

## **PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES AUTORES NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

O Pró-Reitor de Ensino, Pesquisa e Extensão do Centro Universitário de Patos de Minas, no uso das atribuições que lhe confere o art. 31 do Estatuto, torna público que estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo destinado à contratação de Professores Autores para as disciplinas dos cursos de graduação na modalidade a distância.

### **1 - OBJETO**

1.1 - Esta chamada tem como objeto a seleção de Professores Autores, com formação mínima em especialização lato sensu, para desenvolver material didático-pedagógico para os cursos superiores (Bacharelados, Licenciaturas e Cursos Superiores de Tecnologia - CST) na modalidade a distância, sendo eles: Administração, Ciências Contábeis, Letras, Pedagogia, CST em Agronegócio, CST em Marketing, CST em Gestão de Recursos Humanos, CST em Gestão Comercial.

1.2 – Os Professores Autores selecionados por meio deste edital, poderão ser convocados para a produção imediata do material didático-pedagógico ou em momento oportuno, de acordo com o cronograma de trabalho do NEAD – Núcleo de Educação a Distância do UNIPAM.

1.3 – Compõe o material didático-pedagógico: a) conteúdo didático da disciplina com discurso narrativo para 80 horas de aulas no AVA –Ambiente Virtual de Aprendizagem, de acordo com o modelo institucional, possuindo o mínimo de 144 (cento e quarenta e quatro) páginas e o máximo de 216 (duzentas e dezesseis) páginas, estando incluso imagens, figuras, tabelas, outros; b) Dois Trabalhos *Online* (questão reflexiva com um padrão de resposta), 80 questões objetivas de múltipla escolha com 05 alternativas cada (a, b, c, d, e) e 20 questões abertas com padrão de resposta para compor o banco de questões das avaliações presenciais e a distância, de acordo com modelo institucional.

1.4 – O Professor Autor possui prioridade de escolha para a gravação das videoaulas referentes ao conteúdo produzido por ele, devendo, para isso, assinar o termo aditivo ao contrato de cessão de direito autoral. As videoaulas serão gravadas no estúdio próprio do UNIPAM. Os Professores Autores residentes em outras cidades receberão ressarcimento das despesas de viagem para este fim.

### **2 – RESPONSABILIDADES RELATIVAS À PRODUÇÃO DO MATERIAL**

2.1 - Os Professores Autores inscritos no processo de seleção, devem dar ciência e declarada que:

2.1.1 - Possui disponibilidade para participar de reuniões presenciais ou por conexão síncrona com o NEAD – Núcleo de Educação a Distância, durante a

fase de produção do conteúdo, quantas vezes se fizerem necessárias, mediante aviso prévio escrito em meio físico ou digital (email);

2.1.2 - Possui disponibilidade de tempo para cumprir as atividades de produção, conforme cronograma definido em comum acordo entre as partes, privilegiando a necessidade da IES;

2.1.3 - Possui capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da equipe de design educacional e da coordenação de curso (quando for o caso).

2.2 - É responsabilidade do NEAD – Núcleo de Educação a Distância do UNIPAM, prestar assessoria pedagógica ao Professor Autor, durante todo o processo de produção do material contratado.

### **3- DISCIPLINAS DO PROCESSO SELETIVO**

#### **Curso: Letras**

|   |
|---|
| <p>1- Aspectos Sintáticos do Português</p> <p>Ementa: Sintaxe do período simples. Sintaxe do período composto. Sintaxe de concordância. Sintaxe de colocação. Sintaxe de regência.</p>  |
| <p>2 - Literatura Brasileira: das origens ao Neoclassicismo</p> <p>Ementa: A literatura brasileira do período colonial: literatura de viagem do séc. XVI e a visão do Brasil pelo quinhentismo português; a catequese do Padre José de Anchieta na poesia e no teatro. O Barroco: os sermões do Padre Antônio Vieira e as diversas faces da poesia de Gregório de Matos. Arcadismo: a renovação neoclássica da língua portuguesa: a poesia de Tomás Antônio Gonzaga.</p>          |
| <p>3 - Linguística: concepções de linguagem, Estruturalismo e Gerativismo</p> <p>Ementa: Definições de linguagem, língua e fala. A relação entre Gramática e Linguística. As teorias pré-saussurianas sobre a linguagem. O caráter científico dos estudos sobre a linguagem: conceito, objeto, método e histórico. As principais contribuições de Saussure e de Chomsky para os estudos linguísticos. A interferência das ideias desses teóricos no ensino de Língua Materna.</p> |
| <p>4 - Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)</p> <p>Ementa: As ações afirmativas (legislações e políticas) na perspectiva da inclusão do portador de deficiência auditiva. Estudo da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e da modalidade diferenciada para a comunicação gestual e visual. As oportunidades para a prática de LIBRAS e a ampliação de conhecimentos em aspectos da cultura do mundo surdo.</p>  |
| <p>5 - Linguística: Sociolinguística e Psicolinguística</p> <p>Ementa: Abordagem dos principais aspectos da Sociolinguística, com ênfase na</p>   |

sociolinguística variacionista (conceitos de variação e de mudança linguística) e da Psicolinguística, com ênfase no processo de aquisição da leitura. Contribuição desses aspectos para o ensino da Língua Materna.

#### 6 - Literatura Brasileira: do Romantismo ao Pré-Modernismo

Ementa: A literatura brasileira no séc. XIX, e princípio do séc. XX, com abordagem dos períodos romântico, realista e pré-modernista. A poesia romântica, incluindo lírica, nacionalismo, indianismo e poesia social. O romance romântico urbano, indianista e regionalista. O realismo: romances e contos de autores. O pré-modernismo na primeira república.

#### 7 - Legislação e Políticas da Educação Básica

Ementa: Estudo das implicações do cenário político e econômico nas políticas educacionais em todas as épocas. Breve estudo da história da educação no Brasil, como forma de fundamentar a análise de seu contexto contemporâneo. Estudo da educação brasileira na legislação vigente: o sistema escolar brasileiro, a organização e funcionamento do ensino em Minas Gerais e em Patos de Minas. Estudo dos grandes eixos da educação brasileira, caracterizados na LDB/9394/96 para a compreensão crítica de sua proposta de escola como espaço de democracia e inclusão: a flexibilização, as atuais tendências em gestão da educação básica, a autonomia da escola e a avaliação dos sistemas de ensino. O currículo escolar enquanto política pública, os documentos legais e acadêmicos a respeito dos profissionais da educação: seu papel, sua formação, as questões éticas e as formas de valorização. Análise de tópicos em políticas educacionais: educação de jovens e adultos, educação profissional, educação rural, educação à distância, planejamento educacional, avaliação dos sistemas, das escolas e da aprendizagem.

#### 8 - Mediação Didática

Ementa: A função social da educação escolar. A didática, o seu objeto de estudo e o seu papel na formação de professores. As principais tendências pedagógicas do pensamento educacional brasileiro e suas influências no processo ensino-aprendizagem no cotidiano da escola. As questões teóricas e práticas relacionadas ao planejamento do ensino. Considerações sobre a sala de enquanto espaço de produção do conhecimento. Reflexões sobre a avaliação como ato educativo, cujo principal papel consiste na construção da efetiva aprendizagem escolar.

#### 9 - Linguística: Semântica e Pragmática

Ementa: Estudo da Semântica, ciência das significações, e da Pragmática, ciência do uso linguístico, com ênfase na constituição histórica, na delimitação teórica, na caracterização dos objetos de investigação e na contribuição para o ensino de Língua Materna de cada uma dessas áreas.

#### 10 - Literatura Brasileira: Modernismo e literatura contemporânea

Ementa: Literatura modernista no Brasil, desde as primeiras manifestações da Semana de Arte Moderna, até os primeiros autores da segunda fase do Modernismo. Estéticas

posteriores à “fase heróica” do Modernismo brasileiro e posteriores ao romance de 30, tendo início com a terceira geração de escritores modernistas, incluindo a poesia entre os anos de 1930-70, e a prosa de ficção experimentalista a partir dos anos de 1950.

#### 11 - Literatura Portuguesa: do Trovadorismo ao Arcadismo

Ementa: Introdução ao estudo da literatura portuguesa (cronologia histórica). A produção lírica trovadoresca e as novelas de cavalaria. O Humanismo e o nascimento do teatro português. O Classicismo renascentista e a obra camoniana. O Barroco e seus contrastes. O Arcadismo/Neoclassicismo e a corrente iluminista.

#### 12 - Linguística Textual

Ementa: Apresentação e discussão das bases históricas e de constituição da Linguística Textual e seus desdobramentos como uma área dos estudos linguísticos centrada nos processos de produção, recepção e interpretação de textos de gêneros discursivos diversos. Contribuição desses aspectos para o ensino da Língua Materna.

#### 13 - Literatura Portuguesa: do Romantismo à contemporaneidade

Ementa: O Romantismo e suas variações. O Realismo/Naturalismo e a crítica político-social deflagrada por este movimento. O Simbolismo com seus aspectos místicos, saudosistas e decadentistas. O Modernismo e os movimentos de vanguarda; Fernando Pessoa e sua heteronímia e demais autores modernistas relevantes. As tendências literárias da poesia, do conto e do romance português contemporâneos.

### **Curso: Pedagogia**

#### 14 - Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Linguagem na Educação Infantil

Ementa: O desenvolvimento da linguagem da criança de zero a cinco anos. Teorias psicológicas e pedagógicas sobre a aquisição da linguagem na infância. Os Referenciais Curriculares Nacionais de Linguagem Oral e Escrita para a Educação Infantil. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Linguagem Oral e Escrita na Educação Infantil.

#### 15 - Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Matemática na Educação Infantil

Ementa: O desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático da criança de zero a cinco anos. Teorias psicológicas e pedagógicas sobre o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático na infância. Os Referenciais Curriculares Nacionais de Matemática para a Educação Infantil. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Matemática na Educação Infantil.

#### 16 - Conteúdo e Metodologia do Ensino de Ciências

Ementas: Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do ensino de Ciências Naturais. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Ciências Naturais para os anos

iniciais do Ensino Fundamental. Orientações didático-pedagógicas voltadas para práticas de ensino de Ciências nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Ciências Naturais nos anos iniciais do ensino fundamental. A educação ambiental.

#### 17 - Alfabetização e Letramento

Ementa: Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do processo de alfabetização e letramento. A evolução histórica dos métodos de alfabetização: sintético, analítico e eclético. As implicações da teoria construtivista (em especial a desenvolvida por Emília Ferreiro e colaboradores) para a alfabetização. Modalidades organizativas do planejamento do professor e da sua atuação para alfabetizar letrando. A formação do alfabetizador.

#### 18 - Conteúdo e Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I

Ementa: Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do ensino de Língua Portuguesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa para os anos iniciais do Ensino Fundamental: linguagem oral e prática de leitura. Orientações didático-pedagógicas voltadas para as práticas de linguagem oral e de leitura nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Língua Portuguesa (linguagem oral e leitura) nos anos iniciais do ensino fundamental.

#### 19 - Conteúdo e Metodologia do Ensino de Matemática I

Ementa: Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do ensino de Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática para os anos iniciais do Ensino Fundamental: números naturais, sistema de numeração decimal e operações com números naturais. Orientações didático-pedagógicas voltadas para as práticas com números naturais, sistema de numeração decimal e operações com números naturais nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Matemática (números naturais, sistema de numeração decimal e operações com números naturais) nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

#### 20 - Conteúdo e Metodologia do Ensino de História

Ementa: Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do ensino de História. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de História para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Orientações didático-pedagógicas voltadas para práticas de ensino de História nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de História nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

#### 21 - Conteúdo e Metodologia do Ensino de Artes

Ementa: Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do ensino de Artes. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Artes para os anos iniciais do Ensino Fundamental. As quatro linguagens da Arte-educação: visual, teatro, dança e música. Orientações didático-pedagógicas voltadas para práticas de ensino de Artes nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Artes nos anos iniciais do ensino fundamental.

#### 22- Conteúdo e Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II

Ementa: Análises e reflexões sobre a língua escrita. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa para os anos iniciais do Ensino Fundamental: prática de produção de textos, ortografia oficial e aspectos gramaticais. Orientações didático-pedagógicas voltadas para as práticas de produção de textos, ortografia e gramática nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Língua Portuguesa (produção de textos, ortografia e gramática) nos anos iniciais do ensino fundamental.

#### 23 - Conteúdo e Metodologia do Ensino de Matemática II

Ementa: Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática para os anos iniciais do Ensino Fundamental: números racionais, operações com números naturais e racionais, espaço e forma, grandezas e medidas, tratamento da informação. Orientações didático-pedagógicas voltadas para as práticas com números racionais, operações com números naturais e racionais, espaço e forma, grandezas e medidas, tratamento da informação nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Matemática (números racionais, operações com números naturais e racionais, espaço e forma, grandezas e medidas, tratamento da informação) nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

#### 24 - Conteúdo e Metodologia do Ensino de Geografia

Ementa: Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do ensino de Geografia. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Geografia para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Orientações didático-pedagógicas voltadas para práticas de ensino de Geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento, conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

#### 25 - Avaliação da Aprendizagem

Ementa: Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do ensino de Geografia. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Geografia para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Orientações didático-pedagógicas voltadas para práticas de ensino de Geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho didático: planejamento,

conteúdos, metodologias, recursos e avaliação no ensino de Geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

#### 26 - Fundamentos da Educação Especial e Inclusiva

Ementa: Conceituação e histórico das concepções sobre deficiência e necessidades especiais. Aspectos psicológicos e sociais da educação inclusiva. Classificação e diagnóstico de grupos de indivíduos com deficiências, em função de suas necessidades educacionais especiais. As implicações organizacionais e pedagógicas da educação inclusiva.

#### 27 - Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos

Ementa: A política da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na realidade brasileira. Andragogia: jovens e adultos como sujeitos do conhecimento. A atuação docente na realidade escolar da EJA: princípios pedagógicos e metodológicos. Paulo Freire e a alfabetização de adultos.

#### 28 - Novas Tecnologias Aplicadas à Educação

Ementa: Tecnologias de comunicação e informação na sociedade e na educação escolar: breve histórico. Aplicação de tecnologias contemporâneas no processo ensino-aprendizagem numa perspectiva crítica. Seleção e utilização de recursos tecnológicos e de novas tecnologias no processo educativo. Metodologias específicas para o uso de recursos tecnológicos. Educação a distância.

#### 29 - Gestão Pedagógica: Supervisão Educacional

Ementa: Histórico e novo conceito de supervisão educacional, no contexto atual, como fator de desenvolvimento profissional e de melhoria da atividade didática do professor. As possibilidades e os limites da ação supervisora para a realização de um trabalho pedagógico eficaz. Aspectos inerentes à Supervisão Educacional. Métodos e técnicas para o desenvolvimento do trabalho de supervisor. Planejamento e avaliação na Supervisão Educacional.

#### 30- Gestão Pedagógica: Orientação Educacional

Ementa: O significado histórico e social da Orientação Educacional: origem, bases filosófico-políticas, atribuições, princípios éticos e perspectivas de atuação. O pensar e o fazer do Orientador Educacional nas escolas: qualidade do processo ensino-aprendizagem, planejamento, estratégias, recursos e instrumentos. As contribuições da Orientação Profissional na escolha da profissão e da carreira universitária.

#### 31- Gestão Pedagógica: Inspeção Escolar

Ementa: Histórico da Inspeção Escolar no Brasil. O serviço de Inspeção Escolar diante dos paradigmas atuais da educação. As funções, atribuições e práticas do trabalho de inspeção escolar no contexto das políticas públicas de educação. Inspeção Escolar como

processo de comunicação bidirecional entre a gestão do sistema e as unidades escolares. Competências técnico-administrativas, pedagógicas e políticas necessárias ao exercício das funções de acompanhamento, apoio, supervisão, controle, orientação e avaliação das instituições escolares na implementação das políticas estabelecidas pelas diretrizes nacionais e estaduais da educação básica.

### 32 - Currículo Escolar e Projeto Político-Pedagógico

Ementa: As concepções de currículo e seus determinantes culturais, históricos e sociais. Currículo como construção sócio-histórico-cultural do conhecimento escolar. A prática curricular e a investigação pedagógica. Projeto político-pedagógico: caracterização e processo de elaboração.

## **Curso: Administração**

### 33 - Administração da Produção

Ementa: Evolução histórica da administração da produção. Sistemas de produção. Projeto industrial. Programação e controle da produção. Ferramentas de gestão da qualidade: normas ISO e PDCA.

### 34 - Direito Empresarial e Tributário

Ementa: Noções básicas de Direito Empresarial. Regras jurídicas aplicáveis à atividade empresarial. Conceitos de empresa, estabelecimento, empresário. Tipos de empresa e suas peculiaridades. Constituição Empresarial. Formas de recuperar ou decretar a falência de uma empresa. Conceitos de Direito Societário. Introdução ao Estudo do Direito Tributário, Legislação Tributária, Obrigação Tributária e Crédito Tributário, Sistema Tributário Nacional.

### 35 - Gestão de Custos

Ementa: Terminologia, classificação e comportamento dos custos. Apuração de resultado. Custos indiretos, de produção, material direto, mão-de-obra direta. Sistemas de custeamento e produção conjunta. Custos para controle. Custos para decisão-relação custo/volume/lucro. Custeio direto (custeio variável). Método do custeio ABC. O uso dos custos na determinação dos preços. Centros de lucros e preços de transferência.

### 36 - Composto Mercadológico

Ementa: Conceitos de administração mercadológica. Segmentação de mercado, seleção de mercado alvo, diferenciação e posicionamento. Produto e serviços, definição, estratégias. Ciclo de vida do produto. Desenvolvimento de novas ofertas ao mercado. Gerenciamento de linhas de produto. A variável do preço no composto mercadológico. Estratégias de formação e adequação de preço. Canal de distribuição: decisões e gerenciamento do canal. Composto de comunicação. Ferramentas e gerenciamento da

comunicação. Promoção de vendas e relações públicas.

#### 37 - Administração de Materiais

Ementa: Sistema de administração de materiais. Gestão de estoques. Gestão de compras. Gestão dos recursos patrimoniais.

#### 38 - Análise e Decisão de Investimentos

Ementa: Análise do ponto de equilíbrio das Operações e Alavancagem. Administração de Ativos Permanentes e Investimento de Capital. Custo de Capital, Estrutura de Capital e Dividendos. Decisões de Investimento a Longo Prazo.

#### 39 – Empreendedorismo

Ementa: Desenvolvimento de planejamento estratégico para administração de pequenos negócios. Desenvolvimento de características empreendedoras. Avaliação de oportunidades mercadológicas.

#### 40 - Gestão de Inovação e Criatividade

Ementa: Abordagens teóricas sobre criatividade. Ferramentas de geração de idéias e desenvolvimento da criatividade. Conceitos e Tipos de Inovação. Inovação e Tecnologia. Fundamentos e processo da inovação em organizações. Etapas do Processo de Inovação. Inovações Sustentáveis. Estrutura Organizacional de Empresas Inovadoras. Aspectos Legais da Inovação e Apropriação de seus Resultados. Patentes.

#### 41 - Planejamento Estratégico e Orçamentário

O ambiente empresarial; A natureza do planejamento; O pensamento estratégico; Planejamento estratégico, tático e operacional; Negócio, visão, missão, objetivos, metas e desafios; Elaboração de; diagnóstico estratégico, estratégias empresariais, posturas estratégicas, planos de ação, ciclo PDCA, planejamento orçamentário, controle e avaliação; Uso de matrizes: FOFA/SWOT e GUT; Análise competitiva; BSC.

#### 42 - Coaching - Planejamento de Carreira

Ementa: Coaching e gestão de carreira. A importância do coach no contexto organizacional. Habilidades do coach. Conceito de mentoring. Objetivos do mentoring nas organizações. Autoconhecimento, autodesenvolvimento e o processo de assessment. Relação entre Coaching e Mentoring. Processo de Coaching: características e principais técnicas. Mentoring: objetivos, ferramentas e etapas do programa. Impactos no desenvolvimento pessoal e profissional. Competências exigidas do líder Coach. Histórico, conceitos básicos e metodologias utilizadas na Orientação Profissional e Planejamento de Carreira. Escolha e projeto de futuro profissional. Vocação. Aptidões. Mercado de Trabalho. Empregabilidade e capacitação profissional. Atuação do profissional em Orientação Profissional e Planejamento de Carreira. Questões éticas.

43 - Teoria dos Jogos

Ementa: Teoria da decisão. Teoria dos jogos. Representação de jogos. Classificação dos jogos. Resolução de jogos. Jogos repetidos. Leilões.

44 - Instituições Financeiras e Mercado de Capitais

Ementa: Educação financeira. O mercado de capitais como segmento do mercado financeiro. Intermediação financeira e desenvolvimento. Títulos e valores mobiliários privados e públicos. Fundos de investimentos e bolsas de valores.

**Curso: Ciências Contábeis**

45 - Contabilidade Intermediária

Ementa: Noções de Abertura e Escrituração de operações iniciais de Empresas; Escrituração de Operações Comerciais (com Mercadorias); Apuração e Escrituração de: Perdas, Depreciação, Amortização e Exaustação de Ativos, Folha de Pagamento, Receitas e Despesas Financeiras; Apuração e Demonstração do Resultado Simplificado; Balanço Patrimonial Simplificado; Livros Contábeis, Sociais, e Fiscais.

46 - Ética e Legislação Profissional

Ementa: Conceitos; Ética Geral, Empresarial e Profissional; Código de Ética Profissional do Profissional de Contabilidade; Processos, Infrações e Penalidades; Responsabilidade Civil, Criminal, Fiscal e Social; Legislação do Exercício Profissional

47 - Contabilidade de Custos

Ementa: Introdução à Contabilidade de Custos; Classificação e Nomenclatura de Custos; Sistemas de Custeamento; Esquema Básico de Custos; Implantação de Sistemas de Custos; Custos Conjuntos.

48 - Estrutura das Demonstrações Contábeis

Ementa: Normas Brasileiras de Contabilidade de apresentação de Demonstrações Contábeis; Balanço Patrimonial; Demonstração do Resultado; Demonstração do Resultado Abrangente; Demonstração dos Lucros e Prejuízos Acumulados; Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido; Demonstração do Fluxo de Caixa; Demonstração do Valor Adicionado; Notas Explicativas.

49 - Teoria da Contabilidade

Ementa: Teorias Descritiva e Prescritiva; Princípios Fundamentais da Contabilidade; Estrutura Conceitual Básica (framework); Critérios de Mensuração e Avaliação: Ativo e Passivo, Receitas e Despesas, Ganhos e Perda

|  |
|--|
| <p>50 - Contabilidade Avançada</p> <p>Ementa: Composição do Patrimônio Líquido, Distribuição de Dividendos e Juros sobre o Capital Próprio; Reorganizações Societárias; Métodos de Avaliação de Investimento em Outras Empresas; Consolidação das Demonstrações Contábeis; Conversão de Demonstrações e Operações em Moedas Estrangeiras; Ajuste a Valor Presente; Valor Justo (fair value); Redução ao Valor Recuperável dos Ativos (impairment); Ativos e Passivos Contingentes.</p> |
| <p>51 - Contabilidade e Planejamento Tributário</p> <p>Ementa: Legislação Tributária; Elisão (planejamento tributário); Apuração, Ajustes e Escrituração do Lucro Contábil para Apuração dos Tributos no Lucro Real; Reconhecimento dos Efeitos dos Ajustes na Apuração do Lucro Real; Apuração e Escrituração de Tributos no Lucro Presumido, no Simples e no Lucro Arbitrado.</p>  |
| <p>52 - Perícia, Mediação e Arbitragem</p> <p>Ementa: Perícia Contábil; Avaliação; Mediação; e Arbitragem.</p>   |
| <p>53 - Análise Econômica Financeira</p> <p>Ementa: Conceitos; Ajustes das Demonstrações Contábeis para Fins de Análise; Análise Vertical e Horizontal; Análise Econômica e Financeira através de Índices.</p>   |
| <p>54 - Contabilidade do Agronegócio</p> <p>Ementa: Economia do Agronegócio; Procedimentos Contábeis do Setor; Balanço Patrimonial; Apuração e Demonstração do Resultado.</p>  |
| <p>55 - Controladoria e Orçamento Empresarial</p> <p>Ementa: Contextualização; Planejamento; Gestão e Controladoria; Avaliação de Desempenho; Ferramentas de Gestão; Orçamentos: de Vendas, de Produção; de Despesas Operacionais; de Caixa; Demonstração de Resultado Projetado; Balanço Patrimonial Projetado; Controle Orçamentário.</p>  |
| <p>56 - Noções Atuariais</p> <p>Ementa: Princípios da Ciência Atuarial; Mercado de Seguros; Operadoras de Companhias de Seguros; Planos de Saúde Privada; Previdência Pública.</p>   |
| <p>57 – Auditoria</p> <p>Ementa: Conceitos; Normas Técnicas e dos Profissionais de Auditoria; Papéis de Trabalho; Planejamento de Auditoria; Seleção da Amostra e Avaliação de Risco; Controle Interno; Papéis de Trabalho; Relatórios de Auditoria; Auditoria das Contas Patrimoniais; Auditoria das Contas de Resultado; Revisão pelos Pares.</p>  |

#### 58 - Contabilidade de Instituições Financeiras

Ementa: Sistema Financeiro Nacional; Estrutura e Funcionamento do Cosif; Operações de Crédito; Operações com Arrendamento Mercantil na Visão do Arrendador; Operações com Títulos e Valores Mobiliários; Operações Passivas; Compensações de Cheques e Outros Papéis; Demonstrações Contábeis Obrigatórias.

#### 59 Contabilidade Gerencial e Análise de Custos

Ementa: Contabilidade no contexto do processo decisório; Demonstrações Contábeis; Avaliação Patrimonial, Financeira e de Desempenho; Introdução à Análise de Custos; Análise das Variações de Custos; Margem de Contribuição; Relação Custo/Volume/Lucro.

#### 60 - Contabilidade Governamental

Ementa: Conceitos; Estrutura Conceitual da Contabilidade Aplicada ao Setor Público, incluindo: Princípios e Normas Contábeis; Campo de Aplicação, Objetivos, Função Social, Patrimônio Público, Plano de Contas; Lançamentos Típicos, Elaboração e Análise das Demonstrações Contábeis, Custos e Controle no Setor Público.

### **Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial**

#### 61 - Ética e Código de Defesa do Consumidor

Ementa: Dos direitos do Consumidor. Das infrações penais. Do sistema nacional de defesa do consumidor. Da convenção coletiva de consumo. Disposições finais.

#### 62 - Comércio Eletrônico

Ementa: Evolução e definição do comércio eletrônico. Estrutura e aplicações do comércio eletrônico. Comércio eletrônico e o ambiente empresarial. Aspectos do comércio eletrônico. Estrutura de análise do comércio digital. Situação atual e perspectivas para práticas de comércio eletrônico.

#### 63 – Tópicos Avançados em Gestão Comercial

Ementa: Aspectos da elaboração de um plano de negócios. Identificação da oportunidade. Análise do mercado e competidores. O processo empreendedor. O plano de negócios. Estudo de viabilidade econômica e mercadológica. Viabilidade no campo de Tecnologia da Informação. Elaboração e análise de projetos. Aspectos Administrativos, legais, contábeis, de mercado. Cronograma físico financeiro e fluxo de caixa. Administração de projetos. Financiamentos de projetos, Decisões nas diferentes etapas do projeto. Avaliação social de projetos. Avaliação de risco. Processo de mudança. Aprendizagem e gestão organizacional do projeto. A elaboração de um projeto

para implementação de uma organização.

#### 64 - Tópicos Especiais em Gestão Comercial

Ementa: Conceitos básicos. Panorama atual e tendências do varejo. Canais de Marketing. Formatos de varejo. Estratégia de varejo. Principais oportunidades de obtenção de vantagem competitiva sustentável no varejo. Composto de varejo. Localização Comercial. Fatores importantes para decisões de localização. Apresentação física da loja e visual merchandising. Promoção de vendas no Varejo. Cálculos para o planejamento e controle da promoção

### **Curso Superior de Tecnologia em Agronegócio**

#### 65 - Planejamento da Produção Agroindustrial

Ementa: Planejamento e controle da produção no campo. Planejamento e controle na agroindústria. Introdução à administração da produção. Elementos de gestão na produção rural.

#### 66 - Direito Ambiental

Ementa: Histórico da questão ambiental. Ecologia e meio ambiente. Bem jurídico ambiental. Aspectos do meio ambiente. Direito do ambiente: conceito, princípios, objetivos e instrumentos legais. Tutela constitucional do ambiente. Política Nacional do meio ambiente. Espaços ambientalmente protegidos. Recursos hídricos. Tutela administrativa do ambiente: poder de polícia, competência, licenciamento (EIA/ RIMA). Responsabilidade administrativa. Tutela e responsabilidade civil do ambiente. Tutela processual do ambiente. O papel da sociedade civil e os mecanismos de participação. Tutela penal do ambiente.

#### 67 - Políticas Públicas

Ementa: Necessidades das políticas públicas aplicadas ao agronegócio. Políticas macro e agrícola brasileira. Políticas setoriais. Evolução histórica. Políticas agrícolas brasileiras.

#### 68 - Gestão Ambiental

Ementa: Relação homem natureza. Tomada da consciência ambiental. Quebra de paradigmas. A importância da gestão ambiental. O conceito de desenvolvimento sustentável. Perspectiva holística e sistêmica da atualidade. Princípios e procedimentos do desenvolvimento sustentável. Procedimentos de implantação da gestão ambiental. Mecanismos despoluentes ambientais. Agropecuária alternativa.

#### 69 - Comercialização Agrícola

Ementa: Economia do agronegócio. Instrumentos de comercialização agrícola.

|   |
|---|
| <p>70 - Legislação Rural</p> <p>Ementa: O direito agrário e as demais ciências jurídicas. Direito agrário e sua relação com o direito de propriedade. Princípios e fundamentos do direito agrário. Propriedade territorial rural. Terras devolutas. Discriminatórias. Reforma agrária. Contratos agrários. Justiça social. Módulo e fração mínima de parcelamento. Indivisibilidade. O estatuto da terra. Teoria geral dos contratos. Teoria da função social. Efeitos. Modos de execução e cessão da relação contratual. Legislação Florestal. Trabalho rural.</p> |
| <p>71 - Agricultura de Precisão</p> <p>Ementa: Conceitos de agricultura de precisão como um conjunto de técnicas que permitam o gerenciamento de lavouras, considerando sua variabilidade espacial. Envolvendo o planejamento, a coleta de dados, a geração de mapas, análise e interpretação de resultados da aplicabilidade dos insumos. Abordar as recentes inovações associadas ao tema</p>   |
| <p>72 - Custos na Agropecuária</p> <p>Ementa: Classificação e conceitos de custos. Esquema básico de apropriação de custos. Critérios de rateio. Tratamento dos custos diretos. Tratamento dos custos conjuntos. Introdução à metodologia de cálculo e manuseio de números índices.</p>   |
| <p>73 - Comércio Internacional</p> <p>Ementa: Economia internacional e comércio exterior. Economia internacional: conceitos e evolução. A agropecuária e os blocos econômicos regionais.</p>  |
| <p>74 - Gestão da Qualidade</p> <p>Ementa: Conceitos básicos de qualidade. Gestão da qualidade. Enfoque dos principais autores da qualidade. Sistemas de qualidade. ISO-9000. Introdução à gestão da qualidade total. Elaboração de programas de qualidade. Gestão da qualidade no agronegócio.</p>   |
| <p>75 - Planejamento Tributário</p> <p>Ementa: Sistema tributário nacional. O estatuto de defesa do contribuinte. Exame dos principais impostos. O sistema tributário e a empresa. O planejamento tributário e sua importância para a empresa. Casos práticos em agronegócio.</p>   |
| <p>76 - Tópicos Especiais em Agronegócio</p> <p>Ementa: Temas emergentes em Agronegócio</p>   |

#### 77 - Pesquisa de Marketing

Ementa: Tipos de pesquisa: de produto, de mercado, de oportunidade de vendas, de comunicação. Técnicas de pesquisa: motivacional, de produto e de propaganda. Importância da pesquisa para o planejamento. Pesquisa de marketing x pesquisa de mercado. A pesquisa de mercado como instrumento da moderna técnica de marketing. Estudos do consumidor e do emissor. Pesquisa de hábitos e atitudes. Elaboração de projeto. Execução de plano. Análise e interpretação de dados. Elaboração de relatórios.

#### 78 – Endomarketing

Ementa: As premissas do Endomarketing. Empowerment. Gerência e Liderança. Programa de implantação do Endomarketing. Avaliação do Endomarketing. Perspectivas do Endomarketing. Relação do composto mercadológico com o Marketing Interno. Como desenvolver e implementar um plano de Marketing interno.

### **Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos**

#### 79 - Qualidade de Vida no Trabalho: Ética, Saúde e Segurança

Ementa: A saúde no contexto organizacional. Estresse no ambiente de trabalho. Legislação e normas, higiene, formas de controle de estresse. Principais doenças ocupacionais. Psicologia e segurança no trabalho. Ética no ambiente de trabalho. Assédio no ambiente de trabalho. Qualidade de Vida. Metodologias para implementação de programas de bem-estar e QVT na empresa.

#### 80 - Práticas de Administração de Pessoal

Ementa: O subsistema de departamento de pessoal no contexto atual. Procedimentos e práticas legais: contrato de trabalho, CTPS, controle e registros de frequência. Rotinas de folha de pagamento, férias, rescisões, décimo terceiro, encargos e recolhimentos. Passivo Trabalhista.

#### 81 - Gestão do Conhecimento e da Aprendizagem Organizacional

Ementa: Conceitos e Histórico da Gestão do Conhecimento. Gestão do conhecimento como fator de sustentabilidade da organização e de inovação: alinhamento com os objetivos estratégicos. Estratégias para aprendizagem contínua e compartilhamento do conhecimento. Processo de Gestão do Conhecimento: etapas de aquisição, registro, compartilhamento, renovação e inovação. Aprendizagem e educação corporativa. Conceitos de gestão do conhecimento e aprendizagem organizacional. Estágios e tipos de aprendizagem. Cultura digital.

#### 82 - Gestão Estratégica de Recursos Humanos

Ementa: Competitividade e produtividade: a necessidade da mudança planejada e a

contribuição da consultoria. Consultor: papel, perfil e relação com o cliente. Modelagem de consultoria para gestores de pessoas. Visão crítica da consultoria interna. Arquitetura da consultoria e a performance humana. Projeto de consultoria: características, fases e acompanhamento. Metodologia Balanced Score Card - BSC na gestão de pessoas

83 - Treinamento, Desenvolvimento e Jogos Vivenciais

Ementa: O grupo como objeto de estudo. Fundamentos dos processos e técnicas de trabalho com grupos. Principais atributos e papel do coordenador de grupo nos diferentes tipos de intervenção da dinâmica de grupo. O papel das dinâmicas e jogos educativos e organizacionais. Tipos de dinâmicas e jogos e sua aplicabilidade. Instrumentos de avaliação. A ética na utilização de técnicas grupais.

- Observação: ementas sujeitas a alterações.

#### 4. DAS INSCRIÇÕES

**Período:** 17 a 31 de agosto de 2015.

**Horário:** das 8h às 22h;

**Local:** Secretaria Acadêmica do UNIPAM

**Documentação exigida:**

- a) requerimento de inscrição, em modelo próprio, declarando que conhece e aceita as normas de seleção, constantes deste Edital, disponível no site do UNIPAM;
- b) **cópia autenticada em cartório do diploma de curso de graduação**, devidamente registrado no órgão competente, e respectivo **histórico escolar** de que conste disciplina relacionada com a área objeto do presente Processo Seletivo;
- c) **cópia autenticada do certificado de especialização, certidão de defesa de mestrado ou diploma de mestrado ou doutorado**, se for o caso, devidamente registrado no órgão competente, e respectivo **histórico escolar** que inclua disciplina (s) relacionada (s) com a área em que o candidato deverá atuar;
- d) Currículo Lattes ou *curriculum vitae*, acompanhado dos documentos de comprovação, inclusive, se for o caso, da docência no Centro Universitário de Patos de Minas.

**Observações:**

Os documentos requeridos poderão ser encaminhados, via Sedex, para o seguinte endereço: Centro Universitário de Patos de Minas – NEAD – Núcleo de Educação a Distância – Rua Major Gote, 808 – Bairro Caiçaras – 38702-054 – Patos de Minas – MG.

A postagem nos Correios deve ser feita até o dia do encerramento do período de inscrições.

Citações desacompanhadas de comprovação não serão consideradas.

Não será admitida a complementação de documentos fora do período fixado para inscrições.

## 5. DA SELEÇÃO

Os candidatos serão submetidos às seguintes avaliações:

1ª Etapa: análise de Currículo Lattes/*curriculum vitae* e dos documentos comprobatórios, em caráter classificatório, de acordo com os seguintes critérios:

| ITENS A SEREM PONTUADOS   | Valor | Nº máximo de Comprovaentes | Pontuação máxima |
|---|-------|----------------------------|------------------|
| <b>FORMAÇÃO ACADÊMICA</b> (será considerado apenas o maior título de pós-graduação)   |       |                            |                  |
| Formação complementar em educação a distância   | 05    | 1                          | 25               |
| Especialização concluída (Lato Sensu)   | 10    | 1                          |                  |
| Mestrado em andamento   | 10    | 1                          |                  |
| Mestrado concluído  | 15    | 1                          |                  |
| Doutorado em andamento  | 18    | 1                          |                  |
| Doutorado concluído   | 25    | 1                          |                  |
| <b>EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>   |       |                            |                  |
| Experiência docente na Educação Superior (por ano)                                    | 5     | 5                          | 60               |
| Experiência docente/tutoria ou preceptoria na Educação Superior a Distância (por ano) | 5     | 5                          |                  |
| Atuação como docente no UNIPAM (por ano)  | 2     | 5                          |                  |
| <b>PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA</b>               |       |                            |                  |
| Produção videoaulas para educação a distância   | 01    | 5                          | 15               |
| Produção de livros, apostilas em educação a distância                                 | 5     | 2                          |                  |
| <b>TOTAL</b>  |       |                            | <b>100</b>       |

2ª Etapa: os candidatos selecionados na 1ª etapa serão convocados por e-mail, para produzirem uma aula escrita, no discurso narrativo com 3 laudas, formato de fonte Century Gothic 12; tamanho da folha A4, margens de 2,5 e espaçamento entre linhas de 1,5 e parágrafo justificado sem recuo, observando a linguagem dialógica da educação a distância, à legislação de direitos autorais e a inserção de hipertextos (links para fontes complementares de estudo sobre o tema). O tema é pertinente à disciplina escolhida pelo candidato e será encaminhado para o e-mail informado no requerimento do processo seletivo. O candidato terá 48 (quarenta e oito) horas – contados a partir do envio do arquivo - para encaminhar o texto produzido para o seguinte e-mail: [pedagogicoead@unipam.edu.br](mailto:pedagogicoead@unipam.edu.br)

Observações:

- o candidato será previamente informado sobre o e-mail com o tema da aula com uma antecedência mínima de 24 horas.
- o candidato poderá se inscrever em até 3 disciplinas distintas, devendo ser informadas no requerimento.

3ª Etapa: entrevista pessoal ou por conexão síncrona (se necessário).

## **6. DA REMUNERAÇÃO**

6.1 – O trabalho do Professor Autor será regido por um Contrato de Cessão de Direitos Autorais.

6.2 – O valor de remuneração referente ao item 1.3 deste edital será de R\$ 4.800,00 (quatro mil e oitocentos reais) pela transferência dos direitos patrimoniais referentes a todo o material objeto desta avença, de acordo com a Lei 9.610/98, artigos 5º e 7º, por meio de recibo simples, conforme dispõe a Lei no 8.846/94, artigo 1º, com retenção do Imposto de Renda de acordo com o artigo 45 do Regulamento do Imposto de Renda (RIR) Decreto 3000/99, com base na tabela progressiva, pagos integralmente ao final da produção de todo o conteúdo estando validado pela equipe pedagógica do NEAD.

6.3 – O valor de remuneração do conjunto de videoaulas, composto por 08 (oito) vídeos com duração aproximada de 08 (oito) minutos, será de R\$ 800,00 (oitocentos reais), pagos de acordo com o item 6.2 deste edital e legitimado pelo termo aditivo do contrato de cessão de direitos autorais.

## **7. DAS DIPOSIÇÕES FINAIS**

7.1 - A seleção será realizada por professores do UNIPAM, especialistas em EaD e na área da disciplina, indicados pela Coordenação de EaD.

7.2 - O Processo Seletivo a que se refere o presente Edital terá validade por 1 (um) ano, contado da data da publicação de seus resultados.

7.3 – Os resultados estarão disponíveis a partir de 14/09/2015, a partir das 17 horas, no site do UNIPAM – [www.unipam.edu.br](http://www.unipam.edu.br)

Patos de Minas, 05 de agosto de 2015.

Prof. Fagner Oliveira de Deus

Pró-Reitor de Ensino, Pesquisa e Extensão