



Caros colegas membros do GT de Literatura Oral e Popular e demais interessados,

É com muita alegria reforçamos o convite a todos para participarem conosco do IV Seminário Brasileiro de Poéticas Orais: narrativas, performances, cantos e seus arquivos de saberes, que é também o IV Encontro de GT de Literatura Oral e Popular da ANPOLL, a se realizar de 26 a 28 de abril de 2017, nas dependências da Universidade do Estado da Bahia, Campus II, Alagoinhas.

Em tempos de crise e de cortes que afetam sobretudo a educação e cultura, estamos trabalhando no intuito de organizar o evento da melhor forma possível.

Nesta segunda circular informamos que os valores, por categoria, e conta para depósito, estão disponíveis junto à ficha de inscrição (<https://poeticasorais4.wordpress.com/inscricoes/>). Visto que não conseguimos auxílio das agências de fomento, todos deverão realizar o pagamento, sejam membros do GT ou participantes externos. Para os participantes estrangeiros, estamos providenciando uma forma de pagamento, a ser divulgada em breve em nosso blog.

A inscrição para apresentação de trabalho nos simpósios segue abertas até dia 20/02/2017. Informações sobre normas de submissão estão disponíveis em: <https://poeticasorais4.wordpress.com/normas-para-submissao-de-comunicacao-em-simposio/>

Para mais informações, sigam-nos no facebook: <https://www.facebook.com/ivpoeticasorais/?fref=ts> ou mande e-mail para: [poeticasorais4@gmail.com](mailto:poeticasorais4@gmail.com).

Em nossa próxima circular divulgaremos a programação completa, incluindo as conferências de abertura, encerramento e mesas temáticas, além da lista de hotéis.

Alagoinhas espera vocês,

Coordenadora do GT de Literatura Oral e Popular – Biênio 2016/2018

Coordenadora Geral do IV Seminário Brasileiro de Poéticas Orais