



Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes



Universidad Nacional
de San Juan



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA

GHU

Gabinete de Historia Universal

Revista Memoria Europae.

ISSN impreso: 1853-5259

ISSN en línea: tramitación pendiente

Dirección postal:

Avenida José Ignacio de la Roza 230 (Oeste), San Juan, Argentina CP: 5400

Director:

Dr. Hugo R. BASUALDO MIRANDA (Universidad Nacional de San Juan/ Universidad de Tres de Febrero, Argentina)

Editor:

Mgter. Federico J. ASSIS GONZÁLEZ (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)

Comité editorial:

Dr. Francesco RENZI (Universiteit Leiden, Holanda)

Mgter. Maximiliano R. MARTÍNEZ (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)

Lic. Ezequiel BORGOGNONI (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Universidad de Buenos Aires/Universidad Torcuato Di Tella, Argentina)

Prof. Walter J. CARRIZO (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)

Lic. Nadia CONSIGLIERI (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)



Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes



Universidad Nacional
de San Juan



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA

Lic. Fabrizio DE FALCO (Università di Bologna, Italia)

Lic. Fernando LIMA (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Universidad Nacional del Sur, Argentina)

Comité Académico:

Dra. Diana ARAUZ (Universidad Autónoma de Zacatecas, México)

Dra. Beatriz ARIZAGA BOLUMBURU (Universidad de Cantabria, España)

Dra. Ángela de BENEDICTIS (Università di Bologna, Italia)

Dra. Anna BENVENUTI (Università degli Studi di Firenze, Italia)

Mgter. Alejandra B. BIRAL (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)

Dr. Fernando BOUZA ÁLVAREZ (Universidad Complutense de Madrid, España)

Dr. Peter BURKE (University of Cambridge, Inglaterra)

Dr. Fabián A. CAMPAGNE (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Dr. Glauco María CANTARELA (Università di Bologna, Italia)

Dra. Gregoria CAVERO DOMÍNGUEZ (Universidad de León, España)

Dra. Patricia A. CINER (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)

Dr. Pedro GARCIA MARTINEZ (Universidad de Valladolid, España/ University of Bayreuth, Alemania)

Dra. Elda GUERRA (Università di Bologna, Italia)

Dra. Marta HARO CORTÉS (Universitat de València, España)

Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia, España)

Dr. Luís Felipe JIMÉNEZ JIMÉNEZ (Universidad Autónoma de Zacatecas, México)

Dra. Yunko KUME (Tokyo University of Foreign Studies, Japón)

Dr. Umberto LONGO (Università La Sapienza di Roma, Italia)



Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes



Universidad Nacional
de San Juan



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA

- Dra. Cristina LUCERO (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)
- Dr. José MARÍN RIVERO (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)
- Dr. Diego MELO CARRASCO (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)
- Dr. Jorge I. MERCADO (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)
- Dra. María Giuseppina MUZZARELLI (Università de Bologna, Italia)
- Mgter. Teresa E. PACI (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)
- Dra. Amélia M. POLÓNIA (Universidade do Porto, Portugal)
- Dr. Giovanni RICCI (Università di Ferrara, Italia)
- Dr. Luis ROJAS DONAT (Universidad del Bío-Bío, Chile)
- Dr. Gerardo F. RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)
- Dr. Jesús RODRÍGUEZ-VELASCO (University of Columbia, EEUU/Universidad de Salamanca, España)
- Dr. Flocel SABATÉ I CURULL (Universitat de Lleida, España)
- Dr. Krzysztof SKWIERCZYNSKI (Uniwersytet Warszawski, Polonia)
- Dr. Jesús A. SOLORZANO TELECHEA (Universidad de Cantabria, España)

Evaluación:

La evaluación de los artículos recibidos será realizada por pares a través del sistema de Doble ciego.

Historia de la Revista:

La revista Memoria Europae surgió como una iniciativa del Proyecto de investigación “Espacios vividos, pensados e imaginados. Ideas y representaciones en el Mundo Clásico y Medieval” del Gabinete de Historia Universal de la Universidad Nacional de San Juan



Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes



Universidad Nacional
de San Juan



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA

(Argentina) para difundir sus investigaciones al medio académico. La revista contó con ediciones en papel y, a partir del año 2015 se constituyó en medio electrónico de difusión de estudios que, partiendo del mundo medieval, versen sobre lo europeo en sus diversas manifestaciones, es decir que aborden las problemáticas, los grandes y pequeñas temáticas del mundo europeo desde fuentes y teorías rupturistas de los lugares comunes generados en el campo historiográfico.

Sobre la revista:

Memoria Europae se propone como un espacio para el debate sobre lo europeo como construcción histórica, para (re)pensar Europa como producto cultural, es decir discursivo y conceptual nacido en el Medioevo. Por ello, pretende ser más que una Historia Europae, ser una memoria de Europa; proyecto que abarca otros discursos además del histórico, dado que ella, como elaboración humana, no es sólo matriz de la Historia sino también de otras disciplinas que reflexionan sobre lo europeo.

Podemos, y debemos, pensar “Europa” en permanente interacción simbólico-discursiva con un mundo repleto de pluralidades, intencionalidades y significaciones del que forma parte y es producto a la vez, superando su naturalización a través de una visión histórica lineal y progresiva en la cual la historiografía decimonónica la ubicaba en el culmen de la evolución humana.

Así, en esta publicación pretendemos desplegar las múltiples miradas, las tensiones, los discursos que pugnan por definir lo que fue Europa en cada época. Es decir, construir su genealogía, nietzscheanamente hablando, en cada una de las facetas de la cultura del Viejo Continente, en su literatura, su arte, sus mitos, costumbres, pensamiento y religiones. Genealogía que rompe, pliega, curva la ordenada cronología que el siglo XIX nos legó en su explicación causal del pasado, aproximándose a la memoria con sus meandros. Memoria que, en palabras de Hobsbawm, es memoria colectiva, pasado vivo que hace estallar las taxonomías del pasado muerto de la historia decimonónica.



Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes



Universidad Nacional
de San Juan



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA

Asimismo, la memoria como anamnesis, siguiendo a Ricoeur, nos recuerda que el pasado es una representación, un juego de presencias y ausencias, transparencias y opacidades –dirían Louis Marin y Roger Chartier– sustentada en una aporía. El pasado es un tiempo ausente, una evocación, una imagen que es a la vez presencia alojada en la mente humana. Además, la anamnesis supone no sólo el carácter representacional del pasado sino también la acción de búsqueda, de construcción del recuerdo a través de la remembranza, de la constitución de una imagen de aquello que ya no es. El pasado no existe si no hay un acto generativo de la voluntad humana, acto que filia, aunque no iguala, al pasado histórico con la ficción por su naturaleza narrativa.

Por ello, artículos que reflexionen sobre las diversas problemáticas de la cultura medieval europea, y sus prolongaciones hacia la Antigüedad y el mundo Moderno, son el objetivo de esta revista académica. La cual, partiendo de los postulados de la Nueva Historia Cultural, busca enriquecer nuestra comprensión del pasado europeo a través de los múltiples discursos, no intentando restituir un supuesto principio unificador, un espíritu o una forma de conjunto, sino valorando la riqueza que anida en la dispersión en la convivencia de distintos discursos sobre el pasado.

En consecuencia, nuestra publicación es, en palabras de Marc Bloch, como el ogro de la leyenda que busca en todo sitio donde huele carne humana, proponiéndose abierta a las diversas problemáticas y expresiones de lo humano en el espacio cultural de la europeidad.

Periodicidad:

La revista cuenta con una regularidad de publicación semestral, en dos números que compendian los artículos, ya sea para los dossiers o por fuera de los mismos, así como también las reseñas bibliográficas. Además de números especiales.

Criterios editoriales:

1. Los trabajos se redactarán en Times New Roman, tamaño 12, con interlineado de espacio y medio, sangría de primera línea y márgenes estándar (2,5 cm márgenes superior e inferior; 3 cm márgenes izquierdo y derecho) y en hoja A4.



Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes



Universidad Nacional
de San Juan



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA

2. Los idiomas de los artículos podrán ser el español, inglés, italiano, portugués o francés.
3. La extensión máxima del archivo será de 20 páginas sin contar bibliografía ni anexos.
4. El artículo será antecedido por una hoja que consigne el título y subtítulo, si lo hubiere. En renglón seguido se colocará Nombre/s y Apellido/s del/os autor/es, con su grado académico y dependencia institucional. También se indicarán las direcciones de correo electrónico de los autores.
5. El artículo será encabezado por el título centrado y en negrita; el subtítulo, si lo hubiera, se colocará a renglón seguido y sin negrita. No se colocarán datos de los autores a fin de garantizar el proceso de evaluación por pares ciegos.
6. Se colocará un resumen y palabras claves en dos idiomas: español e inglés. El resumen no excederá las diez líneas, seguido de tres palabras claves.
7. Las notas serán a pie de página en Times New Roman, tamaño 10 y espaciado sencillo, y se utilizarán a fin de sugerir bibliografía y aportar información o aclaraciones respecto al cuerpo del texto. No se usarán para referenciación bibliográfica de las citas presentes en el cuerpo del texto.
8. Las citas serán referenciadas en el cuerpo del texto y conforme a las normas APA (American Psychological Association) más actuales.
9. Las citas de dos líneas o menos se colocarán en el cuerpo del texto con comillas francesas. Las citas de más de dos líneas irán sin comillas en párrafo independiente, sin sangría y con margen izquierdo espaciado a 1,25 cm.
10. La Bibliografía se citará al final del trabajo, por orden alfabético y conforme a las normas APA:
 - a) Libro y fuentes primarias:
Apellido autor, Iniciales nombre autor, (Año), Título en cursiva, Ciudad y país, Editorial
Ej.
Rodríguez Velasco, J., (1996), *El debate sobre la caballería en el siglo XV. La tratadística caballerescas castellana en su marco europeo*, Salamanca, España, Junta de Castilla y León
 - b) Capítulo de libro:
Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial
Ej.



Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes



Universidad Nacional
de San Juan



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA

Quintanilla Raso, M. C. (1999). La Nobleza. En J. M. Nieto Soria (Ed.), Orígenes de la monarquía hispánica. Propaganda y legitimación (ca. 1400 – 1520) (pp. 63-104). Madrid, España: Dykinson

c) Revistas:

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista. Volumen(Número), pp-pp.

Ej.

Sigüenza Martín, R., y Collantes González, J. M. (2014). La devoción a las ánimas del purgatorio en Cádiz: dos hermandades para su estudio. Trocadero: Revista de historia moderna y contemporánea. (26), 01-25

10. Las palabras en lengua no castellana y que no tuvieran su equivalente o castellanización serán colocadas en bastardilla.

11. Los trabajos serán remitidos por correo electrónico en formato DOC y el archivo llevará como nombre el del autor en mayúsculas.

12. Junto al trabajo, remitir un currículum abreviado en prosa, en el que conste formación y títulos obtenidos, área de trabajo y distinciones obtenidas.

13. Las reseñas se ajustaran a los criterios anteriormente mencionados con las siguientes excepciones:

a) Encabezado: Apellido autor, Iniciales nombre autor, (Año), Título en cursiva, Ciudad y país, Editorial, número total de páginas, ISBN

b) Autor de la reseña: destacado con negrita e indicando su dependencia institucional.

14. Se receptorán artículos de graduados universitarios y de alumnos de carreras de grado universitarios que trabajen en coautoría con un graduado