

II Semana Internacional de Letras

18 a 20 de abril de 2017.
Redenção, Ce, Brasil.

“Saberes da licenciatura em Letras e políticas de interiorização e internacionalização do ensino público.”

CIRCULAR 1

Acesse o site e se inscreva!
semanadeletras.vpeventos.com

Sobre o evento:

A II Semana Internacional de Letras é uma iniciativa do curso de Letras da UNILAB (Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira). Assim como em sua I edição, a II objetiva promover debates de temáticas relevantes em torno das áreas de educação, linguística e literatura; saberes constitutivos da licenciatura em Letras. Neste ano, tais temáticas serão debatidas somadas as reflexões sobre os processos de interiorização e internacionalização do ensino público, gratuito e de qualidade ocorridos nos últimos anos. Para tanto, os assuntos serão discutidos em palestras, minicursos, grupos de trabalhos (G. T.), grupos de debates (G. D.) e mesas redondas dispostas ao longo dos três dias de evento.

Categorias, prazos e valores (sujeitos à alteração):

CATEGORIA DE INSCRIÇÃO	PRAZOS E VALORES		ALOJAMENTO
	15/02 a 06/03	07/03 a 07/04	
Estudantes de Graduação, Graduados e Professores da Educação Básica - Sem Apresentação de Trabalho.	R\$ 20,00 + R\$ 5,00 (taxa de inscrição)	R\$ 25,00 + R\$ 5,00 (taxa de inscrição)	R\$ 10,00
Estudantes de Graduação, Graduados e Professores da Educação Básica - Com Apresentação de Trabalho.	R\$ 25,00 + R\$ 5,00 (taxa de inscrição)	R\$ 30,00 + R\$ 5,00 (taxa de inscrição)	R\$ 10,00
Mestrandos, Mestres, Doutorandos, Doutores e Professores de IES - Sem Apresentação de Trabalho.	R\$ 35,00 + R\$ 5,00 (taxa de inscrição)	R\$ 40,00 + R\$ 5,00 (taxa de inscrição)	R\$ 10,00

Mestrandos, Mestres, Doutorandos, Doutores e Professores de IES - Com Apresentação de Trabalho.	R\$ 40,00 + R\$ 5,00 (taxa de inscrição)	R\$ 45,00 + R\$ 5,00 (taxa de inscrição)	R\$ 10,00
---	---	---	-----------

Eixos temáticos (Grupos de Trabalhos)

- 1 - Estudos linguísticos;
- 2 - Estudos literários;
- 3 - Linguagem e ensino;
- 4 - Ensino de línguas estrangeiras;
- 5 - Libras;
- 6 - Estudos interdisciplinares entre Letras e áreas afins.

Inscrição, normas e submissão – Comunicação Oral

1. Como realizar a inscrição

Para realizar a inscrição, o participante deve acessar o link:

[<https://semanadeletras.vpeventos.com/SVN3d11HQUiZQW89-nova-inscricao.html> .](https://semanadeletras.vpeventos.com/SVN3d11HQUiZQW89-nova-inscricao.html)

E prosseguir com o preenchimento do formulário.

2. Tipos de inscrição

a) Ouvinte

A inscrição como ouvinte (sem apresentação de trabalho) está aberta ao público em geral para as seguintes atividades:

- Conferências
- Grupos de debates
- Grupos de trabalho (assistir às comunicações, como ouvinte).
- Mesas Redondas

Certificados: Para esta categoria de inscrição, os certificados serão emitidos pelo conjunto de atividades assistidas pelo ouvinte, mediante comprovação de presença.

Presença: Para ter direito ao(s) certificado(s) é obrigatório o mínimo de 75% de presença em todas as atividades (incluindo assistir comunicações orais, mesmo que o participante tenha se inscrito como ouvinte) para as quais o/a ouvinte se inscreveu, comprovado mediante assinatura das listas de presença.

Atenção: As listas de presença serão emitidas de acordo com as inscrições realizadas. Por isso, é imprescindível assinalar, no perfil do participante, qual ou quais atividades o/a ouvinte deseja participar.

b. Apresentação de trabalho (Comunicação oral)

A inscrição na modalidade de apresentação de trabalho está limitada a:

- Alunos de graduação e pós-graduação em Letras e áreas afins da Unilab ou de outras Instituições de Ensino Superior (IES)
- Professores da Unilab e de outras IES
- Professore/as da educação básica em geral (atuantes na área de Letras e afins)

Os inscritos nesta modalidade apresentarão as suas comunicações nos Grupos de trabalho (GT).

Será permitida a apresentação de 1 (um) trabalho por participante, individualmente ou em co-autoria (até 2 autores), nesse caso, é imprescindível que o co-autor também realize sua inscrição na modalidade ouvinte (sem apresentação de trabalho). Será emitido um certificado de apresentação constando os dados dos dois participantes.

3. *Minicursos*

Os inscritos em ambas as modalidades (ouvintes e apresentadores de trabalho) podem se inscrever também nos minicursos, um minicurso por participante. Os participantes de minicurso receberão um certificado adicional.

4. *Instruções para apresentação de trabalhos*

Após a inscrição ser realizada com sucesso, no perfil do participante (aba “acompanhar inscrição”), deve-se selecionar opção “Envio de Arquivos”. Em seguida, é necessário anexar o arquivo a ser enviado (template devidamente preenchido e seguindo as normas dispostas a seguir, em formato *.pdf*). Na opção “Pequena Descrição do Arquivo” o participante deve preencher com os seguintes dados:

NomeCompleto-TítuloDoTrabalho-EixoTemáticoSelecionadoNoFormulárioDeInscrição.

Ex.:

João José da Silva – O uso argumentativo das figuras de linguagem em textos acadêmicos – Estudos Linguísticos

Normas para preenchimento do template:

- a) O texto principal deve conter de 150 a 250 palavras;
- b) Palavras-chave: de três a cinco;
- c) Fonte: Times New Roman de tamanho 12;
- d) Alinhamento do texto: justificado;

- e) Espaçamento: simples;
 f) Título do trabalho: centralizado, caixa alta e negrito;
 g) Nome do(s) autor(es) seguido(s) da sigla da instituição de origem e do e-mail, alinhados à direita. Exemplo: Fulano de Tal (Unilab).

Acesse aqui o template.

Grade programática (sujeita à alteração):

	Terça- feira (18/04)	Quarta-feira (19/04)	Quinta-feira (20/04)
TARDE			
14h00 15h30	GRUPOS DE DEBATE (GD'S)	APRESENTAÇÕES ORAIS	APRESENTAÇÕES ORAIS
15h30 15h50	Intervalo	Intervalo	Intervalo
15h50 17h20	GRUPOS DE DEBATE (GD'S)	APRESENTAÇÕES ORAIS	APRESENTAÇÕES ORAIS
NOITE			
17h00	Atividades culturais	Atividades culturais	Atividades culturais
18h30	Credenciamento	Credenciamento	Credenciamento
19h00	MESA DE ABERTURA	MINICURSOS	MESA DE ENCERRAMENTO
19h30	CONFERÊNCIA DE ABERTURA		CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Atenciosamente,
 Comissão Organizadora,
 II Semana Internacional de Letras.

Redenção, 07 de fevereiro de 2017.