



I Seminário do Programa *Nossa África* **Diálogos africanos: novos objetos, pesquisas e ensino**

23 a 26 de maio de 2017
Auditório Rio Solimões (Setor Norte)
Universidade Federal do Amazonas – UFAM
Manaus – Amazonas – Brasil

CHAMADA DE TRABALHOS **(RETIFICAÇÃO)**

O I Seminário do Programa *Nossa África* – *Diálogos africanos: novos objetos, pesquisas e ensino* pretende promover o conhecimento dos estudos bibliográficos africanos. Ampliar a reflexão em torno das especificidades e das pluralidades que caracterizaram as sociedades africanas, estimulando o interesse para as pesquisas acadêmicas e investindo na capacitação dos participantes para abordarem o tema na sua comunidade ou nas instituições de ensino.

Eixos temáticos do evento:

- Escravidão e Diásporas Africanas nas Américas;
- Experiências Negras nas Áfricas;
- Ensino de Áfricas e das Culturas Afro-brasileiras;
- Literaturas Africanas.

1. Apresentação oral de trabalhos:

Os trabalhos submetidos para apresentação oral devem estar dentro dos eixos temáticos estabelecidos pela comissão organizadora do Seminário.

Poderão submeter trabalhos para apresentação oral professores de quaisquer instituições de ensino, pesquisadores e discentes de pós-graduação e graduação.

Para inscrição de apresentação oral de trabalhos, o participante deverá enviar o nome completo, título do trabalho e resumo expandidos (4 a 6 páginas) para o seguinte e-mail: estudosaffricanos.ufam@gmail.com, dentro do prazo e que atenda as normas estabelecidas.

Além do resumo expandido, é importante, mas não obrigatório, o envio do trabalho completo. Serão publicados em anais os resumos expandidos e trabalhos completos enviados para o e-mail: estudosaffricanos.ufam@gmail.com, dentro do prazo e que atenda as normas estabelecidas.

Normas para o envio dos textos para apresentação oral:

Para publicação dos trabalhos completos nos anais eletrônicos do evento, os textos devem ser enviados dentro dos prazos estabelecidos e obedecendo às seguintes normas:

- Os textos dos trabalhos completos deverão conter de 8 a 15 páginas;
- Os arquivos deverão ser salvos na extensão "doc" ou "rtf", digitados em programa editor de texto no padrão do Microsoft Office Word.
- Fonte Times New Roman 12 e espaçamento 1,5, justificado;
- Margens: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm;
- A autoria (nome completo) deverá vir abaixo do título, à direita, em caixa alta. Em nota de rodapé (asterisco) deve ser colocada a Instituição de origem, Titulação e Agência financiadora, quando for o caso;
- Os textos não deverão conter tabulação, colunas ou separação de sílabas hifenizadas;
- O tamanho máximo de arquivo aceito é de 3MB. Caso seu trabalho contenha imagens estas deverão ser escaneadas em 300 dpi no formato TIF ou JPG, dimensionadas no formato de aproximadamente 5x5 cm e gravadas no próprio documento;
- As tabelas devem ser digitadas seguindo a formatação padrão do programa editor de texto;
- As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências devem indicar entre parênteses nome do autor em letras maiúsculas, ano de publicação e páginas (SILVA, 1993:11-14);
- As citações a partir de quatro linhas devem ser em Times New Roman 10, itálico, com recuo esquerdo de 4 cm. As referências devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima;
- O uso de notas de rodapé deve ter apenas o caráter explicativo/complementar. Devem ser numeradas em algarismos arábicos sequenciais (Ex.: 1, 2, 3, etc.) na fonte Times New Roman 10 e espaçamento simples;
- As referências bibliográficas deverão ser colocadas no final do texto e de acordo com as regras da ABNT, dispostas em ordem alfabética por autor.
- As páginas devem ser numeradas (margem superior direita), com exceção da primeira.

2. Apresentação de atividades culturais:

As propostas para apresentação de atividades culturais, tais como: recital literário, apresentação musical, apresentação de danças, apresentação artística, apresentação gastronômica e etc., devem ser submetidas dentro dos eixos temáticos estabelecidos pela comissão organizadora do Seminário.

Para a inscrição das propostas para apresentação de atividades culturais, deverão ser enviados os nomes completo dos participantes e um resumo da atividade cultural que será apresentada no Seminário para o seguinte e-mail: estudosafRICANOS.ufam@gmail.com, dentro do prazo estabelecido.

3. Lançamento de livros:

Para inscrição de lançamentos de livros deverá ser enviado o nome completo do autor, título do livro, editora e ano de publicação para o seguinte e-mail: estudosafRICANOS.ufam@gmail.com, dentro do prazo estabelecido.

4. Minicurso e Ouvinte:

Poderão participar dos minicursos e como ouvintes das conferências e apresentações alunos e professores de quaisquer instituições de ensino, pesquisadores e membros da comunidade que tenham interesse nos temas do Seminário.

As inscrições para participação nos minicursos e como ouvintes das conferências e apresentações deverão ser feitas através do site www.eventos.ufam.edu.br no período de 01/05 a 25/05/2017.

5. Certificação:

Todos os participantes do evento, sendo estes, membros da comissão organizadora, conferencistas convidados, apresentadores orais de trabalhos, apresentadores de atividades culturais, ministrantes e participantes de minicursos e/ou ouvintes receberão certificado de participação.

Os inscritos em quaisquer modalidades do evento somente receberão os certificados das respectivas participações mediante a presença permanente de no mínimo 75% de todas as atividades do Seminário.

6. Programação do Evento:

A programação final do evento será divulgada a partir de 20 de abril de 2016.

Público Alvo: acadêmicos, professores, pesquisadores, comunidade.

Comissão Organizadora do Evento:

Prof^ª. Dra. Keith Barbosa (DH/IFCHS/UFAM)

Prof. Dr. Hideraldo da Costa (DH/IFCHS/UFAM)

Prof. Dr. Raimundo Nonato Pereira da Silva (DAN/IFCHS/UFAM)

Prof^ª. Valéria Moisin de Araújo (NUCLI/ISF/UFAM)

Carlitos Luis Siteio (doutorando, PPGCASA/UFAM)

Wanderlene de Freitas de Souza Barros (mestranda, PPGH/UFAM)

Roberta Ketllen Souza Duarte

Miguel Antonio Akel Neto

Anexo I – Cronograma do Evento (**Retificado**)

Atividades	Datas	Local
Divulgação da chamada de trabalhos	03 de março	Site
Submissão de resumos para apresentação oral de trabalho	Até 10 de abril	Correio Eletrônico: estudosafricanos.ufam@gmail.com
Submissão de propostas para apresentação de atividades culturais	Até 10 de abril	Correio Eletrônico: estudosafricanos.ufam@gmail.com
Inscrição para lançamento de livros	Até 10 de abril	Correio Eletrônico: estudosafricanos.ufam@gmail.com
Divulgação dos trabalhos e propostas aceitas	15 de abril	Site
Resultado dos livros aceitos para participarem dos lançamentos	15 de abril	Site
Envio das cartas de aceite	Até 20 de abril	Correio Eletrônico
Divulgação da programação final do Seminário	20 de abril	Site
Envio dos trabalhos completos para publicação em anais eletrônicos	Até 24 de maio	Correio Eletrônico: estudosafricanos.ufam@gmail.com
Inscrição para Minicursos	01 - 25 de maio	Site (www.eventos.ufam.edu.br)
Inscrição como Ouvinte	01 - 25 de maio	Site (www.eventos.ufam.edu.br)
Realização do Seminário	23 - 26 de maio	Auditório Rio Solimões (Setor Norte) – UFAM