



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

EDITAL PROGEPE Nº 096 DE 09 DE JUNHO DE 2016

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal da Integração Latino-Americana – UNILA, conforme competências delegadas por meio da Portaria UNILA nº 786, de 21 de outubro de 2013, nos termos da legislação em vigor e do Edital PROGEPE Nº 095, de 09 de junho de 2016, torna público o Edital de Abertura de Inscrição, destinado a selecionar candidatos por meio de concurso público para o cargo de Professor do Magistério Superior nas condições e características a seguir:

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1. O presente concurso é regido pelo Edital PROGEPE Nº 095, de 09 de junho de 2016, que estabelece as Condições Gerais para Concursos da Carreira Magistério Superior na UNILA.
- 1.2. É parte integrante do presente, o Edital de Condições Gerais e retificações, que o candidato, ao se inscrever, declara ter conhecimento.

2. INSCRIÇÃO

- 2.1. As inscrições serão efetuadas mediante preenchimento de formulário *online*, disponível no endereço eletrônico <https://sig.unila.edu.br/sigrh/public/home.jsf> (Menu Concursos – Concursos Abertos), conforme o item 6 do Edital PROGEPE de Condições Gerais Nº 095, de 09 de junho de 2016.
- 2.2. Período de Inscrição: 00h do dia 13 de junho até às 14h do dia 12 de julho de 2016
- 2.3. A taxa de inscrição é de R\$ 215,00
- 2.4. O vencimento para efetuar o pagamento da GRU referente a taxa de inscrição vai até o dia 12 de julho de 2016 às 15h.
- 2.5. Os candidatos estrangeiros deverão observar as orientações para pagamento da GRU disponível no site unila.edu.br/concursos.

3. DA ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

- 3.1. Os candidatos amparados pelo Decreto nº 6.593 de 02 de outubro de 2008, que regulamenta o Art. 11 da Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, têm direito à isenção do pagamento da taxa de inscrição do Concurso.
- 3.2. Os candidatos que optarem pela isenção deverão ler o item 7 do Edital PROGEPE de Condições Gerais Nº 095, de 09 de junho de 2016.
- 3.3. Os candidatos que desejam solicitar a isenção da taxa deverão preencher formulário específico no sítio <https://sig.unila.edu.br/sigrh/public/home.jsf> (Menu Concursos), informando o Número de Identificação Social – NIS, até o dia 03 de julho de 2016.
- 3.3.1 As informações prestadas serão de inteira responsabilidade do candidato, podendo este, a qualquer momento, se agir de má-fé, utilizando-se de declaração falsa, estar sujeito às sanções previstas em lei, aplicando-se, ainda, o disposto no Parágrafo Único do Art. 10 do Decreto nº



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

83.936, de 6 de setembro de 1979, sendo também eliminado do Concurso Público e responder por crime contra a fé pública, sem prejuízo de outras sanções legais.

3.4. As solicitações de isenção deferidas e indeferidas serão divulgadas no endereço eletrônico unila.edu.br/concursos até o dia 07 de julho de 2016.

3.5 O candidato cuja solicitação de isenção for indeferida poderá efetuar o pagamento, em conformidade com o prazo ordinário.

4. DAS VAGAS

4.1. As vagas disponíveis estão distribuídas de acordo com o quadro abaixo:

| Área de Conhecimento | Subárea de Conhecimento | Titulação Mínima | Carga Horária | Regime de Trabalho | Vagas |
|--|--|--|---------------|---------------------|-------|
| História | História da África | Graduação em História ou áreas afins e Doutorado em História ou áreas afins | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Comunicação Ciências Humanas e áreas afins/ FAL | Gestão Cultural e Políticas culturais na América Latina e Caribe | Doutorado em Gestão Cultural, Comunicação, Ciências Humanas ou áreas afins | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Antropologia | Etnologia Indígena / Povos Guarani | Doutorado em Antropologia ou em Ciências Sociais (com ênfase em Antropologia/ Etnologia Indígena) | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Cinema e Audiovisual | Cinema Latino-Americano | Graduação e Mestrado em Cinema e Audiovisual, Artes, História, Comunicação Social e áreas afins e Doutorado em Cinema e Audiovisual, Artes, Letras, História, Comunicação Social e áreas afins | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Cinema e Audiovisual | Arte e Tecnologia | Graduação e Mestrado em Cinema e Audiovisual ou Artes ou Comunicação Social e áreas afins e Doutorado em Cinema e Audiovisual ou Artes | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Física | Engenharia Física | Graduação em Engenharia Física com Doutorado em Física ou Engenharia ou áreas afins ou Graduação em Engenharia com Doutorado em Física | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Matemática - Multidisciplinar / Ciências Humanas | Ensino/ Educação | Graduação em Matemática ou Matemática Aplicada ou Licenciatura em Matemática ou Mestrado em Educação Matemática e Doutorado em Educação Matemática | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Engenharia Civil | Estruturas | Graduação em Engenharia Civil e Doutorado em Engenharia Civil/Estruturas | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

| | | | | | |
|---|--|---|-----|---------------------|----|
| Engenharia Civil | Geotécnica | Graduação em Engenharia Civil e Doutorado em Engenharia Civil/Geotécnica | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Geografia | Metodologia e Prática do Ensino em Geografia | Licenciatura em Geografia e Doutorado em Geografia ou Educação | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Ciência Política e Sociologia | Epistemologia e Métodos das Ciências Sociais | Graduação em Ciências Sociais ou áreas afins e Doutorado em Ciências Sociais ou áreas afins | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Filosofia | Estética | Graduação em Filosofia ou áreas afins e Doutorado em Filosofia | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Filosofia | Filosofia Latino Americana | Graduação em Filosofia ou áreas afins e Doutorado em Filosofia | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Administração Pública | Administração Pública | Titulação mínima Doutorado, devendo possuir alguma formação (doutorado, mestrado ou graduação) em Administração Pública ou Administração | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| Relações Internacionais e Integração Regional | Integração Regional: novos atores, agendas e processos | Doutorado em Relações Internacionais, ou Integração Regional, ou Ciência Política, ou áreas afins, com pesquisa e produção acadêmica na área de Integração Regional na América Latina | 40h | Dedicação Exclusiva | 01 |
| TOTAL DE VAGAS | | | | | 15 |
| VAGAS DE AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | | 11 |
| VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA | | | | | 1 |
| VAGAS RESERVADAS PARA CANDIDATOS NEGROS | | | | | 3 |

4.2. A remuneração para os cargos deste edital para servidores da carreira de Professor do Magistério Superior será de acordo com o Anexo IV da Lei Nº 12.772/2012, com titulação de Doutor e regime de 40 horas semanais com Dedicação Exclusiva:

| Classe | Denominação | Nível | Venc. Básico | RT | TOTAL |
|--------|--------------|-------|--------------|--------------|-------------|
| A | Assistente A | I | R\$ 4.014,00 | R\$ 4.625,50 | R\$8.639,50 |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

5. DAS VAGAS PARA PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA

5.1. Às pessoas portadoras de deficiências (PPD), amparadas pelo Art. 37, Inciso VIII, da Constituição Federal, pelo Art. 5º da Lei 8.112 de 1990, pelo Decreto Nº 3.298 de 1999 e pelo Decreto Nº 5.296 de 2004, fica reservado o percentual mínimo de 5% (cinco por cento) do número total de vagas.

5.2. Na inexistência de candidatos inscritos, aprovados ou habilitados para as vagas destinadas às pessoas portadoras de deficiência, tais vagas serão ocupadas pelos demais candidatos, observada a ordem geral de classificação de cada cargo.

5.3. Os candidatos que desejarem se inscrever como PPD deverão ler atentamente ao item 4 do Edital PROGEPE de Condições Gerais Nº 095 de 09 de junho de 2016.

6. DAS VAGAS PARA CANDIDATOS NEGROS

6.1. Tendo em vista o disposto na Lei Nº 12.990 de 09/06/2014, fica assegurada a reserva de vagas aos candidatos negros em 20% (vinte por cento) do número total de vagas.

6.2. Para concorrer às vagas reservadas, o candidato deverá, no ato da inscrição, assinalar a opção que deseja concorrer às vagas destinadas a candidatos negros (pretos ou pardos), declarando que é negro de cor preta ou parda, conforme quesito de cor ou raça utilizado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, na forma de Lei Nº 12.990, de 09 de junho de 2014.

6.3. Na inexistência de candidatos inscritos, aprovados ou habilitados para as vagas destinadas aos candidatos negros, tais vagas serão ocupadas pelos demais candidatos, observada a ordem geral de classificação de cada cargo.

6.4. Os candidatos que desejarem se inscrever como negros deverão ler atentamente ao item 5 do Edital PROGEPE de Condições Gerais Nº 095 de 09 junho de 2016.

7. DATA, LOCAL E HORÁRIO DA PROVA

| Área | Data |
|---|---|
| Cinema e Audiovisual | As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016 |
| Cinema e Audiovisual | As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016 |
| Filosofia | As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016 |
| Filosofia | As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016 |
| Administração Pública | As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016 |
| Matemática - Multidisciplinar Ciências Humanas | As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016 |
| História | As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016 |
| Engenharia Civil/ Estruturas | As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016 |
| Engenharia Civil/ Geotécnica | As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016 |
| Ciência Política e Sociologia | As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016 |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

| | |
|--|---|
| Relações Internacionais | As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016 |
| Comunicação, Ciências Humanas e áreas afins/ FAL | As provas ocorrerão entre os dias 22 a 26 de agosto de 2016 |
| Antropologia | As provas ocorrerão entre os dias 22 a 26 de agosto de 2016 |
| Física/ Engenharia Física | As provas ocorrerão entre os dias 22 a 26 de agosto de 2016 |
| Geografia | As provas ocorrerão entre os dias 22 a 26 de agosto de 2016 |

7.1. O local e o horário do concurso serão divulgados em edital específico no site www.unila.edu.br/concursos.

8. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

8.1. De acordo com os itens 12 e 13 do Edital de Condições Gerais Nº 095, de 09 de junho de 2016, para Concursos Públicos de Provas e Títulos, as provas escrita e didática serão compostas de questões cujo conteúdo será selecionado dentre os tópicos abaixo:

ÁREA: História – História da África

1. Fontes e metodologia em pesquisa de História da África
2. A África na antropologia e na historiografia do pós 2ª Guerra Mundial
3. Formações sociais, políticas e econômicas na África Mediterrânea (séculos XV - XVIII)
4. Formações sociais, políticas e econômicas na África Ocidental (séculos XV - XVIII)
5. Formações sociais, políticas e econômicas na África Central e Austral (séculos XV - XVIII)
6. O comércio de escravos (transariano, transatlântico, índico e interno): consequências econômicas, políticas e culturais no continente e na diáspora
7. Os regimes coloniais europeus e as iniciativas africanas entre 1914 e a conquista da independência política
8. O reordenamento do continente africano depois das independências: Guerra Fria e nacionalismo
9. As relações entre América Latina e África: dos processos de independência à atualidade
10. As relações contemporâneas entre África e América Latina e o desenvolvimento de políticas de Ações Afirmativas na região

ÁREA: Comunicação, Ciências Humanas e áreas afins/FAL

1. Políticas culturais, economia e desenvolvimento na América Latina nos contextos de integração e globalização
2. Criação e planejamento de projetos artístico-culturais transnacionais na América Latina e Caribe: objetivos, etapas, captação de recursos, fontes, difusão e prestação de contas
3. O papel dos diversos atores na produção cultural latino-americana: organismos internacionais, Estados, empresas, redes e produtores independentes
4. História das relações entre Estado, mercado e sociedade civil nas produções artísticas e culturais da América Latina e Caribe
5. Fontes de financiamento e leis de incentivo para projetos artístico-culturais internacionais na América Latina e Caribe: órgãos internacionais, Estados, ONGs, redes



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

6. Iniciativas governamentais e não governamentais de cooperação cultural para América Latina e Caribe: perspectivas, desafios e dinâmicas dos blocos econômicos, o papel e potencial das produções artísticas
7. Gestão de projetos artístico-culturais transnacionais na América Latina e Caribe: Marketing Cultural e Leis de Incentivo
8. A importância das políticas de cultura e dos projetos culturais para os debates sobre relações étnico-raciais e questões de gênero na América Latina e Caribe

ÁREA: Antropologia – Etnologia Indígena/Povos Guarani

1. Cosmologia e territorialidade
2. Povos guarani e as fronteiras nacionais
3. Política e xamanismo
4. Povos Guarani e seus desafios contemporâneos
5. Cultura Material e Propriedade intelectual
6. Educação Guarani e Interculturalidade
7. Interfaces e diálogos entre a etnografia guarani e as contribuições da etnologia contemporânea

ÁREA: Cinema e Audiovisual – Cinema Latino-Americano

1. Reflexões historiográficas sobre sistematização, metodologias e periodização do cinema latino-americano
2. Cinema, cultura popular e indústrias culturais na América Latina
3. A construção do espetáculo cinematográfico nas cinematografias industriais latino-americanas: transições do mudo ao sonoro
4. A tradição do cinema documental e sua diversidade no cinema latino-americano
5. Cinemas Novos, manifestos e Terceiro Cinema na América Latina
6. Memória e história no cinema latino-americano de ficção e não ficção
7. Perspectivas transnacionais no audiovisual de ficção e não ficção latino-americanos
8. Cinemas periféricos, cinemas marginais e cinemas *underground* na América Latina
9. Problematização de teorias, conceitos e tradições nacionais no estudo do cinema latino-americanos

ÁREA: Cinema e Audiovisual – Arte e Tecnologia

1. Diálogos entre artes e tecnologias no século XX
2. Corpo, arte e tecnologia: poéticas tecnológicas e suas interfaces audiovisuais
3. Artes, mídias e estéticas na América Latina
4. Cibercultura: convergência, interatividade e colaboração em rede
5. Expressividade e narratividade em ambientes digitais: animação, simulação e videografismo
6. A dimensão prática da finalização na composição da obra audiovisual
7. Teorias, conceitos e práticas contemporâneas de transmidialidade e intermidialidade
8. Dispositivos: regulações sociais, culturais e tecnológicas entre a obra, o espectador e a crítica

ÁREA: Física – Engenharia Física



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

1. Leis de conservação da mecânica clássica
2. Leis da termodinâmica
3. Equações de Maxwell
4. Postulados da mecânica quântica
5. Oscilações em circuitos elétricos
6. Movimento ondulatório e interferência
7. Teoria cinética dos gases
8. Oscilações forçadas e ressonância
9. Condutividade elétrica em sólidos
10. Processos de transporte de calor
11. Processos de transporte de massa

ÁREA: Matemática - Multidisciplinar/ Ciências Humanas – Ensino/Educação

1. Metodologia de Ensino de Matemática
2. Metodologia da Pesquisa em Educação Matemática
3. Avaliação da Aprendizagem
4. História da Matemática
5. Tecnologias aplicadas à Educação matemática
6. Didática da Matemática
7. Tendências em educação matemática
8. Geometria Euclidiana: Congruência de Triângulos
9. Derivadas e Aplicações

ÁREA: Engenharia Civil – Estruturas

1. Tensões de cisalhamento em vigas
2. Transformações de tensão e critérios ruptura
3. Princípio dos trabalhos virtuais
4. Análise matricial de estruturas
5. Dimensionamento de elementos de concreto armado submetidos a solicitações normais
6. Dimensionamento de elementos de concreto armado submetidos a solicitações tangenciais
7. Dimensionamento e detalhamento de pilares de concreto armado
8. Métodos de ensaios não destrutivos para estruturas de concreto
9. Ensaio de carga em estruturas
10. Técnicas de monitoramento de integridade estrutural

ÁREA: Engenharia Civil – Geotécnica

1. Origem e formação dos solos. Solos residuais, lacustres, fluviais, coluviais
2. Estruturas geológicas e processos superficiais
3. Geofísica aplicada à geologia de engenharia, geotécnica e meio ambiente
4. Investigações geotécnicas e de campo
5. Tensões em maciços terrosos
6. Permeabilidade e Fluxo Unidimensional em solos
7. Fluxo Bidimensional
8. Compressibilidade e adensamento
9. Estabilidade de taludes



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

10. Projeto geotécnico de fundações profundas

ÁREA: Geografia – Metodologia e Prática do Ensino em Geografia

1. Ensino da Geografia escolar na contemporaneidade: objetivos, finalidades e desafios
2. O estágio supervisionado e a formação inicial do professor de Geografia
3. Pensamento Geográfico e ensino de Geografia escolar
5. A didática, o currículo e o processo de ensino-aprendizagem na Geografia
6. Linguagem cartográfica como metodologia de ensino na Geografia escolar
7. Método e metodologias de ensino de Geografia na formação de professores
8. Articulações entre a Licenciatura de Geografia e a Geografia escolar
9. O papel da Geografia na Educação Básica e a orientação para formação do cidadão
10. Usos e aplicações das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TCIs) e o ensino de Geografia no século XXI.

ÁREA: Ciência Política e Sociologia

1. Trajetória da Epistemologia no Ocidente
2. Epistemologias Latino-Americanas
3. Métodos e Técnicas quantitativas de Investigação Social
4. Métodos e Técnicas qualitativas de Investigação Social
5. Sociologia do Conhecimento
6. História das Ciências

ÁREA: Filosofia – Estética

1. Cosmvisão, figuração e suportes na arte indígena pré-colombiana
2. Descolonização latino-americana: questões estéticas e epistemológicas
3. O belo e a mimese em Platão
4. O belo e o sublime no romantismo alemão
5. Aspectos da estética hegeliana
6. A cultura do Renascimento segundo Jacob Burckhardt
7. Nietzsche e sua crítica da cultura
8. Trânsitos entre literatura e filosofia em Foucault e Deleuze
9. Aura e reprodutibilidade técnica segundo Walter Benjamin

ÁREA: Filosofia – Filosofia Latino Americana

1. O problema da filosofia acadêmica no Brasil e América Latina depois da 2ª Guerra: profissionalização ou omissão?
2. As marcas do positivismo na filosofia brasileira e latino-americana
3. Corpo, gênero e poder na América Latina
4. A filosofia do Meio Ambiente na América Latina
5. O problema das estéticas Latino Americanas
6. Ser, saber e poder na descolonialidade epistêmica Latino Americana
7. A filosofia da religião na América Latina
8. O problema da violência em Frantz Fanon e José Carlos Mariátegui

ÁREA: Administração Pública



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

1. Administração Pública e Organizações Públicas: conceito e papel da Administração Pública na sociedade
2. Teoria das organizações: abordagens clássicas e contemporâneas
3. Princípios da Administração Pública: relações com o Estado e a política
4. Tradições no estudo da Administração Pública: abordagens ortodoxas e heterodoxas
5. Serviço Público: caracterização e função social
6. O gerenciamento do serviço público, funções administrativas: planejamento, organização, liderança e controle
7. Tipos de serviços públicos e suas particularidades
8. Logística no setor Público: evolução e conceito de logística
9. Gestão de pessoas para o setor público: formas de seleção, plano de carreira e desenvolvimento pessoal
10. Elaboração e gestão de projetos públicos: Planejamento de recursos, avaliação e controle do desempenho do projeto

ÁREA: Relações Internacionais e Integração Regional

1. Integração sociocultural e educação na América Latina e Caribe
2. Parlamentos regionais e outros mecanismos de participação legislativa na Integração Regional Latino-Americana e Caribenha
3. Governos Subnacionais e Sociedade Civil na integração regional na América Latina e Caribe
4. Grupos de Interesse e Integração Regional: sindicatos, organizações patronais e outros mecanismos da sociedade civil na integração regional latino-americana e caribenha
5. Questão Agrária e movimentos sociais na integração latino-americana e caribenha
6. Meio Ambiente e Recursos Naturais na integração de infraestrutura na América Latina e Caribe
7. Água: recursos hídricos na integração regional latino-americana e caribenha
8. Fronteiras e questões transnacionais na integração latino-americana e caribenha: migrações e relações sociais transfronteiriças
9. Construção de identidades e alteridades nos processos de integração na América Latina e Caribe: questões institucionais e experiências populares
10. Fronteiras e questões transnacionais na integração latino-americana e caribenha: crimes transnacionais, redes e organizações criminosas, segurança transnacional

9. PROVA PRÁTICA

- 9.1. Esta prova ocorrerá para: Cinema e Audiovisual – Arte e Tecnologia.
- 9.2. A prova prática consiste na entrega de um portfólio, em DVD ou Pen drive, e versão impressa para a banca, contendo projetos audiovisuais (cinema, televisão, internet, vídeo arte, animação, créditos, vídeo grafismo, trabalhos técnicos de finalização de imagem) realizados e/ou em andamento, priorizando projetos audiovisuais relacionado a área específica do concurso.
- 9.3. O portfólio deverá ser entregue no momento de instalação da banca examinadora, sessão pública, junto com a proposta de atuação acadêmica e currículo.
- 9.4. Cada candidato terá 20 minutos para apresentar.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

10. QUADRO DE PONTUAÇÕES PARA A PROVA DE TÍTULOS E DE CURRÍCULO

10.1. ÁREAS: História; Comunicação, Ciências Humanas e áreas afins/FAL; Antropologia; Cinema e Audiovisual – Cinema Latino Americano e Arte e Tecnologia; Matemática - Multidisciplinar/ Ciências Humanas; Engenharia Civil – Estruturas e Geotécnica; Geografia; Ciência Política e Sociologia; Filosofia – Estética e Filosofia Latino Americana; Administração Pública.

10.2 TITULAÇÃO (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

| Título | Pontos |
|---|--------|
| 10.2.1 – Doutorado ou Livre-Docência na área de conhecimento do concurso | 3,50 |
| 10.2.2 – Doutorado ou Livre-Docência em área correlata à área de conhecimento do concurso | 3,00 |
| 10.2.3 – Mestrado na área de conhecimento do concurso | 1,50 |
| 10.2.4 – Mestrado em área correlata à área de conhecimento do concurso | 1,00 |

10.3 PRODUÇÃO INTELECTUAL E ARTÍSTICA PUBLICADA OU REGISTRADA NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

| Produção | Pontos |
|--|-----------------------|
| 10.3.1 – Livro na área de conhecimento do concurso, publicado por editora com conselho editorial | Até 0,50 por livro |
| 10.3.2 – Livro em outra área de conhecimento, publicado por editora com conselho editorial | Até 0,30 por livro |
| 10.3.3 – Capítulo de livro na área de conhecimento do concurso, publicado por editora com conselho editorial | Até 0,20 por capítulo |
| 10.3.4 – Capítulo de livro em outra área de conhecimento, publicado por editora com conselho editorial | Até 0,10 por capítulo |
| 10.3.5 – Artigo em periódico indexado na área de conhecimento do concurso (Qualis A ou B) | Até 0,20 por artigo |
| 10.3.6 – Artigo em periódico indexado em outra área de conhecimento (Qualis A ou B) | Até 0,15 por artigo |
| 10.3.7 – Artigo na área de conhecimento do concurso, publicado em periódicos não indexados (Qualis A ou B) | Até 0,10 por artigo |
| 10.3.8 – Artigo em outra área de conhecimento, publicado em periódico não indexado (Qualis A ou B) | Até 0,05 por artigo |
| 10.3.9 – Trabalho completo na área de conhecimento do concurso, publicado em Anais de congressos | Até 0,10 por artigo |
| 10.3.10 – Trabalho completo em outra área de conhecimento, publicado em Anais de congressos | Até 0,05 por artigo |
| 10.3.11 – Produção/obra Artístico-Cultural | Até 0,50 por |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

| | |
|--|---------------|
| | produção/obra |
|--|---------------|

10.4 ATIVIDADES DIDÁTICAS NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 1,50 pontos)

| Atividade | Pontos |
|--|-------------------------|
| 10.4.1 – Disciplina ministrada em curso de graduação na área de conhecimento do concurso | 0,10 ponto por semestre |
| 10.4.2 – Disciplina ministrada em curso de pós-graduação na área de conhecimento do concurso | 0,15 ponto por semestre |
| 10.4.3 – Disciplina ministrada em demais níveis escolares e cursos na área de conhecimento do concurso | 0,05 ponto por semestre |

10.5 DEMAIS ATIVIDADES NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 1,50 pontos)

| Atividade | Pontos |
|--|---|
| 10.5.1 – Coordenação de curso de graduação e de pós-graduação, chefia de departamento e outros cargos de direção acadêmica | 0,15 por semestre, sem acumulação de cargos |
| 10.5.2 – Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação | 0,05 por orientação concluída |
| 10.5.3 – Orientação de dissertação de mestrado | 0,20 por orientação concluída |
| 10.5.4 – Orientação de tese de doutorado | 0,40 por orientação concluída |
| 10.5.5 – Atuação como editor de revista acadêmica | 0,20 por revista (máximo de 0,60 ponto) |
| 10.5.6 – Consultoria a agência de fomento de pesquisa científica e tecnológica | 0,05 por agência (máximo de 0,30 ponto) |
| 10.5.7 - Exercício profissional não docente na área do concurso | 0,20 por ano (máximo de 1,00 ponto) |

10.6. ÁREA: Física – Engenharia Física

10.7. TITULAÇÃO (Pontuação Máxima: 5,00 pontos)

| Título | Pontos |
|---|--------|
| 10.7.1 – Doutorado ou Livre-Docência em Engenharia ou em Física | 1,50 |
| 10.7.2 – Doutorado em áreas afins | 0,50 |
| 10.7.3 – Bacharelado em Engenharia Física | 3,50 |
| 10.7.4 – Bacharelado em Engenharia | 2,00 |

10.8 PRODUÇÃO INTELLECTUAL E ARTÍSTICA PUBLICADA OU REGISTRADA NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

| Produção | Pontos |
|----------|--------|
|----------|--------|



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

| | |
|--|---------------|
| 10.8.1 – Livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso | 1,00 por item |
| 10.8.2 – Livro publicado com ISBN, em área correlata | 0,20 por item |
| 10.8.3 – Capítulo de livro publicado com ISBN, na subárea de conhecimento objeto do concurso | 0,25 por item |
| 10.8.3 – Patente registrada (limitada a 3,0 pontos) | 1,00 por item |
| 10.8.4 – Patente depositada (limitada a 1,0 pontos) | 0,20 por item |
| 10.8.5 – Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A1, na área de Astronomia/Física | 1,00 por item |
| 10.8.6 – Publicação de trabalho científico em período qualificado na CAPES como Qualis A2, na área de Astronomia/Física | 0,85 por item |
| 10.8.7 – Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B1, na área de Astronomia/Física | 0,70 por item |
| 10.8.8 – Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B2, na área de Astronomia/Física | 0,55 por item |
| 10.8.9 – Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B3, na área de Astronomia/Física | 0,40 por item |
| 10.8.10 – Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B4, na área de Astronomia/Física | 0,30 por item |
| 10.8.11 – Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B4, na área de Astronomia/Física | 0,25 por item |
| 10.8.12 – Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional, na área de conhecimento objeto do concurso com DOI (limitado a 2,0 pontos). | 0,10 por item |
| 10.8.13 – Prêmio por atividade científica, na subárea de conhecimento objeto do concurso (limitado a 1,0 ponto) | 0,50 por item |
| 10.8.13 – Consultoria à órgão especializado de gestão científica, tecnológica ou consultoria técnica prestada a órgão público ou privado (limitado a 1,0 ponto). | 0,10 por item |
| 10.8.14 – Organização de congressos. Pontuação pelo conjunto. | 0,20 por item |
| 10.8.15 – Aprovação em concurso inerente à habilitação, relacionado com a subárea de conhecimento. Pontuação pelo conjunto. | 0,50 por item |

10.9 ATIVIDADES DIDÁTICAS NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS (Pontuação Máxima: 1,00 pontos)

| Atividade | Pontos |
|---|--|
| 10.9.1 – Exercício do magistério superior, como docente em curso de graduação e(ou) pós-graduação em Instituição de Ensino Superior | 0,05 a cada 2 horas semanais (por ano) |
| 10.9.2 – Orientação de tese de doutorado aprovada na área do concurso | 0,50 por item |
| 10.9.3 – Coorientação de tese de doutorado aprovada na área do concurso | 0,20 por item |
| 10.9.4 – Orientação de dissertação de mestrado aprovada na área do concurso. Pontuação por dissertação. | 0,30 por item |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

| | |
|--|-----------------------------|
| 10.9.5 – Coorientação de dissertação de mestrado aprovada na área do concurso. Pontuação por dissertação. | 0,10 por item |
| 10.9.6 – Orientação de monografia de especialização aprovada na área do concurso. Pontuação por monografia. (limitado a 0,5 ponto) | 0,10 por item |
| 10.9.7 – Orientação de grupo PET | 0,20 por grupo (por ano) |
| 10.9.8 – Orientação de aluno bolsista de iniciação científica (limitado a 0,5 ponto). | 0,10 por bolsista (por ano) |
| 10.9.9 – Orientação de aluno bolsista de extensão (limitado a 0,5 ponto). | 0,10 por bolsista (por ano) |

10.10 DEMAIS ATIVIDADES NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS (Pontuação Máxima: 0,50 ponto)

| Atividade | Pontos |
|--|----------------------|
| 10.10.1 – Ocupantes de outros cargos de CD-3 e CD-4. Pontuação por ano. | 0,40 por ano |
| 10.10.2 – Membro de Conselhos Superiores de Universidades. Pontuação por ano. | 0,05 por ano |
| 10.10.3 – Presidência de Comissão de Progressão Funcional, Comissão de Ética Profissional e Comitê de Ética em Pesquisa, em Instituição de Ensino Superior | 0,05 por ano |
| 10.10.4 – Coordenação de curso de especialização de caráter permanente ou eventual | 0,20 por ano |
| 10.10.5 – Chefia de departamento, coordenador de colegiado de curso de graduação, coordenador de programa de pós-graduação de caráter permanente. Pontuação por ano. | 0,20 por ano |
| 10.10.6 – Atividade profissional relacionada com a área de conhecimento. Pontuação por ano. | 0,05 por ano |
| 10.10.7 – Participação em Comissão Examinadora de doutorado como membro efetivo. (limitado a 0,5 ponto) | 0,15 por item |
| 10.10.8 – Participação em Comissão Examinadora de mestrado como membro efetivo. Pontuação por dissertação. (limitado a 0,5 ponto) | 0,10 por item |
| 10.10.9 – Participação em Comissão Examinadora de monografia de conclusão de curso ou de especialização. (limitado a 0,5 ponto) | 0,05 por item |
| 10.10.10 – Participação em Comissão Examinadora de Concurso Público de Docente como membro efetivo. (limitado a 0,5 ponto) | 0,10 por item |
| 10.10.11 – Coordenação de projeto de pesquisa e extensão devidamente registrado no órgão competente | 0,20 por item |
| 10.10.12 – Coordenação de curso de extensão (mínimo de 15h/aula). Pontuação por coordenação. | 0,10 por coordenação |
| 10.10.13 – Pós-doutoramento na área de ensino de Física, com publicação vinculada. Pontuação por pós-doutoramento. | 0,50 por ano |
| 10.10.14 – Pós-doutoramento em área afim, com publicação vinculada. Pontuação por pós-doutoramento. | 0,20 por ano |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

10.11. ÁREA: Relações Internacionais

10.12 TITULAÇÃO (Pontuação Máxima: 3,00 pontos)

| Título | Pontos |
|---|--------|
| 10.12.1 – Pós-Doutorado ou Livre-Docência na subárea específica de conhecimento do concurso | 3,00 |
| 10.12.2 – Doutorado na área de conhecimento do concurso | 2,50 |
| 10.12.3 – Doutorado em área correlata à área de conhecimento do concurso | 1,00 |

8.13 PRODUÇÃO INTELECTUAL E ARTÍSTICA PUBLICADA OU REGISTRADA NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

| Produção | Pontos |
|---|-------------------------|
| 10.13.1 – Livro na área específica/subárea de conhecimento do concurso, publicado por editora universitária ou com conselho editorial | Até 0,35 por livro |
| 10.13.2 – Livro em outra área de conhecimento, publicado por editora universitária ou com conselho editorial | Até 0,25 por livro |
| 10.13.3 – Capítulo de livro na área de conhecimento do concurso, publicado por editora universitária com conselho editorial | Até 0,15 por capítulo |
| 10.13.4 – Capítulo de livro em outra área de conhecimento, publicado por editora com conselho editorial | Até 0,05 por capítulo |
| 10.13.5 – Artigo em periódico científico indexado na área específica/subárea de conhecimento do concurso | Até 0,50 por artigo |
| 10.13.6 – Artigo em periódico científico indexado em outra área de conhecimento | Até 0,30 por artigo |
| 10.13.7 – Artigo na área de conhecimento do concurso, publicado em periódicos científicos não indexados | Até 0,15 por artigo |
| 10.13.8 – Artigo em outra área de conhecimento, Resenha ou Tradução, publicado em periódico científico indexado | Até 0,05 por artigo |
| 10.13.9 – Artigo na área de conhecimento do concurso, publicado em jornais, revistas, boletins ou outros meios de comunicação | Até 0,05 por artigo |
| 10.13.10 – Artigo para discussão, manuscritos apresentados ou publicados em outros meios, com relevância na área de conhecimento do concurso | Até 0,05 por artigo |
| 10.13.11 – Trabalho completo na área de conhecimento do concurso, publicado em Anais de Eventos Científicos Internacionais | Até 0,05 por publicação |
| 10.13.12 – Trabalho completo na área de conhecimento do concurso, publicado em Anais de Eventos Científicos Nacionais ou do país de origem do candidato | Até 0,02 por publicação |
| 10.13.13 – Trabalho completo em outra área de conhecimento ou Resumos na área de conhecimento, publicado em Anais de congressos científicos | Até 0,01 por publicação |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

| | |
|--|--|
| 10.13.14 – Organização de livros na área específica/subárea de conhecimento do concurso | Até 0,10 por publicação |
| 10.13.15 – Produção/obra Artístico-Cultural com relevância na área de conhecimento do concurso | Até 0,05 ponto por produção/obra |
| 10.13.16 – Entrevistas concedidas à órgãos da imprensa ou periódicos sobre temas relacionados à área de conhecimento do concurso | Até 0,05 ponto por entrevista |
| 10.13.17 – Entrevistas concedidas a órgãos da imprensa ou periódicos sobre temas de outra área de conhecimento | Até 0,02 ponto por entrevista |
| 10.13.18 – Outras produções acadêmicas ou produção técnica relevante para área de conhecimento do concurso | De 0,02 a 0,1 ponto por produção/obra (máximo de 0,5 pontos) |

10.14 ATIVIDADES DIDÁTICAS NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

| Atividade | Pontos |
|---|---|
| 10.14.1 – Disciplina ministrada em curso de graduação na área de conhecimento do concurso | 0,20 ponto por semestre (máx. 1,5 pontos) |
| 10.14.2 – Disciplina ministrada em curso de pós-graduação na área de conhecimento do concurso | 0,40 ponto por semestre (máx. 2,5 pontos) |
| 10.14.3 – Disciplina ministrada em outros níveis escolares em cursos com relevância para a área de conhecimento do concurso | 0,05 ponto por semestre (máx. 0,5 pontos) |
| 10.14.4 – Cursos ou minicursos ministrados, com temática na subárea de conhecimento do concurso | 0,05 ponto por curso (máx. 0,5 ponto) |
| 10.14.5 – Coordenação de curso de graduação, chefia de Departamento, e outros cargos de coordenação acadêmica em Instituição de Ensino Superior | 0,5 por ano, sem acumulação de cargos |
| 10.14.6 – Coordenação de curso de Pós-Graduação, direta de Centro, Instituto, Faculdade ou Pró-Reitoria em Instituição de Ensino Superior | 0,75 por ano, sem acumulação de cargos |
| 10.14.7 – Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação | 0,05 por orientação concluída (máx. 1,0 pontos) |
| 10.14.8 – Orientação de trabalho iniciação científica | 0,05 por orientação concluída (máx. 1,0 pontos) |
| 10.14.9 – Orientação de dissertação de mestrado | 0,20 por orientação concluída (máx. 1,5 pontos) |
| 10.14.10 – Orientação de tese de doutorado | 0,40 por orientação concluída (máx. 2,5 pontos) |
| 10.14.11 – Atuação como editor de revista acadêmica | 0,25 por revista (máx. |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

| | |
|--|--|
| | de 1,0 pontos) |
| 10.14.12 – Atuação como parecerista <i>ad hoc</i> de revista acadêmica | 0,10 por revista (máx. de 0,5 pontos) |
| 10.14.13 – Consultoria a agência de fomento de pesquisa científica e tecnológica ou a governos | 0,30 por agência (máx. de 0,8 pontos) |
| 10.14.14 – Exercício profissional não docente na área de conhecimento ou com relevância para a área de conhecimento do concurso | 0,25 por ano (máx. de 1,5 pontos) |
| 10.14.15 – Exercício de direção ou coordenação de empresa (pública ou privada) ou organização, relacionada à área de conhecimento do concurso | 0,35 por ano (máx. de 1,5 pontos) |
| 10.14.16 – Outras atuações profissionais relevantes para a área de conhecimento de concurso | 0,05 por atuação/ano (máx. de 0,5 ponto) |
| 10.14.17 – Palestra ministrada na subárea de conhecimento do concurso | 0,05 por palestra (máx. de 1,0 ponto) |
| 10.14.18 – Organização de eventos, congressos, exposições e feiras | 0,05 por evento (máx. de 0,5 ponto) |
| 10.14.19 – Outras atividades relevantes de divulgação do conhecimento científico e acadêmico, ou prêmios recebidos na subárea de conhecimento específica do concurso | 0,02 por atividade (máx. de 0,5 ponto) |
| 10.14.20 – Aprovação em concursos públicos para docente em ensino superior realizados em universidades públicas (estaduais ou equivalentes, federais ou nacionais ou equivalentes) | 0,50 por aprovação (máx. de 1,5 pontos) |

JAIR JEREMIAS JUNIOR
Pró-Reitor de Gestão de Pessoas