

## Conferência Internacional

### ***O Poder das Narrativas, as Narrativas do Poder: Prémios Literários, cânone e políticas editoriais no universo da língua Portuguesa*** **(no âmbito do Projeto Financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian)**

**Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho**  
**2 e 3 de Julho 2015**

Esta conferência procura pôr em debate os prémios literários de língua portuguesa, analisando os parâmetros por que estes se regem e o seu impacto. Pretende-se confrontar a canonização autoral decorrente da atribuição de prémios literários com as práticas editoriais, as dinâmicas de reconhecimento académico, a repercussão nas políticas de tradução e nos *curricula* pedagógicos. Procurar-se-á reflectir sobre a inclusão/exclusão de autores dos circuitos editoriais e a sua recepção crítica, analisando o impacto dos prémios literários, nomeadamente em processos de canonização. Como objecto de análise desta Conferência propõe-se alguns dos mais significativos prémios literários do universo da língua portuguesa (Camões, Saramago, Leya, Portugal Telecom, Craveirinha, Jabuti, APE, PEN Club, Prémio Casino da Povoá/Correntes d'Escritas, entre outros).

**Prazo de envio de propostas de comunicação: 15 de Março**

#### **Conferencistas já confirmados:**

Laura Padilha – Universidade Federal Fluminense - Niterói, Brasil

Rita Chaves – Universidade de S. Paulo, Brasil

Ellen Sapega – Universidade de Madison-Wisconsin, EUA

João Paulo Borges Coelho – Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique

Nazir Can - Universidade de S. Paulo, Brasil

**Inscrição:** 50 euros

#### **Contactos:**

**Centro de Estudos Humanísticos**

Joana Passos: [jpassos@ilch.uminho.pt](mailto:jpassos@ilch.uminho.pt)

Elena Brugioni: [elenabrugioni@gmail.com](mailto:elenabrugioni@gmail.com)



**FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN**