

A IMAGEM DA CIDADE MEDIEVAL  
NA PENÍNSULA IBÉRICA  
(SÉCULOS XII-XIV)

The Representation of  
the Medieval City in the  
Iberian Peninsula Between  
XII-XIV Centuries

LISBOA \_ 31 MAIO-1 JUNHO 2017  
FCSH /NOVA \_ Edifício ID  
4º Piso \_ Sala Multiusos 3

CALL FOR PAPERS  
Deadline\_15/02/2017  
urbismadina@fcsh.unl.pt

ORGANIZAÇÃO  
DOLORES VILLALBA SOLA (IEM-FCSH/NOVA)  
+INFO: <http://iem.fcsh.unl.pt>

INTERNATIONAL CONGRESS URBISMADINA

CONGRESSO INTERNACIONAL  
URBISMADĨNA  
A IMAGEM DA CIDADE MEDIEVAL NA  
PENÍNSULA IBÉRICA (SÉCULOS XII-XIV)

LISBOA 31 MAIO A 1 JUNHO 2017

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/Universidade Nova de Lisboa

Lisboa, Portugal

Organização: INSTITUTO DE ESTUDOS MEDIEVAIS (FCHS/UNL)

Organizadora: Dolores Villalba Sola (IEM-FCSH/UNL)

*Call for papers*

Entre os dias 31 de Maio e 1 de Junho de 2017, o Instituto de Estudos Medievais organiza o Congresso Internacional URBISMADĨNA subordinado ao tema "A imagem da cidade medieval na Península Ibérica (Séculos XII - XIV)". Esta iniciativa decorre dos Workshops Internacionais URBISMADĨNA desenvolvidos pelo Instituto de Estudos Medievais com o propósito de criar um campo para a apreensão da dupla realidade urbana da Península Ibérica, na Idade Média: a Urbis cristã e a Madĩna islâmica e a suas transferências.

A importância histórica das cidades como meio de articulação do território durante o período medieval é inegável, bem como o seu papel como agente de difusão cultural. Estas são as razões pelas quais a cidade e a sua paisagem arquitectónica transformaram-se no elemento central da representação literária, artística e filosófica, quer como objeto principal, quer como palco da cultura medieval. Este encontro científico tem como objectivo promover a investigação, a reflexão interdisciplinar, a discussão e a difusão da pesquisa sobre a imagem da cidade peninsular nas fontes

árabes e cristãs. Tal como em encontros anteriores, pretende-se que a abordagem seja interdisciplinar, utilizando várias metodologias de estudo e de análise. As perspectivas de investigação abrangem as áreas de História, Arqueologia, Literatura, História da Arte, Arquitectura, Geografia, Filologia e Filosofia.

Nesta edição, pretende-se que sejam desenvolvidos quatro eixos temáticos:

1. A imagem histórica e narrativa da cidade medieval
2. A recuperação da paisagem urbana medieval
3. A cidade desenhada. Representações urbanas e arquitectónicas
4. A cidade como metáfora: simbologia e idealização

As propostas de comunicação devem ser acompanhadas de um resumo detalhado (c. 500 palavras), bem como de um CV abreviado do proponente, onde se explicitem a respectiva formação académica, eventual pertença institucional e a produção científica mais significativa.

Todas as propostas deverão ser enviadas para [urbismadina@fcs.unl.pt](mailto:urbismadina@fcs.unl.pt), até 15 de Fevereiro de 2017, ficando a sua aceitação sujeita a validação pela Comissão Científica do Congresso. A posterior publicação dos textos apresentados ficará igualmente sujeita à apreciação de um comité de leitura, constituído por reconhecidos investigadores portugueses e estrangeiros.

Aceita-se a apresentação de trabalhos em português, francês, espanhol e inglês.

O encontro contempla o pagamento de uma inscrição no valor de 15€ para estudantes, 40€ para comunicantes, e 30€ para o público em geral.

Comissão científica:

Professora Doutora Iria Gonçalves (IEM-FCSH/UNL)

Professora Doutora Amélia Aguiar Andrade (IEM-FCSH/UNL)

Professora Doutora Luísa Trindade (CES-FLUC/UC)

Professor Doutor Pierre Guichard (UL)

Professora Susana Calvo Padilla (UCM)

Professor Doutor Jean Passini (EHESS-CNRS, Paris)

Professor Doutor José Miguel Puerta Vilchez (UGR)

Doutor Bruno Franco Moreno (Consortio Ciudad de Mérida)

Calendário:

§ Data limite para envio de propostas: 15 de Fevereiro de 2017

§ Divulgação das propostas aprovadas: 15 de Março de 2017

§ Envio dos resumos das comunicações aceites: 30 de Abril de 2017