com apresentação de trabalho	R\$ 35,00	R\$ 50,00
Sem apresentação de trabalho – (ouvinte)	R\$ 25,00	R\$ 35,00
Graduandos e demais participantes		
Com apresentação de trabalho	R\$ 25,00	R\$ 35,00
Sem apresentação de trabalho – (ouvinte)	R\$ 20,00	R\$ 25,00

Observações:

Despesas com deslocamento, hospedagem e alimentação correm por conta dos participantes. Em momento oportuno, serão disponibilizados no site do evento sugestões de alimentação e locais de hospedagem, bem como possíveis alojamentos.

Aos autores e coautores a inscrição no seminário só será confirmada após o pagamento da taxa de inscrição, conforme instruções que acompanharão a carta de aceite do trabalho.



V - Cronograma Geral:

Atividade	Data final
Publicação das chamadas (Simpósios temáticos, minicursos, lançamentos de livros e atividades culturais) e (Programa de Monitoria de Eventos – ProME)	15/02/2017
Prazo para inscrição no Programa de Monitoria (ProME)	19/03/2017
Prazo para envio de propostas – Simpósios Temáticos	15/03/2017
Resultado do Programa de Monitoria (ProME)	à definir
Resultado – Simpósios Temáticos	20/03/2017
Publicação da chamada para submissão de resumos expandidos aos Simpósios Temáticos	20/03/2017
Prazo para envio de propostas – Minicursos	15/04/2017
Prazo para envio de resumos expandidos para os Simpósios Temáticos	23/04/2017
Resultado – Minicursos	24/04/2017
Resultado e Carta de Aceite dos resumos expandidos aprovados	08/05/2017
Prazo para pagamento das inscrições – com desconto	21/05/2017
Prazo para envio de propostas – Lançamentos de Livros e Atividades Culturais	31/05/2017
Resultado - Lançamentos de Livros e Atividades Culturais	05/06/2017



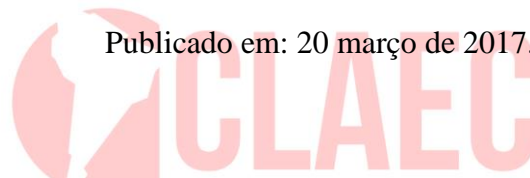
Prazo para pagamento das inscrições – autores/coautores sem desconto*	09/06/2017
Abertura do SEMLACult	28/06/2017
Encerramento do SEMLACult	30/06/2017
Prazo para envio dos resumos em formato de artigo completo	23/07/2017
Publicação dos resumos expandidos em anais e dos artigos completos na RELACult	31/10/2017

*O pagamento sem desconto das inscrições de ouvintes e demais participantes poderão ser realizados até o dia do evento.



VI – Contato:

Maiores informações podem ser obtidas no site do evento: www.claec.org/semlacult e pelo e-mail da Comissão Organizadora: semlacult@claec.org.



Publicado em: 20 março de 2017.