

VII Colóquio internacional Imagética

Representações da migração e do universo do viajante



Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

23 e 24 de Fevereiro 2017

Anfiteatro III

A coordenação científica do Encontro no âmbito do Programa de Estudos Imagética (desde 2005) e o Centro de História da Universidade de Lisboa assumem, uma vez mais, o combate, em diferentes frentes de acção, pela interacção de investigadores, redes e instituições. Combate-se pela inovação do conhecimento através do diálogo interdisciplinar e transversal (épocas e espaços avaliados em profundidade e em comparação).

Foi escolhida no âmbito deste Colóquio internacional uma temática transversal, a da migração e do universo do viajante. Dando continuidade a encontros científicos anteriores, valoriza-se uma reflexão onde questões de fundo evidenciam o tema da consciência histórica, individual e colectiva, das relações sociais, da relação com a natureza e com o transcendental, do indivíduo na sua pluridimensão étnica e social e das (in)definições identitárias.

Trata-se de um espaço de debate de saberes, da História, Antropologia, Cultura, Arqueologia e História da Arte, Filosofia, Religião, Literatura e Cinema, à Linguística, à Economia, à Sociologia e ao Direito, com propósitos também pedagógicos e culturais. Dinamiza-se e renova-se um trabalho de equipa que reúne pesquisadores e formandos que estudam representações, símbolos e ícones, em fontes textuais e pictóricas, em monumentos e em artefactos. Aprofundam-se subtemas escolhidos pela sua actualidade e pertinência de reflexão em torno de tópicos como circulação, fronteira, multiculturalidade e permeabilidade cultural, representações.

Conta com a parceria institucional da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Programa de pós-graduação em História Social, da Universidad de Sevilla - Seminario Permanente Familias y redes Sociales: etnicidad y movilidad en el Mundo Atlântico, e ainda do Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais/CEMRI.

LINHAS DE REFLEXÃO:

– **Representações e simbolismo da viagem**
em ambiente socioideológico e de religiosidade

– **Migrações, viagens e explorações:**
significados da mutação ambiental

– **Migrações culturais:**
simbioses e metamorfoses

– **Reflexos do universo do viajante**
na identidade sociológica e humana

O VII Colóquio internacional Imagética insere-se no Projecto de investigação em curso do Programa de Estudos Imagética *Imagética das Migrações Culturais e do Universo do Viajante* do CH.ULISBOA-FLUL (UID/HIS/04311/2013) - 2016-2017 . IR: Maria Leonor García da Cruz.
Site: <https://sites.google.com/site/imagetica0flul/>

Línguas de trabalho:

- português, inglês, espanhol e francês.

Prazo de Candidaturas a comunicação: 20 de Janeiro de 2017.

- Envio de proposta de comunicação com título, resumo (até 300 palavras) e palavras-chave (até cinco) em português e num segundo idioma europeu (inglês, espanhol ou francês), juntamente com nota curricular com referência a formação académica, condições de vínculo institucional, interesses científicos, temas de publicações (até 300 palavras).
A resposta da comissão científica sobre aceitação será realizada até finais de Janeiro de 2017.

Contacto exclusivo: ml.garciacruz@gmail.com

Condições de inscrição:

- €60 (sessenta euros) para comunicantes
- €35 (trinta e cinco euros) para público em geral (com acesso a certificado de participação)
- €20 (vinte euros) para estudantes e protocolos do Centro de História (com acesso a certificado de participação)

Pagamentos no Centro de História da Universidade de Lisboa (em nome da FLUL no caso de cheque ou de transferência bancária).

Contacto exclusivo: centro.his@letras.ulisboa.pt

IMAGÉTICA – POR UM DIÁLOGO CIENTÍFICO ALARGADO AOS PESQUISADORES DE DIFERENTES FORMAÇÕES E NACIONALIDADES.
PARA MELHOR CONHECER O PROGRAMA IMAGÉTICA, ACTIVO NO CENTRO DE HISTÓRIA DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA DESDE 2005, OS SEUS OBJECTIVOS, PROJECTOS E INVESTIGADORES, PODE CONSULTAR O SITE IMAGETICA-FLUL-RESEARCH-PORTUGAL OU CARREGAR NO BOTÃO IMAGETICA DO SITE DO CENTRO DE HISTÓRIA-FLUL.