

CALL FOR PAPERS

DISCIPLINAS,

FLORENCIA GARRAMUÑO
JUAN VILLORO
3RD KEY NOTE SPEAKER TBA



**2ND CHICAGO GRADUATE CONFERENCE
IN HISPANIC AND LUSO-BRAZILIAN STUDIES**

UIC - NORTHWESTERN - UCHICAGO



Northwestern
Department of
Spanish & Portuguese



HISPANIC
AND ITALIAN STUDIES
SCHOOL OF
LITERATURES, CULTURAL STUDIES,
AND LINGUISTICS

ESPAÑOL

ABRIL 13-15, 2017

CONVOCATORIA

DISCIPLINAS, INDISCIPLINAS

**2ND CHICAGO GRADUATE CONFERENCE
IN HISPANIC AND LUSO-BRAZILIAN STUDIES**

UIC - NORTHWESTERN - UCHICAGO

Durante la segunda mitad del siglo XX y lo que va del XXI, los vínculos entre política y estética han constituido uno de los campos de discusión académica más productivos y polémicos. En ese ámbito, es posible concebir la práctica estética en sí, el gobierno mismo de las formas y su circulación, como espacio de práctica política donde se ha puesto a prueba –en sinnúmero de ocasiones y con distintas agendas– las interacciones de disciplinamiento y control que se producen entre sujetos, cuerpos y discursos. En este sentido, uno de los problemas centrales sería pensar cómo las producciones culturales pueden establecer espacios de resistencia y constituirse en prácticas culturales indisciplinadas, disruptivas, críticas, que inducen grietas, fallas, disfuncionalidades productivas, subjetividades problemáticas, irregularidades y desvíos en la incesante circulación del poder.

En el marco de estas ideas, los(las) estudiantes del departamento de Spanish and Portuguese de Northwestern University, del programa de Hispanic Literary and Cultural Studies de la University of Illinois at Chicago y del programa de Hispanic and Luso-Brazilian Studies de la University of Chicago invitan a participar en “Disciplinas, Indisciplinas”, 2da Conferencia de Posgrado en Chicago sobre Estudios Hispánicos y Luso-Brasileños, la cual se llevará a cabo del 13 al 15 de abril de 2017 en Northwestern University, en el Campus de Evanston, IL. El evento tendrá como oradores principales a Florencia Garramuño, Juan Villoro y un tercer invitado, todavía por confirmar.

DISCIPLINAS, INDISCIPLINAS

Serán bienvenidos trabajos sobre filosofía, literatura, cine, arte, cómic, novela gráfica, teatro, música, visualidad, auralidad, performance, colaboraciones entre artes, etc. A continuación sugerimos algunos temas, pero no se excluyen otros que los participantes propongan con sus ponencias:

- 1.** Geopolítica y cultura
- 2.** Prácticas estéticas y pensamiento amerindio
- 3.** Prácticas estéticas y estudios de género
- 4.** Estética, mercado y subjetividades
- 5.** Multitud, cultura y revolución
- 6.** Producción estética y procesos de modernización
- 7.** Biopolítica y producción cultural
- 8.** Auralidad, música, literatura y performance
- 9.** Prácticas estéticas contemporáneas y experimentales
- 10.** Campo cultural
- 11.** Cultura y espacio digital
- 12.** Ciudad posletrada, globalización y postautonomía
- 13.** Debates sobre la ciudad letrada
- 14.** Cruces entre disciplinas e indisciplinas

Las presentaciones no deberán exceder los 20 minutos (7-8 páginas a doble espacio) y podrán ser en español, inglés o portugués. **Por favor enviar sus propuestas en un archivo de Word a gradchicagoconference@gmail.com antes del 31 de enero de 2017.** El archivo sólo debe incluir el resumen de la ponencia (de máx 250 palabras), el título de la misma, el nombre del participante y su afiliación académica. También se recibirá propuestas de paneles de 3 o 4 ponentes, en cuyo caso se debe incluir una descripción general del tema de la mesa (de máx. 250 palabras), así como los resúmenes de todas las ponencias participantes, los nombres de los autores y su afiliación académica. De tener alguna duda o solicitud en particular, por favor escribir al correo electrónico anteriormente mencionado.

El registro en la conferencia tiene un costo de US\$20 y el mismo cubrirá el brindis de bienvenida, así como el desayuno y el almuerzo de los siguientes dos días. El registro es obligatorio y sólo se exonerará dicho pago en casos excepcionales.

Para más información, visita
<https://gradchicagoconference.wordpress.com>
o únete a nosotros en Facebook:
<https://www.facebook.com/gradchicagoconference/about/>

PORTUGUÊS

13-15 DE ABRIL DE 2017

CHAMADA DE TRABALHOS

DISCIPLINAS, INDISCIPLINAS

**2A CONFERÊNCIA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CHICAGO
SOBRE ESTUDOS HISPÂNICOS E LUSO-BRASILEIROS**

UIC - NORTHWESTERN - UCHICAGO

Durante a segunda metade do século XX e até agora este XXI, os vínculos entre política e estética passaram a constituir um dos campos de discussão acadêmica mais produtivos e polêmicos. Nesse âmbito, é possível conceber a prática estética, ou seja, o governo das formas e sua circulação, como espaço de prática política no qual se tem posto à prova –em inúmeras situações e com distintas agendas– as interações entre disciplina e controle que se produzem entre sujeitos, corpos e discursos. Nesse sentido, é fundamental pensar como as produções culturais podem estabelecer espaços de resistência e se constituem como práticas culturais indisciplinadas, disruptivas, críticas, que produzem fissuras, falhas, disfuncionalidades produtivas, subjetividades problemáticas, irregularidades e desvios na incessante corrente de circulação do poder.

A partir dessas ideias, os(as) estudantes do departamento de Spanish and Portuguese de Northwestern University, do programa de Hispanic Literary and Cultural Studies de la University of Illinois at Chicago e do programa de Hispanic and Luso-Brazilian Studies de la University of Chicago convidam para a inscrição de trabalhos no evento "Disciplinas, Indisciplinas", 2a Conferência de Pós-Graduação em Chicago sobre Estudos Hispânicos e Luso-Brasileiros, que acontecerá de 13 a 15 de abril de 2017 em Northwestern University, no campus de Evanston, IL. O evento contará com (a participação de Florencia Garramuño, Juan Villoro e um terceiro convidado ainda a ser confirmado).

Serão aceitos trabalhos sobre filosofia, literatura, cinema, arte, quadrinhos, teatro, música, visualidade, auralidade, performance, colaborações entre artes, etc. Abaixo, sugerimos alguns temas, sem a intenção de excluir outros assuntos que os participantes venham a propor em seus artigos:

1. Geopolítica e cultura

2. Práticas estéticas e pensamento ameríndio

3. Práticas estéticas e estudos de gênero

4. Estética, mercado e subjetividades

5. Multidão, cultura e revolução

6. Produção estética e processos de modernização

7. Biopolítica e produção cultural

8. Auralidade, música, literatura e performance

9. Práticas estéticas contemporâneas e experimentais

10. Campo cultural

11. Cultura e espaço digital

12. Cidade pós-letrada, globalização e pós-autonomia

13. Debates sobre a cidade letrada

14. Cruzamentos entre disciplinas e indisciplinas

As apresentações não deverão exceder 20 minutos (7-8 páginas com espaçamento duplo) e poderão ser em espanhol, inglês ou português.

As propostas devem enviadas em um arquivo de Word para gradchicagoconference@gmail.com antes de 31 de janeiro de 2017.

O arquivo deve incluir apenas o resumo da apresentação (máximo de 250 palavras), título, nome do participante e filiação acadêmica.

Também serão aceitas propostas de painéis que podem incluir de 3 a 4 participantes, em cujo caso se deve incluir uma descrição geral do tema da mesa (máximo de 250 palavras), bem como os resumos de todas as apresentações, os nomes dos autores e respectivas filiações acadêmicas. Em caso de dúvidas, por favor escreva para o endereço eletrônico já citado.

O preço da inscrição é US\$ 20, o que cobrirá os materiais de boas vindas, café da manhã e almoço dos dois dias da conferência. A inscrição é obrigatória e só será isenta em casos excepcionais.

Para mais informações, visite o site

<https://gradchicagoconference.wordpress.com>

ou siga nossa página no Facebook:

<https://www.facebook.com/gradchicagoconference/about/>

ENGLISH

APRIL 13-15, 2017

CALL FOR PAPERS

DISCIPLINAS, INDISCIPLINAS

**2ND CHICAGO GRADUATE CONFERENCE
IN HISPANIC AND LUSO-BRAZILIAN STUDIES**

UIC - NORTHWESTERN - UCHICAGO

Since the beginning of the second half of the 20th century, the links between politics and aesthetics have constituted one of the most productive and controversial fields of academic discussion. In this area of study, it is possible to conceive aesthetic practices, the government of forms and their circulation, as a space of political praxis in which the interactions of discipline and control that occur between subjects, bodies, and discourses have—in countless occasions and with different agendas—been tested. Consequently, it could be relevant to reflect upon how cultural productions can establish spaces of resistance and become undisciplined, disruptive, critical cultural practices that generate cracks, glitches, productive dysfunctionalities, problematic subjectivities, irregularities, and deviations in the unceasing circulation of power.

In light of these ideas, the students of the Department of Spanish and Portuguese at Northwestern University, the program of Hispanic Literary and Cultural Studies at University of Illinois at Chicago, and the program of Hispanic and Luso-Brazilian Studies at University of Chicago, invite you to participate in “Disciplinas, Indisciplinas”, the 2nd Chicago Graduate Conference in Hispanic and Luso-Brazilian Studies, that will take place from April 13th to 15th, 2017, at Northwestern University, Evanston campus. The keynote speakers will be Florencia Garramuño, Juan Villoro, and a third guest soon to be announced.

DISCIPLINAS, INDISCIPLINAS

The conference welcomes papers about philosophy, literature, cinema, art, comics, graphic novel, theater, music, visuality, aurality, performance, collaborations between arts, etc. The following are some suggested topics that, by no means, exclude others that participants may wish to propose in their presentations:

1. Geopolitics and Culture

2. Aesthetic practices and Amerindian thought

3. Aesthetic practices and gender studies

4. Aesthetics, market, and subjectivities

5. Multitude, culture, and revolution

6. Aesthetic production and processes of modernization

7. Biopolitics and cultural production

8. Aurality, music, literature, and performance

9. Contemporary and experimental aesthetic practices

10. Cultural field

11. Digital spaces and cultures

12. Post-lettered city, globalization, and post-autonomy

13. Debates about the lettered city

14. Crossings between disciplines and indisciplines

Presentations should not exceed 20 minutes (7-8 double-spaced pages) and can be in Spanish, English, or Portuguese. **Please send your proposals in a Word document to gradchicagoconference@gmail.com before January 31st, 2017.** Please include only the title of your presentation, an abstract (250 words max), the name of the presenter, and their academic affiliation. We are also accepting panel proposals of 3 to 4 speakers, in which case, a general description of the panel topic (250 words max) should be included along with the abstracts of each participant's paper, as well as their names and academic affiliations. Feel free to email us any questions or special requests.

To register for the conference, we are asking for a US\$20 fee to cover the welcome reception as well as breakfast and lunch during the event. This is a compulsory fee that would be exonerated only for exceptional cases.

For more information, please visit

<https://gradchicagoconference.wordpress.com>

or join our Facebook page:

<https://www.facebook.com/gradchicagoconference/about/>

*GRACIAS
THANKS
OBRIGADO*