

SEMANA BRASILEIRA DE LITERATURA 2014

19 de novembro, 2, 3 e 5 de dezembro

*Organização: Kathrin Sartingen, Ulrike Jürgens, Carolina Santana Borges e Melanie Strasser
Instituto de Romanística & Centro de Estudos da Tradução, Universidade de Viena*

O Brasil é o tema central de uma série de eventos cujo objetivo é apresentar ao público austríaco a literatura do gigante sul-americano. Leituras bilíngues e debates com Ana Paula Maia, João Paulo Cuenca, Cristovão Tezza, Kathrin Rosenfield e Daniel Munduruku porão a riqueza intelectual e cultural do país em evidência, desconstruindo clichês europeus de um Brasil exótico.

19 de novembro

19h – Ana Paula Maia

Apresentação: Verena-Cathrin Bauer

Leitura em alemão: Melanie Strasser

Embaixada do Brasil, Pestalozzigasse 4/3º andar, 1010 Viena

Ana Paula Maia, música, autora de textos de propaganda, escritora de “script” de filmes, cujo primeiro sucesso *A guerra dos bastardos* (2007), traduzido para o alemão sob o título *Krieg der Bastarde*, causou sensação na feira de livros de Frankfurt em 2013, apresentará em Viena sua mais recente obra: o romance *De Gados e Homens* (2013, Editora Record; *Von Vieh und Mensch*). No livro reencontramos Edgar Wilson, que trabalha num matadouro, um microuniverso no qual as fronteiras entre o humano e o animalesco parecem desaparecer. Macabro, masculino e mórbido – não nos surpreende que Ana Paula seja frequentemente comparada a diretores de filmes como Quentin Tarantino, Sergio Leone e os irmãos Cohen.

2 de dezembro

19h – João Paulo Cuenca & Cristovão Tezza

Apresentação: Kathrin Sartingen

Leitura em alemão: Uli Jürgens

Hauptbücherei Wien, Urban-Loritz-Platz 2A, 1070 Viena

João Paulo Cuenca, considerado pela revista de literatura *Granta* um dos mais importantes jovens autores brasileiros, apresentará seu romance *O único final feliz para uma história de amor é um acidente* (*Das einzig glückliche Ende einer Liebesgeschichte ist ein Unfall* – trad. Michael Kegler), que se desenrola na cidade de Tóquio em um futuro próximo e traz elementos da cultura japonesa.

Cristovão Tezza, jornalista, cronista, docente de literatura brasileira e autor, publicou dez romances, muitos deles passados em Curitiba, cidade que escolheu para se estabelecer. Nessa noite, o escritor lerá dos seus contos. Recebeu em 2008 os dois maiores prêmios brasileiros de literatura, o Prêmio Jabuti e o Prêmio São Paulo de Literatura.

3 de dezembro

**19h – Discussão sobre literatura brasileira contemporânea com
Cristovão Tezza & João Paulo Cuenca**

Mediação: Kathrin Rosenfield

Leitura em alemão: Uli Jürgens

Residência da Embaixada do Brasil, Prinz-Eugen-Straße 26, 1040 Viena

Cristovão Tezza, jornalista, cronista, docente de literatura brasileira e autor, publicou dez romances, muitos deles passados em Curitiba, cidade que escolheu para se estabelecer. Nesta noite, o escritor apresentará seu romance *O filho eterno* (2007), que conta a história de um pai cujo filho nasce com síndrome de Down. A narrativa dessa experiência com suas inúmeras dificuldades, mas também suas saborosas pequenas vitórias, recebeu em 2008 os dois maiores prêmios brasileiros de literatura, o Prêmio Jabuti e o Prêmio São Paulo de Literatura.

João Paulo Cuenca, considerado pela revista de literatura *Granta* um dos mais importantes jovens autores brasileiros, apresentará seu romance *O dia Mastroiani* (*Mastroianni Ein Tag* – trad. Michael Kegler). Cuenca descreve, em seu altamente irônico romance, um dia num lugar qualquer da cidade de São Paulo. Em menos de vinte e quatro horas, os protagonistas Pedro Cassavas, Tomás Anselmo, Verônica e a “doce Maria” andam no seu mundo autoestilizado e idolatrado de karaokês, barbeiros, quartos de hotéis e mansões em busca do sentido, da sensualidade e do momento perfeito.

Presidirá a mesa nessa noite **Kathrin Rosenfield**, brilhante mediadora entre as culturas brasileira e austríaca, professora de Filosofia e Literatura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, tradutora de Robert Musil – entre outros autores – para o português, recebeu o renomado Prêmio Mário de Andrade por seu livro *Desenveredando Rosa. Ensaios sobre a obra de J. G. Rosa* (2006).

Para a leitura na Residência é imprescindível a confirmação de presença:

E-mail: cultural.viena@itamaraty.gov.br ou Tel.: 01 512 0631-17.

5 de dezembro

19h – Daniel Munduruku

Apresentação: Carolina Borges

Leitura em alemão: Melanie Strasser

Embaixada do Brasil, Pestalozzigasse 4/3º andar, 1010 Viena

Daniel Mundurucu é o maior e mais premiado autor indígena da atualidade no Brasil, destacando-se na área da literatura infanto-juvenil. Estudioso incansável com uma extensa carreira acadêmica e mais de 40 obras publicadas, Daniel atua com educador difundindo, conscientizando e desarmando preconceitos sobre a herança indígena, se servindo da literatura como âncora da identidade que luta para preservar. Nessa noite, o autor lerá contos indígenas de diferentes obras.