

COLÓQUIO

O CULTO MEDIEVAL DE SÃO VICENTE

TEXTOS, IMAGENS, PROBLEMAS

20 e 21 de Outubro, 2014

A recente reedição de algumas fontes sobre o culto medieval de São Vicente na Península Ibérica, pela mão de Paulo Farmhouse Alberto (*São Vicente, Diácono e Mártir*, 2012) e Aires A. Nascimento (*S. Vicente de Lisboa. Legendas, Milagres e Culto Litúrgico*, 2011) é uma oportunidade para revisitarmos este tema tão estudado, mas que ainda suscita tantas perguntas. Farmhouse Alberto reúne textos tardo-antigos e visigóticos com decisiva influência no culto posterior, nomeadamente em Portugal. Aires A. Nascimento revê a história dos *Miracula Sancti Vincentii* dos sécs. XII e XIII e acrescenta-lhe um fragmento da liturgia da *trasladação* de S. Vicente, oficiada em Lisboa durante a Idade Média, e a *Relatio de translatione sancti Vincentii martiris*, uma variante escrita na Flandres, entre 1184 e 1238, que testemunha a circulação da legenda lisboeta no espaço europeu.

Estas obras permitem esboçar um dossier hagiográfico, cobrindo a tradição textual do séc. IV ao séc. XIII, e possibilitam uma comparação do culto em Portugal, na Península Ibérica e na Europa, sem esquecer os períodos islâmicos e condal do actual território português, bem como as formas artísticas difundidas pela pintura e pela sigilografia nos séculos seguintes.

Quais os pontos de contacto, as eventuais influências, as estratégias de institucionalização? O objectivo do presente colóquio é responder a estas dúvidas e lançar novas hipóteses sobre o culto medieval de São Vicente.

Organização

Instituto de Estudos Medievais

Comissão Organizadora

Maria de Lurdes Rosa, Pedro Picoito

Propina de inscrição

10€ Alunos e alunos FCSH

15€ Alunos de outras instituições

20€ Público em geral

Informações adicionais/inscrições

Instituto de Estudos Medievais

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Universidade Nova de Lisboa

Av. Berna, 26 C, 1069-061 Lisboa

T: (+351) 21 790 83 00

@: iem.geral@fesh.unl.pt

W: <http://iem.fesh.unl.pt>

DESIGN: RICARDO NAITO

COLÓQUIO

O CULTO MEDIEVAL DE SÃO VICENTE

TEXTOS, IMAGENS, PROBLEMAS

20 e 21 de Outubro, 2014

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa

Edifício ID | Sala 0.06 e Sala Multiusos 3



O CULTO MEDIEVAL DE SÃO VICENTE
TEXTOS, IMAGENS, PROBLEMAS

20 Outubro 2014 | Sala 0.06

9:30 | **ABERTURA**

Amélia Aguiar Andrade (Directora do IEM/FCSH-UNL) e Adelaide Miranda (Coordenadora do Grupo de Investigação «Imagens, Textos, Representações»)

O CULTO A SÃO VICENTE NA PENÍNSULA IBÉRICA

9:45 | **EL CULTO A SAN VICENTE EN ESPAÑA:
DE LA TARDOANTIGUEDAD A LA ÉPOCA MEDIEVAL**
Francesc Fité (Universitat de Lleida)

10:30 | **PASSIONES VICENTINAS NA ANTIGUIDADE TARDIA E NA
ALTA IDADE MÉDIA**
Paulo Farmhouse Alberto (CEC/UL)

11:00 | Intervalo

11:30 | **A IGREJA DOS CORVOS NO CABO DE SÃO VICENTE.
QUESTÕES EM TORNO DAS FONTES ÁRABES**
António Rei (IEM/FCSH-UNL)

12:00 | Debate

12:30 | Intervalo para almoço

O CULTO A SÃO VICENTE NO MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

14:30 | **A FUNDAÇÃO DO MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA E A ARTE
ROMÂNICA DA CIDADE DE LISBOA**
Paulo Almeida Fernandes (CEAAC/UC)

15:00 | **O CULTO VICENTINO NO MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**
Carlos Guardado da Silva (FL/UL)

15:30 | **O BISPO SOEIRO VIEGAS DE LISBOA E A PALMEIRA MILAGROSA
DE SÃO VICENTE DE FORA**
Jonathan Wilson (University of Liverpool; IEM/FCSH-UNL)

16:00 | Debate

21 Outubro 2014 | Sala Multiusos 3

O CULTO A SÃO VICENTE NA SÉ DE LISBOA

9:00 | **DEVOÇÃO E CULTO A SÃO VICENTE, NA SÉ DE LISBOA,
NOS PRIMÓRDIOS DA CIDADE NOVA**
Aires A. Nascimento (CEC/UL)

9:30 | **O OFÍCIO LISBONENSE PARA TRASLADAÇÃO DE SÃO VICENTE:
BREVE APRESENTAÇÃO PALEOGRÁFICA E MUSICAL**
Manuel Pedro Ferreira (CESEM/FCSH-UNL)

9:50 | Debate

10:15 | Intervalo

10:30 | **AS NARRATIVAS DA TRASLADAÇÃO DE 1173**
Isabel Dias (Universidade do Algarve)

10:50 | **PARA UMA SOCIOLOGIA DO CULTO MEDIEVAL DE
SÃO VICENTE EM LISBOA**
Pedro Picoito (IEM/FCSH-UNL)

11:20 | Debate

11:45 | Intervalo

12:00 | **A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE:
A ICONOGRAFIA NOS SELOS MEDIEVAIS DA SÉ DE LISBOA**
Maria do Rosário Morujão (CEHR/UCP, FCG) e Anísio Saraiva (CEHR/UCP, FCG)

12:20 | **A CULTURA MATERIAL EM TORNO DO CULTO DE SÃO VICENTE
NA SÉ DE LISBOA (SÉCULO XIV)**
Carla Varela Fernandes (CEAAC/UC)

12:40 | Debate

13:00 | Intervalo para almoço

NOVOS HORIZONTES DEVOCIONAIS

14:30 | **IMAGENS DE SÃO VICENTE NA PINTURA PORTUGUESA
DOS SÉCULOS XV E XVI**
Pedro Flor (IHA/FCSH-UNL)

15:00 | Debate

15:30 | **CONCLUSÕES: NOVOS DADOS E REFLEXÕES SOBRE O CULTO DE SÃO
VICENTE NO PORTUGAL MEDIEVAL**
Maria de Lurdes Rosa (IEM/FCSH-UNL)