

Divulgação de Cursos sobre Tecnologias Digitais *Open Source* aplicadas ao Património Cultural

Abrem no dia 1 de Abril as inscrições para participação em dois cursos na área das Tecnologias Digitais *Open Source* aplicadas ao Património Cultural:

- Metodologias de documentação 2D com gestão através de sistema GIS com software *Open Source*
- Metodologias de documentação 3D com software *Open Source*

Os dois cursos, de natureza teórico-prática, dirigem-se preferencialmente a estudantes e profissionais com formação nas áreas da Arqueologia, História, Arquitectura, História da Arte, Museologia, Conservação e Restauro e Multimédia, assim como especialistas que lidem, de uma forma mais abrangente, com as Tecnologias Digitais aplicadas ao Património Cultural.

Na óptica de uma formação transdisciplinar que alie os conhecimentos sobre a cultura material do passado com as tecnologias e a inovação, os cursos têm por objectivo introduzir os participantes aos conceitos de *Open Source* e familiarizá-los com o uso de software de código aberto como recurso para a documentação, divulgação e valorização do Património Cultural.

Programas dos cursos

Curso I – Metodologias de documentação 2D com gestão através de sistema GIS

- Introdução aos sistemas de coordenadas geográficas projectadas e GIS.
- Introdução a QGIS.
- Conceitos de dados raster, dados vectoriais e de base de dados com exercícios práticos.
- Photomapping em QGIS. Georeferenciação e rectificação de fotografias. Equalização do fotomosaico em GIMP.
- Desenho vectorial e impressão.
- Criação de base de dados e introdução às *query*.
- Documentação de edifícios e secções de estruturas.

Curso II – Metodologias de documentação tridimensional de objectos patrimoniais

- Introdução à documentação tridimensional através de técnicas fotogramétricas.
- Técnicas de aquisição de imagem.
- Introdução aos conceitos de *Structure from Motion* e aos softwares *Bundler*, *CMVS* e *PMVS2*.
- Introdução ao software *Python Photogrammetry Toolbox*, *MicMac* e *openMVG*, com exercícios práticos.
- Introdução ao mesh editing, com software *Meshlab* e *CloudCompare*.
- Restituição dos valores métricos ao modelo criado através software *mesh editing*.
- Optimização do modelo para publicação on-line.
- Publicações em plataformas 3D (*3dhop*, *sketchfab* etc.)
- Breve introdução e comparação com levantamento de Laser Scanner 3D (objetos e estruturas).

Quando

Curso I: 04 a 08 de Julho

Curso II: 11 a 15 de Julho

Os cursos terão uma duração de 40 horas presenciais, tendo as aulas o seguinte horário:

Manhã: 09h00 – 13h00; Tarde: 14h00 – 18h00.

Onde

Universidade de Évora

Número de participantes

De 15 a 20 participantes

Formadores

Curso I: Dr. Luca Bezzi (<http://www.arc-team.com/>)

Curso II: Dr. Alessandro Bezzi (<http://www.arc-team.com/>)

Contactos

Em breve serão disponibilizadas informações ulteriores. Para qualquer contacto:

- Carlo Bottaini: carlo@uevora.pt (CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, UE)
- Rui Bordalo: rmbordalo@uevora.pt (Laboratório HERCULES, UE)