



# I Seminário do Programa *Nossa África* **Diálogos africanos: novos objetos, pesquisas e ensino**

25 e 26 de maio de 2017  
Auditório Rio Solimões (Setor Norte)  
Universidade Federal do Amazonas – UFAM  
Manaus – Amazonas – Brasil

## **CHAMADA DE TRABALHOS**

O I Seminário do Programa *Nossa África* – *Diálogos africanos: novos objetos, pesquisas e ensino* pretende promover o conhecimento dos estudos bibliográficos africanos. Ampliar a reflexão em torno das especificidades e das pluralidades que caracterizaram as sociedades africanas, estimulando o interesse para as pesquisas acadêmicas e investindo na capacitação dos participantes para abordarem o tema na sua comunidade ou nas instituições de ensino.

### **Eixos temáticos do evento:**

- Escravidão e Diásporas Africanas nas Américas;
- Experiências Negras nas Áfricas;
- Ensino de Áfricas e das Culturas Afro-brasileiras;
- Literaturas Africanas.

### **1. Apresentação oral de trabalhos:**

Os trabalhos submetidos para apresentação oral devem estar dentro dos eixos temáticos estabelecidos pela comissão organizadora do Seminário.

Poderão submeter trabalhos para apresentação oral professores de quaisquer instituições de ensino, pesquisadores e discentes de pós-graduação e graduação.

Para inscrição de apresentação oral de trabalhos, o participante deverá enviar o nome completo, título do trabalho e resumo expandidos (4 a 6 páginas) para o seguinte e-mail: [estudosaffricanos.ufam@gmail.com](mailto:estudosaffricanos.ufam@gmail.com), dentro do prazo e que atenda as normas estabelecidas.

Além do resumo expandido, é importante, mas não obrigatório, o envio do trabalho completo. Serão publicados em anais os resumos expandidos e trabalhos completos enviados para o e-mail: [estudosaffricanos.ufam@gmail.com](mailto:estudosaffricanos.ufam@gmail.com), dentro do prazo e que atenda as normas estabelecidas.

### **Normas para o envio dos textos para apresentação oral:**

Para publicação dos trabalhos completos nos anais eletrônicos do evento, os textos devem ser enviados dentro dos prazos estabelecidos e obedecendo às seguintes normas:

- Os textos dos trabalhos completos deverão conter de 8 a 15 páginas;
- Os arquivos deverão ser salvos na extensão "doc" ou "rtf", digitados em programa editor de texto no padrão do Microsoft Office Word.
- Fonte Times New Roman 12 e espaçamento 1,5, justificado;
- Margens: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm;
- A autoria (nome completo) deverá vir abaixo do título, à direita, em caixa alta. Em nota de rodapé (asterisco) deve ser colocada a Instituição de origem, Titulação e Agência financiadora, quando for o caso;
- Os textos não deverão conter tabulação, colunas ou separação de sílabas hifenizadas;
- O tamanho máximo de arquivo aceito é de 3MB. Caso seu trabalho contenha imagens estas deverão ser escaneadas em 300 dpi no formato TIF ou JPG, dimensionadas no formato de aproximadamente 5x5 cm e gravadas no próprio documento;
- As tabelas devem ser digitadas seguindo a formatação padrão do programa editor de texto;
- As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências devem indicar entre parênteses nome do autor em letras maiúsculas, ano de publicação e páginas (SILVA, 1993:11-14);
- As citações a partir de quatro linhas devem ser em Times New Roman 10, itálico, com recuo esquerdo de 4 cm. As referências devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima;
- O uso de notas de rodapé deve ter apenas o caráter explicativo/complementar. Devem ser numeradas em algarismos arábicos sequenciais (Ex.: 1, 2, 3, etc.) na fonte Times New Roman 10 e espaçamento simples;
- As referências bibliográficas deverão ser colocadas no final do texto e de acordo com as regras da ABNT, dispostas em ordem alfabética por autor.
- As páginas devem ser numeradas (margem superior direita), com exceção da primeira.

## **2. Apresentação de atividades culturais:**

As propostas para apresentação de atividades culturais, tais como: recital literário, apresentação musical, apresentação de danças, apresentação artística, apresentação gastronômica e etc., devem ser submetidas dentro dos eixos temáticos estabelecidos pela comissão organizadora do Seminário.

Para a inscrição das propostas para apresentação de atividades culturais, deverão ser enviados os nomes completo dos participantes e um resumo da atividade cultural que será apresentada no Seminário para o seguinte e-mail: [estudosafricos.ufam@gmail.com](mailto:estudosafricos.ufam@gmail.com), dentro do prazo estabelecido.

## **3. Lançamento de livros:**

Para inscrição de lançamentos de livros deverá ser enviado o nome completo do autor, título do livro, editora e ano de publicação para o seguinte e-mail: [estudosafricos.ufam@gmail.com](mailto:estudosafricos.ufam@gmail.com), dentro do prazo estabelecido.

## **4. Ouvinte:**

Poderão participar como ouvintes alunos e professores de quaisquer instituições de ensino, pesquisadores e membros da comunidade que tenham interesse nos temas do Seminário.

As inscrições como ouvinte deverá ser feitas através do site [www.eventos.ufam.edu.br](http://www.eventos.ufam.edu.br) no período de 01/05 a 25/05/2017.

## 5. Certificação:

Todos os participantes do evento, sendo estes, membros da comissão organizadora, conferencistas convidados, apresentadores orais de trabalhos, apresentadores de atividades culturais e/ou ouvintes receberão certificado de participação.

Os inscritos em quaisquer modalidades do evento somente receberão os certificados das respectivas participações mediante a presença permanente de no mínimo 75% de todas as atividades do Seminário.

## 6. Programação do Evento:

A programação final do evento será divulgada a partir de 13 de abril de 2016.

**Público Alvo:** acadêmicos, professores, pesquisadores, comunidade.

### Comissão Organizadora do Evento:

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Keith Barbosa (DH/IFCHS/UFAM)

Prof. Dr. Hideraldo da Costa (DH/IFCHS/UFAM)

Prof. Dr. Raimundo Nonato Pereira da Silva (DAN/IFCHS/UFAM)

Prof<sup>ª</sup>. Valéria Moisin de Araújo (NUCLI/ISF/UFAM)

Carlito Luiz Sitoie (doutorando, PPGCASA/UFAM)

Wanderlene de Freitas de Souza Barros (mestranda, PPGH/UFAM)

## Anexo I – Cronograma do Evento

Atividades	Datas	Local
Divulgação da chamada de trabalhos	03 de março	Site
Submissão de resumos para apresentação oral de trabalho	06 - 23 de março	Correio Eletrônico (e-mail)
Submissão de propostas para apresentação de atividades culturais	06 - 23 de março	Correio Eletrônico (e-mail)
Inscrição para lançamento de livros	06 - 30 de março	Correio Eletrônico (e-mail)
Divulgação dos trabalhos e propostas aceitas	06 de abril	Correio Eletrônico (e-mail)
Resultado dos livros aceitos para participarem dos lançamentos	06 de abril	Correio Eletrônico (e-mail)
Envio das cartas de aceite	06 - 13 de abril	Correio Eletrônico (e-mail)
Divulgação da programação do Seminário	13 de abril	Site
Envio dos trabalhos completos para publicação em anais eletrônicos	01 - 18 de maio	Correio Eletrônico (e-mail)
Inscrição como ouvinte	01 - 25 de maio	Correio Eletrônico (e-mail)
Realização do Seminário	25 - 26 de maio	Auditório Rio Solimões (Setor Norte) – UFAM