

Religación

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
Journal of Social Sciences and Humanities
Revista de Ciências Sociais e Humanas



CONVOCATORIA DOSSIER

Entre golpes y resistencias: cultura, política y violencia en América Latina

Artículos
Fotoensayos
Reseñas



Volumen II • Número 7 • Septiembre 2017

Editor Invitado: Dr. Michel Goulart da Silva (IFC) BRASIL

Fecha límite de envío de trabajos: 15 de junio de 2017.

Envío de trabajos e información: michelgsilva@yahoo.com.br

Normas de estilo de la revista:

http://revista.religacion.com/instrucciones_autores.html

Además, envío de trabajos para

Sección General y Reseñas: tema libre.

Idiomas



ISSN 2477-9083

PRESENTACIÓN

En votación celebrada el 31 de agosto de 2016, el senado votó por la expulsión definitiva de la Presidenta Dilma Rousseff. Esta votación coronó el proceso de movilización de sectores conservadores de la sociedad, a través de la articulación jurídica y parlamentaria que intentó derrocar al gobierno encabezado por el Partido de los Trabajadores (PT), que había asumido el control por primera vez en 2003. En el proceso que llevó al derrocamiento del gobierno se movilizaron no solamente el odio explícito a las organizaciones de izquierda y movimientos sociales, sino también a la condición de mujer de la Presidenta electa.

Este dossier pretende reunir artículos que traten sobre las experiencias de golpes de estado en América Latina y su relación con la cultura de la violencia en diferentes países. A principios del siglo XXI, podemos ver experiencias de derrocamiento de gobiernos elegidos democráticamente, como en Venezuela (2002). Sin embargo, el proceso que resultó en el golpe de estado en países como Paraguay (2012) y Brasil (2016) son diferentes del modelo de los golpes que se produjeron en el continente, como en Chile (1973) y en Argentina (1976), donde los protagonistas fueron las fuerzas armadas. En los procesos golpistas más recientes no se evidenció el uso político explícito de las fuerzas de represión, sino de acciones de las instituciones del Estado que buscan provocar una crisis y deslegitimar a los gobiernos elegidos.

Estos procesos evidencian que todavía permea en las sociedades de los diferentes países de América Latina una cierta cultura de violencia. Ya sea por el uso de la fuerza, o por maniobras jurídicas o parlamentarias, las acciones golpistas dejan ver que las diferencias políticas pretenden resolverse por la violencia física o simbólica.

Por otra parte, las operaciones golpistas expresan una intolerancia en relación a diferencias políticas que, en caso de que existan o se tornen explícitas, puedan ser resueltas por la caída de uno de los lados y no a través del debate público de ideas. Esta cultura de la violencia se expresa también en la perspectiva de algunos sectores conservadores que propugnan la destrucción de posiciones progresistas, asemejándose a las posiciones clásicas del fascismo.

» Temas de especial interés para este dossier:

- Concepto de golpe de estado y de sus particularidades en América Latina;
- Relación entre cultura política y cultura de la violencia;
- Análisis de los procesos políticos que condujeron al derrocamiento de gobiernos;
- Gobiernos de izquierda y experiencias golpistas en América Latina;
- ¿Cómo están representadas las experiencias golpistas en el arte y la cultura?

Sobre el Editor Invitado: Dr. Michel Goulart da Silva

Formación Académica:

Licenciado en Historia - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Máster en Historia - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Doctor en Historia - Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC)

Datos personales:

Investigador en el Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Santa Catarina (IFC)

Líneas de investigación:

Historia política, movimiento obrero y pensamiento político