

#### Comisión científica:

Alejandro Alonso Nogueira (Brooklyn College, CUNY), Arturo Casas (USC), Elías Torres Feijó (USC).

#### Comisión organizadora:

Manuel Forcadela (UVigo), Teresa López (UDC), Laurence Malingret (USC).



O Simposio *Estudos literarios e campo cultural galego* configúrase como un foro académico de debate arredor dos estudos literarios galegos a partir do pensamento de Antón Figueroa (Chantada, 1943).

Xubilado en 2013 como catedrático de Filoloxía Francesa da Universidade de Santiago de Compostela, Antón Figueroa deixa até o momento como froito principal do seu traballo unha serie de libros sobre distintos aspectos da socioloxía da literatura. Entre estes, o estudo sociocultural da lectura, a análise histórica das relacións interliterarias e da tradución, a constitución e funcionamento dos campos culturais, as relacións entre ideoloxía e produción artístico-literaria e a emerxencia no século XX dun específico campo literario galego. Antón Figueroa vinculouse na última fase da súa actividade universitaria ao proxecto europeo ESSE, *Pour un espace des sciences sociales européen*, no que canda el tomaron parte significadas teóricas e sociólogas influídas pola metodoloxía de Pierre Bourdieu.

Durante o Simposio terá lugar a presentación dun novo libro do autor, *Marxes e centros. Para unha socioloxía do campo cultural*, publicado por Laiovento.

<https://seleccgal.wordpress.com/>

[simposio.campo.cultural2015@gmail.com](mailto:simposio.campo.cultural2015@gmail.com)



## Simposio Estudos literarios e campo cultural galego

2 e 3 de setembro de 2015

Facultade de Filosofía

Universidade de Santiago de Compostela

## 2 de setembro

### 9.15 horas. Sesión de abertura. 9.30 horas. Conferencia inaugural.

Itamar Even-Zohar (Universidade de Tel-Aviv):  
*¿El fin de la literatura?*  
Presenta: Elías Torres.

### Café de benvida

### 11.30-13.00 horas. Sesión 1.

María Alonso Alonso (UVigo):  
*A escritura dende outro espazo: transmigración e diáspora en 55, de Xavier Queipo.*

Iolanda Galanes e Ana Luna (UVigo):  
*A tradución entre culturas minorizadas e a galega. Intercambios contemporáneos.*  
Rexina Rodríguez Vega (UVigo):  
*Diglosia e autotradución, cara á construción dun novo imaxinario da lingua.*  
Modera: Manuel Forcadela.

### 16.00- 17.30 horas. Sesión 2.

Anxo Angueira (UVigo):  
*A xénese do campo literario galego e tres tomas de posición.*  
María Obdulia Luís Gamallo (UDC):  
*As culturas colonizadas fronte ao espello. Boubacar Boris Diop e o caso do Senegal.*  
Xurxo Martínez González (UVigo):  
*Do xenio nacional ao criterio filolóxico. Algúns apuntamentos sobre a literatura galega no Rexurdimento.*  
Modera: Teresa López.

### Pausa

### 18.00-19.30 horas. Sesión 3.

Patricia Carballal Miñán (UDC):  
*Emilia Pardo Bazán e o Mariscal Pardo de Cela: un drama que contesta ao mito da literatura rexionalista.*  
Sabela López Pato:  
*A determinación xeopolítica da museoloxía e a súa importancia no caso galego.*  
Florentino Pérez (USC / CRPiñeiro):  
*A propósito de Tres hojas de ruda y un ajo verde. As narracións de Luís Seoane e os repertorios da literatura galega.*  
Modera: Arturo Casas.

## 3 de setembro

### 9.30-11.00 horas. Sesión 4.

Alba Cid Fernández (USC):  
*Eduardo Moreiras: unha rara avis no campo cultural galego da segunda metade do XX*  
Jon Kortazar (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea):  
*La Guerra civil en la poesía de Gabriel Aresti. Euskal tragedia / Tragedia vasca.*  
Gérard Lelièvre Houiseau (USC):  
*Literatura bretoa e Diglosia.*  
Modera: Laurence Malingret.

### Pausa

### 11.30-13 horas. Sesión 5.

Isaac Lourido (UNLisboa) e Cristina Martínez Tejero (USC):  
*Modelos de compromiso no campo dos estudos literarios galegos.*  
Irene Pichel Iglesias (USC):  
*Galicia, best-sellers y la imposibilidad de la identidad: sobre dos best-sellers de temática jacobea a la luz de dos best-seller internacionales. La narrativa histórica actual como miscelánea didáctica.*  
Mario Regueira:  
*Ida e volta polo bosque de Percival. Posicións no campo literario na primeira narrativa de Méndez Ferrín (1958-1971).*  
Modera: Elías Torres.

### 16.00-17.30 horas. Sesión 6.

Alejandro Alonso Nogueira (Brooklyn College, CUNY):  
*Overcoming National Literature: an Assessment of Recent Critical Trends.*  
Erwan Hupel (Université Rennes 2):  
*Reconsidering the field: minorised literature beyond minorization issues.*  
Rakefet Sela-Sheffy (Universidade de Tel-Aviv):  
*The transformation of the literary field and rise of modern Literary Profession in the context of the formation of National German Culture in Late 18th Century.*  
Modera: Alejandro Alonso Nogueira.

### Pausa

### 18.00 horas. Sesión de clausura.

Presentación do libro *Marxes e centros* e debate con Antón Figueroa.

### 20.00 horas. Cóctel de clausura.

MARXES E CENTROS:  
PARA UNHA SOCIOLOGÍA  
DO CAMPO CULTURAL  
(E UNHA HISTORIA DO SEU  
"DESARROLLO" QUE EN VENTANA)

EDICIÓN  
LAIÓVERTO  
BRUNO

323