

III Dia do Grupo de Investigação Imagens, Textos, Representações

O IMPACTO SOCIAL DOS ESTUDOS MEDIIEVAIS

FCSH/NOVA, 2 de Julho 2015

Torre B, Auditório 2 (Piso 3)

Entrada Livre *

9:20 Abertura

Catarina Fernandes Barreira (IEM)

9:30 Avaliação de impactos: análise de tendências, contextos e práticas

Paula Ochoa (FCSH/NOVA, CHAM)

10:00 Posturas de investigação e ensino inclusivas de preocupação com impacto social

Maria de Lurdes Rosa (FCSH/NOVA, IEM)

10:30 Debate

11:00 Pausa

PAINEL I

O IMPACTO SOCIAL DAS ACTIVIDADES DE INSPIRAÇÃO HISTÓRICA, NO TERRENO

11:15 A prevalência do "medieval" nas actividades de simulação histórica: ignorância, confusão ou gosto?

António Camões Gouveia (FCSH/NOVA, CHAM)

A guerra medieval e o ideal cavaleiresco no imaginário de vários públicos: motivações, acções, impactos

Isabel Cristina Fernandes (GESOS, Município de Palmela)

A experiência do Serviço Cultural e Educativo do município de Torres Vedras na animação histórica escolar e comunitária

Carlos Guardado da Silva

(Arquivo Municipal de Torre Vedras, FL-UL)

12:45 Debate

13:15 Pausa para almoço

PAINEL II

IMPACTOS IDENTITÁRIOS

14:30 Transferência de conhecimento no âmbito do projeto de investigação sobre o livro judaico português iluminado: oportunidades e parcerias

Luís Afonso (FL-UL; Artis)

Impactos sociais e pessoais dos estudos sobre as mulheres e o género na Idade Média

Ana Maria Rodrigues (FL-UL, CH-UL)

Um santo medieval pode ter impacto na identidade contemporânea de Lisboa?

São Vicente, a nau, os corvos no século XXI

Pedro Picoito (IEM)

15:15 Debate

PAINEL III

ULTRAPASSANDO A DISTÂNCIA DA INVESTIGAÇÃO À DIFUSÃO

15:45 Refletindo acerca da transmissão de conhecimento histórico a públicos interessados: os temas mais impactantes – a vida quotidiana, a biografia das rainhas, a história local

Manuela Santos Silva (FL-UL, CH-UL)

Investigar heráldica hoje: quem, porquê e para quê

Miguel Metelo de Seixas (IEM, CHAM)

Aromas do Gharb al-Andalus:

do campo ao prato e ao perfume

António Rei (IEM)

O impacto dos estudos sobre o legado literário do al-Andalus na FCSH-UNL

Natália Nunes (IELT)

16:45 Debate

17:00 Pausa

PAINEL IV

DIFUNDIR E PROTEGER O PATRIMÓNIO ARTÍSTICO E ARQUIVÍSTICO

17:15 A conservação dos manuscritos medievais: paradigmas técnicos e éticos

Inês Correia (DGLAB, IEM)

Os livros de Horas nas Bibliotecas Reais.

Um projecto que visa a divulgação, conservação e preservação do Património

Ana Lemos (IEM)

Os arquivos de família na actualidade:

fonte, memória, identidade

Rita Nóvoa (IEM)

18:00 Debate

18:30 Apresentação do website e da base de dados do projecto INVENT.ARQ (FCT-EXPL/EPH-HIS/0178/2013)



ARTIS > Instituto de História da Arte – Universidade de Lisboa | CHAM > Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa; Universidade dos Açores | CH-UL > Centro de História – Universidade de Lisboa | DGLAB > Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas | FCSH/NOVA > Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa | FL-UL > Faculdade de Letras – Universidade de Lisboa | GESOS > Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago | IELT > Instituto de Estudos de Literatura Tradicional / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa | IEM > Instituto de Estudos Medievais / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa

(*) Certificado entregue no final, mediante solicitação prévia, com indicação de nome para: iem.geral@fcsch.unl.pt



INSTITUTO DE ESTUDOS MIEVAIS
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
Av. Berna, 26 c. 1069-061, Lisboa, Portugal
(+351) 21 790 83 00 | iem.geral@fcsch.unl.pt | <http://iem.fcsch.unl.pt>

