



Identidades en transición: representaciones culturales de la diáspora gallega

University of St Andrews
16 y 17 de junio de 2017

PETICIÓN DE PONENCIAS

Según datos oficiales, en los últimos años se ha duplicado el número de gallegas y gallegos emigrantes. El Instituto Nacional de Estadística (PERE, 2016), por ejemplo, ofrece cifras que sugieren que más del quince por ciento de la población gallega reside en el extranjero, llegando a superar el medio millón de personas. Es evidente que la emigración gallega, tanto la pasada como la presente, está motivada por condicionantes externos y, por lo tanto, no debería considerarse como un fenómeno natural. Sin duda, la diáspora gallega tiene muchas caras, esconde infinidad de historias y se manifiesta de los modos más diversos, favoreciendo una serie de cambios sociales que dejan su huella en el legado cultural de esta comunidad. Es por este motivo que el presente congreso propone la ampliación de paradigmas en torno al tema de la emigración gallega para abrir nuevas líneas de investigación que recojan interpretaciones alternativas sobre la fragmentación de la identidad gallega en el contexto actual.

La coyuntura de crisis económica, la presencia de formas innovadoras de comunicación de esta era digital, así como otros factores que hacen que emigrar deje de ser un evento tan traumático como lo era durante el siglo pasado, obligan a reflexionar sobre el modo en el que las múltiples movilidades gallegas han influido en la construcción de nuevas identidades. Las artes, en todas sus formas –ya sean literarias, visuales o performativas– ilustrarán en los próximos años el modo en el que la situación de crisis económica que caracteriza el comienzo del presente siglo ha condicionado a toda una nueva generación de emigrantes. Pero “Identidades en transición: representaciones culturales de la diáspora gallega” considera que la perspectiva histórica actual permite acercarnos a este fenómeno desde un punto de vista crítico ya que existe una generación de artistas cuyas obras ayudan a reconfigurar un sentido alternativo de realidad transnacional y transcultural lejos de la noción existencialista del concepto nación-estado. Por ello, para esta reunión invitamos a analizar el presente, aunque sin perder de vista los diferentes períodos que han marcado las diásporas gallegas desde principios del siglo XX.

Invitamos a todas aquellas personas que quieran participar en el congreso “Identidades en transición” a enviar sus propuestas para una ponencia de veinte minutos sobre las cuestiones que aquí se presentan, a través de un resumen de un máximo de 300 palabras, a la dirección identidades2017@st-andrews.ac.uk antes del 28 de febrero de 2017. Entre las posibles líneas de investigación, se destacan las siguientes:



University of
St Andrews | FOUNDED
1413 |



XUNTA
DE GALICIA



- La diáspora gallega y sus representaciones culturales
- Cultura, poder y resistencia desde el exterior
- Literatura de fronteras
- Transculturación y aculturación en la diáspora
- Ficciones culturales transnacionales
- Género y (e/in)migración
- Globalización y emergencia cultural
- La retórica del movimiento
- Ficciones culturales en torno a la Fortaleza Europea
- Viejas y nuevas tipologías migratorias gallegas
- Nostalgia, saudade y/o sentido de pertenencia

El congreso se desarrollará en gallego, español e inglés, y tendrá lugar en la School of Modern Languages de la University of St Andrews durante los días 16 y 17 de junio de 2017.

Más información disponible en la página web del congreso: <http://identidades2017.wp.st-andrews.ac.uk/>