



## CALL FOR PAPERS

### *ContraCorrente: Revista de Estudos Literários*

O conselho editorial da *ContraCorrente: Revista de Estudos Literários* (ISSN 2178-4744), convida pesquisadores doutores e alunos de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado e/ou doutorado) para contribuir com a edição de número 8 do periódico, correspondente ao semestre **2016.1**, submetendo textos inéditos de acordo com a especificação temática descrita abaixo. *ContraCorrente: Revista de Estudos Literários* (ISSN 2178-4744) é um periódico vinculado ao grupo de pesquisas *Cátedra Amazonense de Estudos Literários e da Cultura* e editado semestralmente pela Editora Universitária da Universidade do Estado do Amazonas. Atualmente, os volumes podem ser encontrados na rede mundial de computadores, quer no site do grupo de pesquisas ([www.pos.uea.edu.br/catedra](http://www.pos.uea.edu.br/catedra), acessar *Downloads*), quer via Portal de Periódicos (<http://periodicos.uea.edu.br>).

O volume 8 tem por organizadores os Professores Doutores Clark Mangabeira (UFMT), Cristiane da Silveira (UEA) e Guilherme Gitahy Figueiredo (UEA), e será dedicado ao tema:

#### **“Palavras, imagens e sons: literaturas em múltiplos planos e diálogos interdiscursivos”**

A Literatura e os Estudos Literários entrelaçam-se com diversos discursos científicos, artísticos e áreas do conhecimento, seja a partir dos temas ou referências teóricas, seja do ponto de vista da linguagem, propiciando diálogos interdisciplinares de absoluta importância nas ciências humanas e sociais. O volume 8 da *ContraCorrente: revista de estudos literários* lança chamada para a seleção de artigos para compor dossiê que explore as fronteiras e interfaces dos Estudos Literários com outras formas de arte e discursos científicos, estando aberta a discussões e interseções que abordem a pluralidade de vozes e diálogos. Os limites da ficcionalização do discurso científico e artístico; a "cientificidade" da Literatura; os simbolismos e as significações literárias inerentes às diversas formas do saber e artísticas; a Literatura e a ficção como focos de pesquisa; os diversos textos, imagens e textualidades alvos de análises; a performance, a autoria, a metalinguagem e a dialogicidade textual-discursivas múltiplas serão os temas privilegiados do dossiê, dentro de um escopo inter e pluridisciplinar em diálogo com a Antropologia, Sociologia, Filosofia, História e demais ciências.

Além de artigos/ensaios inéditos que guardem estreita relação com o tema aventado, receberemos contribuições sobre quaisquer outros temas para as demais seções da revista, a saber:

1. Resenhas de livros lançados nos últimos doze meses (de 3 a 5 laudas);
2. Entrevistas (de 5 a 8 laudas);
3. Vária – crítica (artigos não relacionados ao tema)
4. Inéditos & dispersos (poesias, ensaios, textos inéditos);

Ao enviar a colaboração, o autor estará ciente de que seu original, sem identificação, será submetido a pareceristas *ad hoc*, que deliberará a respeito da viabilidade ou não da publicação. O autor será comunicado do resultado dos pareceres e, sempre que possível, ser-lhe-á facultado o acesso às anotações dos pareceristas, resguardado o anonimato de ambas as partes envolvidas. As normas gerais de formatação podem ser acessadas no site da *Cátedra Amazonense de Estudos Literários e da Cultura*, a saber: [www.pos.uea.edu.br/catedra](http://www.pos.uea.edu.br/catedra). As submissões devem ser realizadas exclusivamente via email [cael.uea@gmail.com](mailto:cael.uea@gmail.com) e uma confirmação de recebimento será enviada em prazo de até 3 (três) dias úteis.

#### **Cronograma:**

Deadline *ContraCorrente* volume 8: **31/01/2016**

Data prevista para publicação: **30/06/2016**.