

Prezado(a) colega,

Solicitamos que divulgue a chamada abaixo para o nº 43 da Revista Moara, editada pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará. Este número é dedicado aos Estudos Literários e traz como tema *Literatura e filosofia: dimensões da arte e do pensamento*.

Desde já, agradecemos pela colaboração.

Cordialmente,

Antônio Máximo Ferraz

Manuel Antônio de Castro

Igor Fagundes

REVISTA MOARA, número 43 – CHAMADA PARA ARTIGOS

A Revista Moara (ISSN 2358-0658, Qualis A2), do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (UFPA), está com chamada aberta para o número 43, dedicado aos Estudos Literários e voltado para o tema *Literatura e filosofia: dimensões da arte e do pensamento*. São aceitos artigos escritos em português, inglês, francês ou espanhol. **O prazo para submissão dos trabalhos é 31/03/2015.**

Organizadores:

Prof. Dr. Antônio Máximo Ferraz (Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará), Prof. Dr. Manuel Antônio de Castro (Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro) e Prof. Dr. Igor Fagundes (Departamento de Arte Corporal da Universidade Federal do Rio de Janeiro), integrantes da Rede Poética – Grupo Interinstitucional de Pesquisas em Arte e Filosofia.

Envio dos trabalhos:

Os trabalhos devem ser enviados para o e-mail revistamoara43@gmail.com, até 31/03/2015.

Normas para submissão de trabalhos:

Os artigos podem ser escritos em português, inglês, francês ou espanhol. Só serão aceitos artigos de mestrandos e doutorandos se forem elaborados em coautoria com o orientador.

Normas gerais:

Os trabalhos devem ter entre 10 e 20 páginas, margens esquerda e superior com 3cm, e direita e inferior com 2,5cm, em papel tamanho A4. O texto todo deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples e modo justificado. Para caracteres especiais, deve-se usar apenas uma fonte UNICODE (Charis SIL, Doulos SIL, Lucida Sans Unicode, DejaVu etc.) em todo o artigo.

Os artigos devem ser submetidos em formatos Word (com identificação) e PDF (sem identificação),

sem numeração de páginas, conforme as normas específicas a seguir.

Normas específicas:

Título:

O título, com letra maiúscula apenas na primeira palavra e em casos requeridos, deve ser alinhado à direita, fonte 16 e em negrito. Logo abaixo, indicar uma versão do título em inglês, se for o caso.

Identificação:

O nome completo do autor, ou dos autores, deve ser indicado na linha seguinte ao título, também alinhado à direita. O SOBRENOME principal do autor deve ser destacado em caixa alta, fonte normal. Na linha seguinte, também alinhado à direita, deve vir o nome da Instituição, por extenso, seguido da sigla oficial entre parênteses. Em caso de mais de um autor, todos devem estar dispostos em linhas separadas, com sequência e formatação idênticas. Somente o arquivo Word deve ser identificado.

Resumo:

Duas linhas abaixo da Identificação. O resumo deve conter entre 100 e 150 palavras e ser precedido da palavra RESUMO, em caixa alta, negrito e seguida de dois-pontos. O resumo deve ser escrito em fonte tamanho 11, sem adentramento e justificado. São exigidos dois resumos, sendo o primeiro na língua do artigo e o segundo em inglês; para artigos escritos em inglês, o segundo resumo deve ser em português. As PALAVRAS-CHAVE, de três a cinco e separadas por ponto-e-vírgula, devem seguir as mesmas normas do Resumo.

Seções e subseções:

Todas as seções devem ser numeradas sequencialmente, exceto a Introdução, que não recebe numeração. Os títulos das seções, em negrito, devem estar alinhados à esquerda, com letra maiúscula apenas na primeira palavra e em casos requeridos. Os títulos das subseções seguem o mesmo formato. A utilização de subseções só será permitida se houver duas ou mais a serem acrescentadas na mesma seção. Não são permitidas subseções acima de dois níveis (ex., 1.1.1, 1.2.1 etc.).

Citações:

Para citações com três ou mais linhas, adentrar 2 cm, em fonte tamanho 11, duas linhas antes e depois do texto corrente. Citações com menos de três linhas devem ser inseridas no próprio texto e destacadas “por meio de aspas”. As „aspas simples“ são reservadas para traduções ou explicações de significado. O itálico só será usado para destacar exemplos ou termos estrangeiros citados no próprio texto. As citações em uma língua estrangeira que não seja a do artigo devem ser traduzidas em nota de rodapé.

Notas:

Devem ser em número reduzido e posicionadas no rodapé da página; fonte Times New Roman, tamanho 10, com espaçamento simples, justificadas, sem adentramento e numeradas sequencialmente.

Exemplos:

Os exemplos devem ser numerados sequencialmente ao longo de todo o texto, com numeração entre parênteses e alinhada à esquerda. Use a tecla <tab> (não a barra de espaço) para alinhar exemplos e glosas. Referências feitas a exemplos no texto devem assumir a forma (2a) e (2b), com número e letra entre parênteses. Não utilizar a numeração automática.

Figuras, tabelas e quadros:

Figuras, tabelas e quadros devem ser integrados ao texto, centralizados e numerados sequencialmente. Se isso não for possível, podem ser apresentados como anexos, com referência explícita no texto. Todos devem incluir uma Legenda explicativa, posicionada na parte inferior, centralizada, fonte Times New Roman tamanho 10 e em negrito.

Agradecimentos:

Os agradecimentos, se houver, devem preceder as referências e sem numeração de seção.

Referências:

As Referências, sem numeração de seção, devem conter somente obras citadas no texto e seguir as normas da ABNT. Caso a obra seja traduzida, solicita-se que se informe o nome do tradutor. Seguem alguns exemplos:

Livros:

SOBRENOME, N. Título. Cidade: Editora, Ano. SOBRENOME, N.; SOBRENOME, N. Título. Cidade: Editora, Ano. SOBRENOME, N. (Org). Título. Cidade: Editora, Ano.

Capítulos de livros:

SOBRENOME, N. Título. In: SOBRENOME, N. (Org.). Título. Cidade: Editora. Ano. p. X- X.

Dissertações e teses:

SOBRENOME, N. Título. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em ...) – Faculdade de ..., Universidade ..., Cidade, Ano.

Artigos em periódico (impresso e online):

SOBRENOME, N. Título. Periódico, Cidade, vol./n. Y, p. X-X, Ano. SOBRENOME, N. Título. Periódico, Cidade, vol./n.Y, p. X-X, mês Ano. Disponível em: <...>. Acesso em: dia mês ano.

Documento eletrônico:

INSTITUIÇÃO. Complemento (se houver). Título. Cidade, Ano. Disponível em: ... Acesso em: dia mês ano.

Trabalho de congresso ou similar (publicado):

SOBRENOME, N. Título. In: NOME DO EVENTO, 1, Ano, Cidade. Anais...Cidade: SIGLA DA INSTITUIÇÃO. Disponível em: <...>. Acesso em: Dia mês Ano.