



Edital de Chamada Pública nº 01/2016

A Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC convida os interessados e estabelece normas para participação por meio de artigos, do livro em formato e-book “Dossiê Cultura em Foco: Integração Cultural Latino-americana”.

A **Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC**, torna público, para conhecimento dos interessados, o processo de chamada pública e seleção para a escolha de artigos para compor o livro em formato e-book “Dossiê Cultura em Foco: Integração Cultural Latino-americana”, nos termos que seguem.

Temática geral

Integração Cultural Latino-americana: a proposta é disponibilizar para a comunidade acadêmica produções que deem subsídios para uma melhor compreensão das políticas culturais produzidas no âmbito dos países que compõem a América Latina e as suas contribuições para a integração Latino-americana.

Assuntos para composição do livro

- Políticas Culturais
- Direitos Culturais
- Diversidade Cultural
- Políticas Integracionistas
- Integração Latino-americana
- Cultura e Movimentos Sociais
- Movimentos Sociais e Participação Política
- Cultura, Globalização e Consumo
- Cultura e Territorialidades
- Comunicação e Cultura
- Gestão Cultural
- Cultura e Desenvolvimento
- Cultura e Fronteiras
- Patrimônio Cultural
- Turismo Cultural
- Circulação Cultural
- Mercosul Cultural
- Memória, Patrimônio e Tradução Cultural
- Cultura, Patrimônio Cultural e Fronteira
- Políticas Públicas de Memória e Patrimônio
- Linguagens Artísticas Latino-Americanas
- Literatura na América Latina



Público Alvo

Doutores, mestres e alunos de programas de pós-graduação stricto sensu (mestrandos em coautoria com doutores).

Configuração dos artigos

1. Capa e Artigo:

a. Capa do artigo contendo o título, resumo em português, inglês (abstract) e espanhol (resumen) e nome, afiliação e e-mail do(s) autor(es) e coautor(es) (Ver modelo de capa).

b. Artigo sem identificação do autor: incluindo títulos, resumo, palavras chave, quadros, tabelas, gráficos, ilustrações, notas e referências bibliográficas - deverá ter entre 30.000 a 50.000 caracteres incluindo espaços. Formato word .doc ou .docx, tamanho A4, com margem superior e esquerda de 3 cm, margem inferior e direita de 2 cm, fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento entrelinhas de 1.5 pt.

2. O título do trabalho deve estar no início da primeira página, justificado ao centro e sem identificação do(s) autor(es).

3. O resumo em português deverá vir antes do desenvolvimento do trabalho, com tradução para inglês (abstract) e espanhol (resumen), em que constem objetivo, método e resultados do trabalho, além de três a cinco palavras chaves (keywords, palabras clave) objetivando a difusão internacional. Ele deverá ter entre 10 a 15 linhas.

4. As páginas devem ser numeradas (rodapé/direita).

5. Os quadros e as tabelas devem ser incluídos no corpo principal do texto. Cada qual deve ter um número próprio, e o título colocado acima da moldura do quadros ou da tabela, justificadas a esquerda da moldura na mesma fonte do texto principal (Times New Roman, 12 pt). Citações da fonte ou notas explicativas devem aparecer imediatamente abaixo da moldura, justificada a esquerda em Times New Roman, 10 pt.

6. Figuras e material gráfico podem ser em preto e branco ou coloridas e incluídas como parte integrante do texto. Cada figura e material gráfico deve ter um número e o título colocado abaixo, centralizada, em Times New Roman 10 pt. As fontes ou notas explicativas devem configurar abaixo do título.

7. As referências deverão ser apresentadas entre parênteses no corpo do texto, incluindo o sobrenome do autor da fonte citada, a data de publicação e, se for o caso, a(s) página(s) citada(s), seguindo as normas da ABNT.

8. As referências bibliográficas completas do(s) autor(es) citado(s) deverão ser apresentadas em ordem alfabética, no final do texto, de acordo com as normas da ABNT.

9. As notas de rodapé deverão ser exclusivamente informativas e explicativas, breves e utilizadas parcimoniosamente. Todas as notas deverão ser numeradas e colocadas no pé da página, utilizando comando automático do editor de textos.

10. Os artigos poderão ser redigidos em português ou espanhol.

Submissão

1. Os artigos deverão ser enviados pelo site do Sistema de Submissões da Editora CLAEC (<http://ed.claec.org>).

a. O autor deverá acessar o site no link disponibilizado acima e efetuar o seu cadastro.

b. Após o cadastramento, deverá realizar o acesso com o usuário e senha cadastrados anteriormente e no menu acessar a opção submissões/novo envio. Na tela seguinte (1. Preparar) escolha a opção de enviar como "autor", no tipo de livro escolher a opção "monografia", escolher o idioma da submissão, na opção Séries escolha



“Dossiê Cultura em Foco”, após deve aceitar todos os termos de submissão e clicar em “salvar e continuar”.

c. Na nova tela (2. Enviar) escolha no item “componente da submissão” a opção “Manuscrito de capítulo”, depois clique em enviar arquivo, escolha o local onde se encontra o arquivo do artigo e selecione, clique em continuar. No item 2 metadados digite o nome do artigo. No item 3 finalização você deverá clicar em “enviar um novo arquivo”, irá aparecer outra tela, em “componente da submissão” escolha a opção “outros”, clique no item “enviar arquivo”, escolha o local onde se encontra o arquivo da capa do artigo e selecione, clique em continuar.

d. Na tela seguinte somente preencha o campo “nome útil para o arquivo” digitando “capa e dados dos autores” e clique em continuar, na tela seguinte clique em “concluir” e na outra tela clique em “salvar e continuar”.

e. Na próxima tela (3. Catálogo), digite o título do artigo (português, espanhol e inglês), se houver subtítulo deve ser digitado no campo específico, no próximo item digite o resumo do artigo (português, espanhol e inglês), depois clique em “salvar e continuar”. Na tela seguinte (4. Confirmação) clique em “finalizar submissão”.

f. Finalizada a submissão o autor receberá um e-mail com a confirmação do envio do artigo.

Avaliação dos artigos

Os artigos serão avaliados pelos membros do Comitê Científico e do Conselho Editorial do CLAEC, bem como por avaliadores Ad hoc, quando necessário.

1. São critérios de avaliação dos trabalhos submetidos a esta chamada pública:

- Adequação e pertinência à temática proposta para o livro;
- Qualidade da redação, do conteúdo e da organização do texto; e
- Sua relevância e qualidade acadêmica e científica para o objetivo proposto.

Cronograma

Datas	Atividades
24/05/2016 a 23/10/2016	Prazo para submissão de artigos
24/10/2016 a 20/11/2016	Processo de avaliação e seleção dos artigos
Até 25/11/2016	Divulgação dos artigos selecionados
12/2016	Publicação do Livro (e-book)

Disposições gerais

1. Não haverá cobrança nem tampouco remuneração para a participação nesta chamada pública.

2. Os participantes, ao efetivarem suas submissões, concordam com todas as regras explicitadas neste Edital e autorizam a publicação do(s) trabalho(s) no e-book e demais meios de divulgação estipulados pelo CLAEC, sendo os únicos responsáveis pela autoria e conteúdo apresentado.

3. Os autores cederão os direitos autorais dos trabalhos submetidos, a título gratuito, funcionando a submissão do trabalho como prévia e expressa autorização exigida pela Lei nº 9.610/1998.

4. Maiores informações poderão ser obtidas no site <http://editora.claec.org>, assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: editora@claec.org.



Ministério da Justiça
OSCIP
Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

5. Os casos omissos serão resolvidos pela Editora CLAEC.

Atualizado em: 30 de setembro de 2016.

Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC | CNPJ Nº 13.448.301/0001-24 | OSCIP Nº 08071.003994/2015-89
Rua Marechal Deodoro nº 377, Anexo CAJUJA, Centro – CEP: 96300-000 Jaguarão/RS – Brasil
www.claec.org – contato@claec.org Tel.: + 55 (45) 8422-9343

