

25 de junho 2015 Das 10H00 às 17H30

SEMINÁRIO DE MÚSICA: Investigação no Ensino Especializado de Música
Integrado no VI Festival de Música Piaget Viseu

Programa

Anfiteatro 1

10H00 - Abertura

I Painel - MÚSICA E INVESTIGAÇÃO

10H15

ALEXANDRE ANDRADE *Moderação*

LINA LUIS MUSICOTERAPIA

MARCOS MOREIRA (Universidade Federal de Alagoas/Brasil)

MULHERES EM BANDAS DE MÚSICA: UMA PESQUISA E SEUS DESDOBRAMENTOS

Pausa

II Painel - ENSINO DE MÚSICA: NOVOS DESAFIOS

11H15

ALEXANDRE ANDRADE *Moderação*

ANA CALHEIROS BENEFÍCIOS DAS AULAS DE CANTO PARA ALUNOS COM DISTÚRBIOS VOCAIS

MANUEL CRAVO TÉCNICA DE MÃO; ANÁLISE COMPARATIVA DOS MÉTODOS DE EMILIO PUJOL E ABEL CARLEVARO

LUIS PERES OS CONCERTOS RV 310 E 356 DE VIVALDI NO CURSO BÁSICO DE VIOLINO; ABORDAGEM PEDAGÓGICA

Pausa

14H00

MARCOS ALVIM A PRÁTICA DO CANTO CORAL NO ENSINO DA FORMAÇÃO MUSICAL

SANDRA CARDOSO O DESENVOLVIMENTO MUSICAL DOS ALUNOS COM E SEM FORMAÇÃO MUSICAL DE BERÇO

PAULO CABRITA CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, EM FORMAÇÃO MUSICAL, NO ENSINO ESPECIALIZADO DA MÚSICA

ANA CRISTINA PINTO O IMPACTO DO ENVOLVIMENTO PARENTAL NO DESEMPENHO ESCOLAR DOS ALUNOS DO ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Pausa

16H00

HELDER ABREU PROCESSOS RÍTMICOS - MODULAÇÕES MÉTRICAS E PARES RÍTMICOS - INTERDISCIPLINARIDADE E PROPOSTAS PEDAGÓGICAS

NUNO SOARES LEITURA À 1ª VISTA, HARMONIZAÇÃO, TRANPOSIÇÃO E IMPROVISAÇÃO: FERRAMENTAS A IMPLEMENTAR NO ENSINO ESPECIALIZADO DO PIANO

PASCOAL PIRES A FAMÍLIA DO TROMPETE E A SUA APLICABILIDADE NO CURSO DE INSTRUMENTO NO ENSINO ESPECIALIZADO

17H30 - Encerramento

Organização: Mestrado em Ensino da Música

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

Estrada do Alto do Gaio - Galifonge - 3515 - 776 Lordosa Viseu - 232 910 100/141 - servicos.academicos@viseu.ipiaget.pt