

LA IMAGEN DE LA CIUDAD MEDIEVAL
EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
(SIGLOS XII-XIV)

The Representation of
the Medieval City in the
Iberian Peninsula Between
XII-XIV Centuries

LISBOA _ 31 MAYO-1 JUNIO 2017
FCSH /NOVA_ Edifício ID
4º Piso _ Sala Multiusos 3

CALL FOR PAPERS
Deadline_15/02/2017
urbismadina@fcsh.unl.pt

ORGANIZACIÓN
DOLORES VILLALBA SOLA (IEM-FCSH/NOVA)
+INFO: <http://iem.fcsh.unl.pt>

INTERNATIONAL CONGRESS URBISMADINA

CONGRESO INTERNACIONAL
URBISMADĪNA
LA IMAGEN DE LA CIUDAD MEDIEVAL
EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
(SIGLOS XII-XIV)

LISBOA 31 MAYO 1 JUNIO 2017

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas_ Universidade Nova de Lisboa

Lisboa, Portugal

Organización: INSTITUTO DE ESTUDOS MEDIEVAIS (FCHS/UNL)

Organizadora: Dolores Villalba Sola (IEM-FCSH/UNL)

Call for papers

Entre los días 31 de Mayo y 1 de Junio de 2017, el Instituto de Estudios Medievais de la Universidad Nova de Lisboa organizará el Congreso Internacional URBISMADĪNA bajo el subtítulo de "La imagen de la ciudad medieval en la Península Ibérica (Siglos XII-XIV)". Esta iniciativa nacida a partir de los Wokshops Internacionales URBISMADĪNA desarrollados en el Instituto de Estudios Medievais con el propósito de crear un ámbito de comprensión de la dupla realidad urbana de la Península Ibérica en la Edad Media: la Urbis cristiana y la MadĪna islámica y sus transferencias.

La relevancia histórica de las ciudades como medio articulador del territorio durante el periodo medieval es innegable, así como su papel de agente de difusión cultural. Razones por las cuales la ciudad y en muchos casos su paisaje arquitectónico se convirtieron en la pieza central de la representación literaria, artística y filosófica, bien como objeto principal, bien como escenario de la cultura medieval.

Este encuentro científico tiene como objetivo promover la investigación, la reflexión interdisciplinar, la discusión y la difusión sobre la imagen de la ciudad

peninsular medieval dentro de las fuentes árabes y cristianas. Tal como en encuentros anteriores, el abordaje será interdisciplinar, incluyendo varias metodologías de estudio y de análisis. Las perspectivas de investigación abarcarán las áreas de Historia, Arqueología, Literatura, Historia del Arte, Arquitectura, Geografía, Filología y Filosofía.

En esta edición se desarrollarán cuatro ejes temáticos principalmente:

1. La imagen histórica y narrativa de la ciudad medieval
2. La recuperación del paisaje urbano medieval
3. La ciudad dibujada. Representaciones urbanas y arquitectónicas
4. La ciudad como metáfora: simbología e idealización

Las propuestas de comunicación deberán ser acompañadas de un resumen detallado (c. 500 palabras), así como de un CV abreviado del proponente (dos páginas máximo), donde se especifique la formación académica, eventual pertenencia institucional y la producción científica más significativa.

Todas las propuestas deberán ser enviadas para urbismadina@fcsh.unl.pt, hasta el 15 de Febrero de 2017, quedando su aceptación sujeta a la evaluación de la Comisión Científica del Congreso. La posterior publicación de los textos presentados quedará igualmente sujeta a la evaluación de un comité de lectura, constituido por reconocidos investigadores portugueses y extranjeros.

Las propuestas podrán ser presentadas en portugués, francés, español e inglés.

El encuentro contempla una cuota de inscripción de 15€ para estudiantes y de 40€ para comunicantes y 30€ para público en general.

Comisión Científica:

Profesora Iria Gonçalves (IEM-FCSH/UNL)

Profesora Amélia Aguiar Andrade (IEM-FCSH/UNL)

Profesora Luísa Trindade (CES-FLUC/UC)

Profesor Pierre Guichard (UL)

Profesora Susana Calvo Padilla (UCM)

Profesor Jean Passini (EHESS-CNRS, Paris)

Profesor José Miguel Puerta Vilchez (UGR)

Doctor Bruno Franco Moreno (Consortio Ciudad de Mérida)

Calendario:

§ Fecha límite para el envío de propuestas: 15 de Febrero de 2017

§ Divulgación de las propuestas aceptadas: 15 de Marzo de 2017

§ Envío de los resúmenes de las comunicaciones aceptadas: 30 de Abril de 2017