

Normas para autores

1. Envio de artigos e recensões

Os artigos e as recensões propostos para publicação devem ser originais e seguir as normas de redação para autores adoptadas pela revista. Serão sujeitos a arbitragem científica anónima. Deverão ser remetidos com explicitação dos seguintes dados:

nome do autor;

- afiliação académica ;

- endereço electrónico;

-contactos

2. Publicação de artigos

2. 1. Apresentação e extensão do texto

Admitem-se artigos escritos em alemão, espanhol, francês, inglês, italiano ou português. A sua extensão não deverá exceder os 50 000 caracteres com espaços no total, compreendidos resumo, notas, bibliografia, etc.

No início do artigo, constarão:

a) título alinhado à esquerda ou justificado, a negrito, e tipo de letra Times New Roman com o tamanho de 16 pontos;

b) Nome do autor, endereço de correio electrónico, e instituição a que pertence (no caso de o autor pertencer a várias instituições, podem ser referidas duas delas) em parágrafos sucessivos;

c) Resumo, até 150 palavras, na língua em que o artigo é escrito e em inglês, ou, caso o artigo seja escrito em inglês, numa outra língua admitida pela revista;

d) Lista de cinco palavras-chave nas duas línguas utilizadas no resumo.

e) No final do artigo, constará uma bibliografia limitada aos títulos citados.

f) As notas de rodapé deverão servir sobretudo para esclarecimentos ou comentários pontuais, e a matéria essencial ficará contida no próprio texto. A chamada surge antes do sinal de pontuação.

2. 2. Formatação do texto

Deve ser formatado em Microsoft Office Word, tamanho A4 com margens superior, inferior e laterais a 2,54cm, alinhamento do texto justificado, com avanço de 1,27cm na primeira linha de cada parágrafo, espaçamento duplo entre as linhas e tipo de letra Times New Roman com o tamanho de 12 pontos e numeração de páginas e de notas sequencial.

Os subtítulos, sem qualquer numeração, serão formatados de acordo com a escala seguinte:

Nível 1: Alinhamento à esquerda a negrito, letra com o tamanho de 14 pontos.

Nível 2: Alinhamento à esquerda a negrito, letra com o tamanho de 13 pontos.

Nível 3: Alinhamento à esquerda a negrito, letra com o tamanho de 12,5 pontos.

Nível 4: Alinhamento à esquerda a negrito, letra com o tamanho de 12 pontos.

Não haverá sublinhados, nem outros negritos além dos títulos.

As citações serão feitas entre aspas curvas (“ ”), exceto se excederem as três linhas, caso em que devem ser destacadas do texto por um espaço, com o tamanho de letra de 11 pontos, acompanhadas pela referência à obra citada de forma abreviada.

Todas as hiperligações deverão ser removidas.

Gráficos, tabelas, mapas e eventuais ilustrações serão executados em Ilustrador e gravados no seu formato nativo (extensão.ai <http://xn--extenso-2wa.ai>). Os gráficos também poderão ser executados em Excel, desde que os mesmos sejam gravados como imagem em formato TIFF. Para fotografias, requer-se o modo CMYK, em formato TIFF e com 300 dpi de resolução e a dimensão de 16x23cm.

Cada item será remetido em ficheiro autónomo com indicação, no texto, do local onde deve ser inserido.

Cabe ao autor a responsabilidade de obter a competente autorização para publicação de imagens sujeitas a direitos de autor.

2. 3. Organização da bibliografia final

Monografias:

Anúnciação, Maria José Ferraz da (2003). *Jornalismo desportivo. Novas perspectivas de análise*. Lisboa: Costa Reis.

Machado, Vitorino Custódio Antunes (2009). *Os Conimbricenses e a retórica*. 2.^a ed. Coimbra: Respublica, 123-145.

Sousa, Manuela Augusta Pereira, Feliciano, José da Rocha eds. (2003). *A filologia na era da informática*. Porto: Associação de Livreiros.

Artigos:

Figueiredo, António (1988). “Alterações climáticas em Portugal”, in Antónia Vieira Simões (ed.), *Impactos da oscilação climática no Atlântico Norte*. Évora: Muralha, 3-34.

Moreira, Alberta Maria Reis (1994). “D. Miguel do Couto e a arquitectura militar do Renascimento em Portugal”, *Revista de História da Arte*, 13, 111-123.

Os itens são ordenados alfabeticamente pelo apelido do autor, sem maiúsculas nem versaletes, respeitando o nome com que o autor se apresenta. Será evitada a numeração romana.

Páginas e sítios em linha devem, tanto quanto possível, conter as indicações bibliográficas de autor, título e data. É imprescindível a indicação do URL e da última data de acesso.

2. 4. Citação abreviada

A indicação de um passo ou de uma obra será feita de forma abreviada preferencialmente no texto segundo o modelo autor e data (apelido do autor data: página). Por exemplo (Anúnciação 2003: 25).

Serão usadas as abreviaturas: id., et al., ed., eds., coord., trad., org., intr., pref., posf., ib., cit., ad loc., cf., v., in (reservado a obras coletivas), apud, s.d., s.l, s.n., s.p.