

**SELEÇÃO DE BOLSISTA PARA UMA VAGA DE PÓS-DOCTORAMENTO, EM CONFORMIDADE COM O REGULAMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE PÓS-DOCTORADO DA CAPES (PORTARIA N. 086, DE 03/07/2013) JUNTO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS EM INGLÊS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.**

A Comissão Coordenadora do Programa (CCP) de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, em conformidade com a portaria no. 086, de 03/07/2013, referente ao Programa Nacional de Pós-Doutorado (PNPD), da Capes, abre inscrições para processo de seleção de 1 (um) bolsista de pós-doutorado com início de vigência no primeiro semestre de 2015.

A bolsa será concedida para (a) docente pesquisador ou pesquisador no país, com vínculo empregatício, em afastamento (modalidade “c”), com duração de até 12 meses, sem possibilidade de prorrogação, ou (b) candidato brasileiro ou estrangeiro sem vínculo empregatício (modalidade “a” e “b”), por período de 12 meses, com possibilidade de renovação para até outros 12 meses.

Os candidatos devem apresentar:

1. Projeto de pesquisa relativo a apenas uma das seguintes linhas em desenvolvimento no programa:

<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Projeto</b>	<b>Docente supervisor</b>
Estudos de Cultura	<b><i>Relações entre Literatura e Cinema Contemporâneo nos EUA</i></b> <b>Descrição:</b> O projeto pretende estabelecer relações entre a história da esquerda norte-americana e a produção literária e cinematográfica no século XX, com ênfase na produção a partir da década de 60.	Prof. Dr. Marcos C. Soares
Estudos de Cultura	<b><i>Viagens Teóricas</i></b> <b>Descrição:</b> Estudo das teorias críticas em língua inglesa e dos modos de sua recepção no Brasil.	Profa. Dra. Maria Elisa Cevasco
Estudos de Cultura	<b><i>Multiletramentos Críticos e o Ensino</i></b> <b>Descrição:</b> Estudos sobre o conceito de letramento na sociedade pós moderna, pós industrial, pós papel e suas características, contextos e efeitos sobre leitores, usuários das novas tecnologias e a educação contemporânea.	Prof. Dr. Lynn Mario Trindade Menezes de Souza
Estudos de Cultura	<b><i>Letramento Crítico e a Educação no Mundo Globalizado</i></b> <b>Descrição:</b> Este projeto focaliza a questão do conceito de letramento crítico, suas caracterizações atuais e possíveis na	

	<p>linguística aplicada. Ele toma como ponto de partida o contexto atual da globalização que resulta em fluxos, travessias e encontros interculturais; encontros esses onde se aproximam textos, linguagens, objetos e pessoas de origens culturais e linguísticas diversas, e que requerem processos cuidadosos e críticos de compreensão e interpretação mútua para evitar os possíveis conflitos que podem surgir a partir da circulação desenfreada de valores e diferenças. Enquanto tal, este projeto representa uma continuidade de e um avanço sobre os resultados de meus projetos anteriores: A Escrita Multimodal: a escrita como construção da identidade e meu projeto de pesquisa para a formação de professores Through Other Eyes</p>	
Literatura e História	<p><b><i>Teorias críticas e literaturas das diásporas, do exílio e imigrações</i></b></p> <p><b>Descrição:</b> Estudo dos principais elementos utópicos presentes nos textos críticos e literários e suas transformações em distopias e heterotopias nos espaços diaspóricos de língua inglesa e da América Latina.</p>	Profa. Dra. Laura Izarra
Literatura e História	<p><b><i>Forma e Processo Social no Romance Inglês</i></b></p> <p><b>Descrição:</b> Estudo das relações entre forma literária e processo social no romance inglês buscando expor de que modo processos históricos foram figurados e formalizados. Discussão do modo como as mudanças históricas obrigam cada romancista a enfrentar o problema de dar forma artística aos materiais que tem a sua disposição, o que com frequência resulta em tensões, fraturas e contradições internas que é de interesse analisar.</p>	Profa. Dra. Sandra Vasconcelos
Contatos Literários	<p><b><i>Caminhos do Romance Inglês no Brasil do Século XIX</i></b></p> <p><b>Descrição:</b> Estudo das marcas do romance inglês dos séculos XVIII e XIX no processo de formação e consolidação do romance no Brasil, centrado na discussão de aclimatação de formas e procedimentos. Trata do problema da importação das formas literárias e sua adaptação e transformação locais.</p>	Profa. Dra. Sandra Vasconcelos
Linguagem, educação e sociedade	<p><b><i>Significação, delimitação de valores e construção identitária</i></b></p> <p><b>Descrição:</b> Textos culturais de diferentes gêneros são estudados, pela perspectiva da semiótica discursiva, com foco nas relações estabelecidas entre o processo de significação e a delimitação dos valores sociais e as tensões entre tais relações e a construção identitária</p>	Profa. Dra. Elizabeth Harkot De-La-Taille

	individual ou coletiva, num dado universo sociocultural.	
Linguagem, educação e sociedade	<p><b>Novos letramentos, Multiletramentos e o ensino de línguas estrangeiras</b></p> <p><b>Descrição:</b> Os novos letramentos e multiletramentos voltam-se para o ensino dos modos culturais de ver, descrever, explicar, compreender representações textuais, valores, ideologias, discursos, assumir posições, ter visão de mundo e compreender as relações entre conhecimento e poder na sociedade. Esse estudo focaliza a linguagem, integrando imagem, língua materna e línguas estrangeiras.</p>	Profa. Dra. Walkyria Monte Mór

2. Plano de atividades junto ao Programa (12 meses)
3. Currículo Lattes ou, para estrangeiros, currículo preenchido em conformidade com as orientações das referidas Portarias.
4. Cópia do diploma de doutorado ou da ata da defesa.

As inscrições serão recebidas, entre os dias 06 e 20 de janeiro de 2015, pessoalmente, na Secretaria de Pós-Graduação do Departamento de Letras Modernas – FFLCH-USP, ou pelo e-mail [dlim@usp.br](mailto:dlim@usp.br), indicando como assunto da mensagem “PNPD-CAPES - Estudos Linguísticos e Literários em Inglês”.

A avaliação dos documentos e classificação dos candidatos serão feitas pela CCP do Programa, até o dia 29/01/2015

A Portaria que regulamenta o Programa Nacional de Pós-Doutorado – PNPd/ Capes pode ser consultada em <http://capes.gov.br/bolsas/bolsas-no-pais/pnpd-capes>