



1ª. CIRCULAR

Congresso Internacional Linguagem e Interação 3 17 a 19 de junho de 2015 São Leopoldo, RS, Brasil

www.unisinos.br/eventos

O **Congresso Internacional Linguagem e Interação 3** convida para submissões de **comunicações orais individuais, comunicações orais coordenadas e pôsteres** de diferentes perspectivas teórico-metodológicas capazes de analisar e interpretar as relações entre linguagem e interação.

Com uma visão ampliada de interação, o Congresso busca, desde 2005, promover a discussão entre temas relacionados aos estudos de linguagem e de interação, além de estimular práticas de interação entre diferentes áreas do conhecimento, tais como Letras e Linguística, Ciências Sociais, Saúde Coletiva, Educação e Filosofia. O congresso receberá trabalhos de participantes nacionais e internacionais vinculados às seguintes áreas temáticas:

1. Interação e ensino-aprendizagem de língua materna
2. Interação e ensino-aprendizagem de língua estrangeira
3. Interação e letramentos
4. Interação e produção literária
5. Interação e tecnologias
6. Interação e práticas institucionais
7. Interação e gêneros de texto/discurso
8. Interação e gênero social
9. Interação e saúde
10. Interação e cognição

I. Orientações gerais para submissões

1. As submissões de resumos serão realizadas através do *site* do Congresso.
2. Serão aceitas submissões em Português, Inglês e Espanhol.

3. O resumo deverá ser escrito na língua em que o/a participante pretende apresentar o seu trabalho.

4. O/a participante deve escolher o tipo de submissão: **comunicação oral individual, comunicação oral coordenada ou pôster** (veja, no item III, as orientações específicas para cada modalidade de apresentação).

5. Os resumos serão avaliados anonimamente, por isso os/as autores/as não podem incluir seus nomes ou revelar a sua identidade no corpo do resumo. Há campos específicos na página de submissão em que os/as autores/as informarão seus nomes.

6. Os/as autores/as de resumos aceitos têm a opção de enviar o trabalho completo para publicação nos anais do evento. A submissão de trabalhos completos não é obrigatória, ficando a critério do/a participante a opção de enviar ou não o seu texto. A data limite para envio de trabalhos completos é **01 de abril de 2015**.

7. Todos/as autores/as precisam fazer o pagamento de suas inscrições até o dia **01 de abril de 2015** para que as suas submissões possam ser incluídas na programação final e nos anais do Congresso. Após esse período, serão aceitas somente inscrições para ouvintes, conforme as orientações desta circular.

II. Pagamento da inscrição

Pagamentos antecipados (com desconto)

Data limite: 30/01/2015

Profissionais com apresentação de trabalho	R\$ 275,00
Estudantes de Graduação e Pós-Graduação com apresentação de trabalho	R\$ 175,00
Ouvintes	R\$ 150,00

Pagamentos sem desconto

Data limite: 01/04/2015

Observação: Esta é a data limite para o pagamento da inscrição para participantes autores/as, de modo que suas propostas de trabalhos sejam incluídas no programa final e/ou nos anais do Congresso.

Profissionais com apresentação de trabalho	R\$ 300,00
Estudantes de Graduação e Pós-Graduação com apresentação de trabalho	R\$ 200,00
Ouvintes	R\$ 150,00

Pagamentos sem desconto

Data limite: 17/06/2015

Observação: A partir do dia 02/04/2015 só será possível se inscrever como ouvinte. Participantes que tenham submetido propostas de apresentação e não tenham realizado sua inscrição até 01/04/2015, terão seus trabalhos excluídos da programação final do evento, mas poderão realizar sua inscrição como ouvintes.

Ouvintes	R\$ 150,00
----------	------------

III. Modalidades de Apresentação: Orientações específicas para as submissões¹

Os resumos não devem exceder 4.000 caracteres (com espaços), incluindo as referências. Os/as autores/as podem submeter, no máximo, três trabalhos, um como autor/a e até dois trabalhos como coautor/a. **Os resumos devem ser anônimos.** As submissões de resumos devem ser feitas pelo *site* do Congresso: www.unisinos.br/eventos.

- a) **As comunicações orais individuais** serão de 15 minutos cada, com 5 minutos para perguntas.
- b) **As comunicações orais coordenadas** (também conhecidas como Sessões Coordenadas) deverão ser organizadas segundo um tema ou tópico específico, conforme as áreas temáticas do Congresso. Cada sessão coordenada deverá ser composta de três a quatro apresentadores/as, em blocos de 90 minutos, permitindo, no mínimo, 15 minutos para a apresentação de cada trabalho e 5 minutos para perguntas. As propostas de comunicações coordenadas devem ser enviadas para o e-mail: cli2015@unisinos.br. **No final desta circular, há um modelo de submissão de proposta de sessão coordenada.** As propostas devem conter o nome da sessão coordenada, o coordenador da sessão e um resumo, de até 4.000 caracteres, descrevendo o tema da sessão e a sua relevância para o Congresso. Em seguida, devem ser informados os trabalhos que compõem a sessão coordenada, indicando o título do resumo, o nome do autor e o resumo, de até 4.000 caracteres. **Todos os componentes da sessão coordenada devem submeter seus trabalhos individualmente pelo site do Congresso, respeitando as mesmas datas limites que os demais tipos de trabalhos.**
- c) **Os pôsteres** serão apresentados em um momento específico na Conferência, com a presença dos/as autores/as. Pôsteres possuem um formato típico para apresentações em que o uso de tabelas, gráficos, mapas, entre outros recursos, é particularmente importante. **Os resumos para pôsteres não devem exceder 4.000 caracteres, incluindo as referências.** Alunos de Graduação e/ou Iniciação Científica só poderão apresentar propostas de pôsteres.

¹ No site do Congresso, você tem acesso a um tutorial com mais orientações para a submissão dos resumos.

IV. Certificação

Todos os/as participantes apresentadores de trabalho deverão ter realizado o pagamento inscrição para receberem certificado no dia de sua apresentação. Um certificado de participação também pode ser requisitado pelo/a participante no Setor de Registros Acadêmicos, após o Congresso.

V. Datas importantes

Início das submissões de trabalhos	15/10/2014
Encerramento das submissões de trabalhos	20/11/2014
Notificação de aceite	A partir de 14/01/2015
Início das Inscrições	15/01/2015
Encerramento da submissão de trabalhos completos	01/04/2015
Data limite para pagamento de inscrição de participantes para garantir a inserção do trabalho na programação e a publicação de trabalhos nos anais	01/04/2015
Congresso Internacional Linguagem e Interação 3	17/06/2015 a 19/06/2015

VI. Mais informações sobre o Congresso Internacional Linguagem e Interação 3

Website: <http://www.unisinos.br/eventos/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/CLI-2015/1441981996069019>

Fale conosco:

Em caso de dúvidas, use o e-mail cli2015@unisinos.br. Para garantir uma melhor atenção a cada participante do nosso congresso, uma equipe de profissionais será disponibilizada para esclarecer suas dúvidas. Assim, não se esqueça de inserir no campo “Assunto” o motivo do contato, como, por exemplo, “dificuldades para submissão”, “dúvidas pagamento inscrição”, “proposta de comunicação oral coordenada” ou “dúvidas envio de trabalho completo”. Esse cuidado vai garantir que seu e-mail seja encaminhado rapidamente a um/a especialista habilitado/a a ajuda-lo/a.

São Leopoldo, outubro de 2014.
Comissão Organizadora

Modelo de Proposta de Comunicação Oral Coordenada

(a ser enviada ao e-mail cli2015@unisin.br)

Título: subtítulo da sessão coordenada

Nome do coordenador

Resumo: O resumo da sessão coordenada não deve ultrapassar 4.000 caracteres.

Trabalhos a serem apresentados nesta sessão coordenada:

Título do resumo: subtítulo do resumo

Nome do autor

Resumo: O resumo do trabalho não deve ultrapassar 4.000 caracteres (com espaços), incluindo as referências.

Título do resumo: subtítulo do resumo

Nome do autor

Resumo: O resumo do trabalho não deve ultrapassar 4.000 caracteres (com espaços), incluindo as referências.

Título do resumo: subtítulo do resumo

Nome do autor

Resumo: O resumo do trabalho não deve ultrapassar 4.000 caracteres (com espaços), incluindo as referências.