

PRIMEIRA CONVOCATÓRIA

O Mestrado em Letras da URI, juntamente com seu curso de Letras, têm a satisfação de convidar a comunidade constituída por professores, pesquisadores, estudantes de pós-graduação (*stricto e lato sensu*) e de graduação, especialmente nas áreas de Letras, História, Pedagogia, Artes, Psicologia, Direito, Jornalismo e afins, bem como demais interessados para o **IV Simpósio Afro cultura; I Simpósio Internacional Culturas Negras e Indígenas nas Américas: Literaturas, Culturas e Minorias**, que acontecerá de 12 a 15 de setembro de 2016, no Câmpus da URI de Frederico Westphalen, no Rio Grande do Sul.

O tema, “**Literaturas, Culturas e Minorias**” pretende propor discussões atuais acerca das culturas negras e indígenas, que compõem o panorama cultural e histórico das Américas. Propõe-se a discutir, também, as relações das populações negras das Américas com a cultura negro-africana, assim como os estudos que se realizam a partir do olhar americano (no sentido amplo) sobre as mesmas e sobre outras manifestações culturais, priorizando reflexões sobre o espaço minoritário por elas ocupado no cenário social, político e econômico. O evento acolhe, também, estudos acerca de outros grupos minoritários que contribuem para a formação sociocultural das Américas.

OBJETIVO GERAL:

Oportunizar à comunidade acadêmica, pesquisadores, artistas e ao público em geral reflexões sobre as culturas negras e indígenas nas Américas, as relações das populações negras das Américas com a cultura negro-africana, bem como sobre outros grupos minoritários que contribuem para a formação sociocultural das Américas.

ESTRUTURA DO EVENTO:

Conferências

Mesas Redondas

Oficinas

Sessões de comunicações

Mesas Temáticas

Pôster

Lançamento de livros

Mostra de filmes

INFORMAÇÕES GERAIS

Modalidades de participação: Ouvinte ou comunicador (pôster ou comunicação – esta última nas modalidades: individual ou em mesa temática)

Inscrições: No site da uri (<http://www.fw.uri.br/site/pagina/simposio-afrocultura-inscricoes>),

Período de inscrições: 16 de maio a 13 de setembro, no site do evento. (<http://www.fw.uri.br/site/pagina/simposio-afrocultura>).

Como comunicador: até 22 de agosto de 2016 (sessão de comunicação, mesa temática ou pôster)

EIXOS TEMÁTICOS

Representações de minorias: produções artísticas, literárias, midiáticas e teóricas.

Culturas e literaturas indígenas nas Américas

Culturas e literaturas negras nas Américas

Literaturas africanas

Relações entre representações de minorias e ensino

Minorias e direitos humanos

Periferia e marginalidade: literatura, cinema, jornalismo e telenovela

Cânones: poder, inclusões/exclusões

Memória, identidade, patrimônio

Cultura de massa, minorias e redes sociais: You Tube, Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, e outros

MESAS TEMÁTICAS – Inscrições em curso

Descrição: conjunto de até quatro participantes, doutores ou doutorandos, pertencentes a pelo menos duas IES distintas, para apresentação coletiva com base em um tema e eixo temático escolhido pelo próprio organizador da mesa, relacionado aos eixos temáticos do evento. A duração de cada uma das apresentações será definida pelo organizador da mesa, que deverá assegurar que, em conjunto, todas as apresentações não ultrapassem o tempo máximo de uma hora e meia de duração, reservando meia hora para os debates.

Prazo de submissão: de 16 de maio a 17 de junho

Aceite: até 30 de junho

Inscrição: para a inscrição de Mesa Temática, enviar ao e-mail do evento (afrocultura@uri.edu.br), no período entre 16 de maio e 17 de junho de 2016:

- 1) o tema e o eixo temático da mesa;
- 2) os títulos das comunicações que integram a Mesa, bem como o nome e afiliação institucional de cada um dos proponentes;
- 3) um resumo em torno de 300-550 palavras;
- 4) o nome completo do Coordenador da Mesa;
- 5) o endereço eletrônico do Coordenador da Mesa;
- 6) a filiação institucional ou intelectual do Coordenador da Mesa.

NORMAS: o detalhamento das normas para todas as modalidades encontra-se no site do evento: (<http://www.fw.uri.br/site/pagina/simposio-afrocultura>).

PESQUISADORES E AUTORES CONVIDADOS

Alcione Correa Alves (UFPI)

Axel Rojas (Universidad del Cauca, Colombia).

Bruno Ferreira Kaingang (Instituto Estadual de Educação Indígena Ângelo Manhká Miguel, na terra Indígena Inhacorá).

Janice Thièl (PUC, Pr)

Lizandro Carlos Calegari (UFMS)

Maria Inês de Freitas – (Escolas Indígenas, Guarita, RS)

Rita de Cássia Natal Chaves (USP)

Wesley Grijó (UFMS)

Mozart Linhares da Silva (UNISC)

Olívio Jekupé (escritor, membro do Núcleo dos Escritores e Artistas Indígenas (Nearin) e um dos fundadores da Associação Guarani Nae'en Porã)

Miriam Alves (escritora).

Susy Delgado (escritora indígena, Paraguai)

Cláudia Battestin (URI)

Denise Almeida Silva (URI)

Luana Teixeira Porto (URI)

Rosângela Fachel de Medeiros (URI)

CONTATO

URI – Mestrado em Letras

Av. Assis Brasil, 709, prédio 8, sala 109

Bairro Itapagé

Frederico Westphalen RS

CEP 98400-000

Telefone: (55) 3744 9285

E-mail: afrocutlura@uri.edu.br; mestradoletras@uri.edu.br

Frederico Westphalen, 16 de maio 2016.

Denise Almeida Silva;
Ana Paula Teixeira Porto;
Luana Teixeira Porto;
Rosângela Fachel de Medeiros.

COORDENAÇÃO GERAL