

III Congresso nacional e II Congresso Internacional de Literatura e Gênero

Da resistência à subversão: corpos que se (trans)formam -

III CONGRESSO NACIONAL e II CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO

10 a 12 de maio de 2017

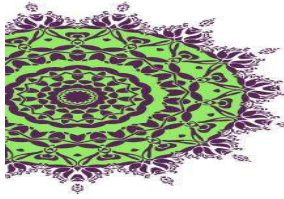
IBILCE/UNESP - São José do Rio Preto

Website: <http://congressoliteraturaegero.blogspot.com.br/>

Premissas sobre gêneros claramente definidos para homens e mulheres não são sustentadas na lógica contemporânea. O gênero pode ser construído por meio de uma repetição de atos estilizados em contextos específicos. Os termos masculinidade e feminilidade podem não se referir a um fator constitutivo do gênero; podem ser vistos como diferenças socialmente impostas e hierarquizadas pelo androcentrismo e misoginia. Atualmente, somos o que reivindicamos. Representações são solicitadas. O gênero é “definido” quando alguém necessita preencher / dar sentido a sua própria existência, na maioria das vezes por meio de modelos de sujeitos fixos. A lógica é política, não é? Tais afirmações objetivam abordar o vasto terreno onde se implantarão temas relativos ao gênero e suas ligações com a literatura e a linguagem.

Desse modo, considerando todas as informações e perspectivas debatidas, as discussões de gênero estão encaminhando para a pluralidade, desligando-se de dualidades arcaicas. O objetivo do evento é, em suma, estimular o livre debate e o compartilhamento de ideologias acerca do gênero.

Nossos estudos sobre gênero na literatura existem há mais de uma década, com o objetivo de apresentar ideias, maneiras de pensar além do padrão sexista, no qual nos encontramos imersos. Apesar de haver muitos grupos pesquisando gênero pelo Brasil, essa discussão ainda se mostra em desenvolvimento na região de São José do Rio Preto e no Estado de São Paulo. A fim de trazê-las aos nossos alunos e a toda a comunidade



III Congresso nacional e II Congresso Internacional de Literatura e Gênero

envolvida, idealizamos todo o projeto de interfaces entre literatura e gênero. O que iniciou como o I Congresso Nacional de Literatura e Gênero, está já em sua terceira leva, dando continuidade à proposta de âmbito internacional, envolvendo pesquisadores de todo o país e do mundo.

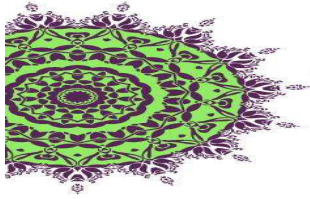
Esse será o terceiro Congresso no Estado com tal perfil interáreas. Pela segunda vez, estenderemos o nível do evento para a categoria internacional, convidando especialistas provenientes de diversas partes do país e do mundo, além de um dos maiores nomes dos estudos de gênero: Letícia Sabsay.

Letícia Sabsay trabalha na Inglaterra, Londres. Realizou um pós-doutorado em Berlin e foi professora na Universidade de Buenos Aires (Argentina). Seu trabalho interroga o relacionamento entre a sexualidade, a subjetividade e a política, como processos de tradução cultural por entre disciplinas e contextos transnacionais. Nos últimos anos ela tem escrito sobre diversidade sexual, políticas de reconhecimento, política sexual transnacional, performatividade, entre outros.

Publicou vários livros, entre eles *The Norms of Desire: Sexual Imaginary and Communications* (2009); *Sexual Borders: Urban Space, Bodies and Citizenship* (2011). Publicou muitos artigos e capítulos de livros. Está finalizando o livro *The Political Imaginary of Sexual Freedom*, no qual desenvolve uma abordagem performativa e relacional em relação ao corpo sexual e gendrado. A análise se dá com textos culturais de filmes, literatura e artes visuais. Também está co-editando um volume intitulado *Vulnerability and Resistance* com Judith Butler (UC, Berkeley) e Zeynep Gambetti (Bogazici University, Istanbul).

Profª Drª Cláudia Nigro
Profª Drª Edilene Gasparini
Profª Ms Juliane Chatagnier
Profª Drª Michelle Laranja
Prof Ms Flávio Nantes
IBILCE/UNESP

Em nome da Comissão Organizadora



III Congresso nacional e II Congresso Internacional de Literatura e Gênero

DATAS IMPORTANTES

<http://congressoliteraturaegenero.blogspot.com.br/p/instrucoes-para-submissao.html>

Divulgação dos Simpósios aceitos: 20/01/2017

Prazo para submissão de resumos de painéis e comunicações: 15/11/2016 a 15/03/2017

Prazo para submissão de resumos de comunicações para Simpósios: 20/01/2017 a 10/03/2017

Divulgação das cartas de aceite: de 15/03/2017 a 31/03/2017

Prazo para inscrição de ouvintes: 15/11/2016 até o primeiro dia do Evento

*Os apresentadores de Comunicação, painel ou proponente e apresentador de ST podem aguardar o aceite para a realização do pagamento.

** Cada participante, caso queira, poderá enviar UM trabalho como autor e UM como co-autor, ou seja, dois trabalhos.

*** O co-autor só receberá o certificado caso tenha apresentado o trabalho e efetuado o pagamento da inscrição.