



9 OUTUBRO

9H00 – Recepção dos participantes

Painel: **IMAGENS**: Moderação: Margarida Acciaiuoli

9H30 – João Costa. Sessão de Abertura

9H45 – Eduardo Lourenço. Helder Macedo. Conferência Inaugural

10H30 – Nuno Severiano Teixeira. *Portugal na web: uma abordagem cognitiva à imagem externa portuguesa*

11H00 – Intervalo

11H30-12H30

José-Augusto França. *Quando, onde, como, porquê, para quê e por quem foram vistos os portugueses?*

Nuno Júdice. *Imagens de Portugal artístico nalguns autores do séc. XX, utopia, ideal e rejeição*
Maria Barthez. *Um país, um povo, uma capital*: uma abordagem transversal, na imprensa norueguesa, (1938)

12H30 – Debate

13H00 – Intervalo

15H00-18H30

Painel: **PROJEÇÕES**: Moderação: Maria João Castro

Rui Lopes. *Portugal na ficção cinematográfica americana durante a Segunda Guerra Mundial*

Rui Zink. *Hotéis Lusitanos – Retrato do artista enquanto jovem viajante*

José Gabriel Pereira Bastos. *São os portugueses femininos e infantis, como afirmam ser, nos antípodas de norte-europeus? Contribuição para a história identitária de um país 'invulgar'*

16H30 – Intervalo

17H00-18H00

Fernando Ribeiro. *Portugal por Vijantes: Lichnowsky/Rattazzi: XIX [Link/Gorani: XVIII]*

José Gomes Oliveira. *Um Olhar de Fora: Documentos e Ensaios Fotográficos*

18H00 – Debate

18H30 – Encerramento dos Trabalhos

10 OUTUBRO

9H30-13H00

Painel: **RECRIAÇÕES**: Moderação: Rui Zink

Ana Isabel Buescu. *Olhares e representações sobre o Portugal do século XVI. O testemunho de cronistas, viajantes, embaixadores e humanistas*

Margarida Acciaiuoli. *A lisboa de Setecentos vista por dois estrangeiros*

José Sarmento de Matos. *Carta do Cruzado Raul, destinado a Osberno, que relata a conquista de Lisboa em 1147*

11H00 – Intervalo

11H30-12H30

Maria João Castro. *Por entre a bruma do cais da Europa: ecos estrangeiros na Lisboa da Segunda Guerra Mundial*

José Rebelo. *O estrangeiro, como instância de legitimação do salazarismo*

12H30 – Debate

13H00-14H30 – Intervalo

Painel: **REFLEXÕES**

15H00-17H30

Moderação: Pedro Tavares de Almeida

Miguel Montez Leal. *Portugal dos inícios do século XIX, a partir das Memórias de Laure Saint-Martin Permon, Duquesa de Abrantès*

Pedro Pavão dos Santos. *Entre outras coisas... Impressões sobre o reino de Portugal de um japonês culto e muito peculiar...*

Alexandra Ai Quintas. *Pedaços de sol: Alusões e apropriações da talha e do azulejo na arquitectura da actualidade*

Paula André. *Portugal de fora para dentro: Paul Descamps, Donat A. Agache, Etienne de Groer*

Natasha Revez. *Imagens e contra-imagens de Portugal no Estado Novo*

17H30 – Pedro Tavares de Almeida: Apresentação das Actas do Colóquio

17H45 – Debate

18H00 – Encerramento dos Trabalhos

Organização:

FCSH-UNL: Margarida Acciaiuoli / Maria João Castro

Informações, inscrições e pré-reserva de actas artediscursos@gmail.com